

а п р е л ь

№4 2000

домашний КОМПЬЮТЕР

**ВЫИГРАЙ
компьютер**

подробности на стр. 45

рекомендованная цена

32 руб. в Москве



4 601357 000017

СТРАСТЬ
делать деньги

ЛЕГЕНДАРНАЯ НАДЕЖНОСТЬ ВАШЕЙ СЕТИ

Самая лучшая в мире защита электропитания

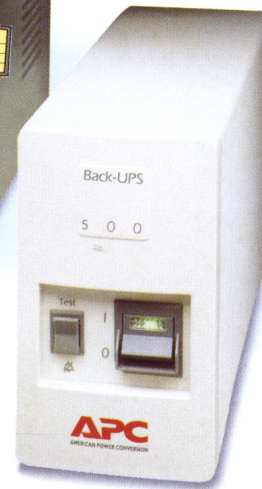
Поскольку более 45% всех потерь данных и простоев оборудования происходит из-за неполадок электропитания, ваши затраты на приобретение источников бесперебойного питания (ИБП) и фильтров напряжения компании APC окупятся после первого же сбоя в энергоснабжении.

ИБП Back-UPS® обеспечивает постоянное напряжение без искажений и непрерывную батарейную поддержку для процессора и монитора, а также защиту электропитания для внешнего модема, лазерного принтера, факс-аппарата или Zip-дисководов.

Фильтры напряжения для телефонных и сетевых устройств, а также для портативных компьютеров обеспечат безопасность данных и аппаратных средств как в офисе, так и в пути. Поэтому независимо от того, защищаете вы тысячу сетевых или один домашний компьютер, позвоните сегодня же и присоединитесь к 8 миллионам клиентов APC, которым обеспечена уверенность в будущем.

Защита электропитания с помощью устройств APC

- Гарантирует лучшее в отрасли время батарейной поддержки (5-40 минут).
- Заменяемые пользователем батареи сократят расходы на обслуживание и повысят отдачу от затрат на приобретение ИБП.
- Программное обеспечение ИБП защитит текущую работу, автоматически выполнив корректное выключение.
- Снизит количество блокировок клавиатуры и поможет обеспечить непрерывную связь с Интернетом.
- К Back-UPS Pro® прилагается программа PowerChute plus, которая автоматически сохранит ваши данные и файлы при возникновении неполадок электропитания.
- Наличие нескольких выходных разъемов позволит подключить периферийные устройства компьютера.



COMTEK '2000
Посетите наш стенд.
Павильон "Форум",
стенд № 7314.

Лучшая в отрасли защита для:

настольных компьютеров корпорации;
аппаратных средств
малых предприятий;
торговых терминалов;
домашних офисов;
мобильных офисов.

APC®

ЛЕГЕНДАРНАЯ НАДЕЖНОСТЬ

www.apcc.ru
www.apcc.com

Самые надежные в мире
решения по защите
электропитания.



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИСТРИБЬЮТОРЫ И ПРЯМЫЕ ПАРТНЕРЫ В МОСКВЕ

CHIS
тел. 125-1101

ДИЛАЙН
тел. 969-2222

ЛАНИТ
тел. 267-3038

ОС
тел. 737-6030

МАВЕЛ
тел. 745-8008

VERYSSELL
тел. 705-9202

РОСКО
тел. 213-8001

RSI
тел. 907-1101

ЦИТИЛИНК
тел. 742-0545

citilink
тел. 745-2999

ПРЯМЫЕ СЕРВИСНЫЕ ЦЕНТРЫ

R-Style Service
тел. (095) 403-2246

E+E
тел. (095) 733-9636

КОРУС
тел. (3432) 56-9296

РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ В МОСКВЕ

АЭРОТОН
тел. 234-9682

CompuLink
тел. 737-8855

ЦИТИЛИНК
тел. 742-0000

R-Style
тел. 904-1001

БЕЛЫЙ ВЕТЕР
тел. 928-7392

МАРВИ
тел. 267-4039

СОРМОЗА
тел. 917-0072

ТЕХМАРКЕТ
тел. 723-8130

INEL
тел. 742-3614

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА

ЕКАТЕРИНБУРГ
тел. (3432) 758-183

КИЕВ
тел. (044) 295-5292

НОВОСИБИРСК
тел. (3832) 397-117

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
тел. (812) 587-1709

Ф. И. О. _____
Должность _____
Организация _____
Адрес и почтовый индекс _____
Телефон _____

Факс _____
E-mail _____
Какое количество компьютеров Вы хотите защитить? _____
Какое количество серверов Вы хотите защитить? _____
Компьютеры каких марок Вы используете? _____
☐ SOHO ☐ Корпоративный пользователь ☐ Реселлер

БЕСПЛАТНАЯ информация о продукции APC

☐ **ДА!** Я заинтересован в получении
бесплатной информации.
☐ **ДА!** Я заинтересован в приобретении UPS.



ВЫШЛИТЕ заполненный купон в офис APC или посетите наш стенд на выставке КОМТЕК'2000. Вас ждут призы!

APC в Москве: 117419, Россия, Москва, 2-й Рощинский проезд, 8, корп. 4 • Тел.: (095) 929 90 95 • Факс: (095) 929 91 80 • E-mail: apcrus@apcc.com

©2000 American Power Conversion. Все торговые марки являются собственностью их владельцев.



12 ВТОРАЯ КНИГА

!Book бросает вызов устоявшемуся внешнему виду портативного компьютера: и вблизи, и издалека он похож на «пряничный домик» из сказки. Но под «разухабистой» внешностью скрывается мощный компьютер со всеми мультимедийными возможностями. Основное его назначение — заменить все книги, а также музыкальный центр, игровую приставку, домашний и офисный компьютер, почту, телеграф, телефон, факс, телевизор... Скромно, но со вкусом. Пора переломить представление о компьютере, как о средоточии человеческого гения, считают в Apple Computers.

69 THE SIMS — ЖИЗНЬ НА ЛАДОНИ

На этот раз игра месяца — всего-навсего симулятор жизни. Не больше и не меньше. The Sims надолго выбили нашего обозревателя из привычной колеи «стрелялок-бродилек-погонялок». И не только его: сам знаменитый Evil Avatar, основатель авторитетного сайта www.evillavatar.com, провёл за этой игрушкой немало

счастливых минут или даже часов, и не побоялся заявить об этом на весь Интернет. Хотя в The Sims не происходит ничего более экстремального, чем микропожар на кухонной плите. Вы просто конструируете... домашний уют симам? Нет — душевный комфорт себе. А потом вас начинают посещать странные идеи...



6 ЛЮБОВЬ ЛЕКАРСТВО ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ

Ребёнок уходит в виртуальный мир потому, что его не любят. К такому выводу пришла аналитический психолог Каринэ Польязизова. Родители часто не понимают, что их беспокойство о физическом благополучии детей не имеет с любовью ничего общего. А люди, которые всё время тревожатся, психологически не способны быть хорошими родителями: они заранее предполагают, что не справятся со своей ролью. Покупка компьютера не прибавит счастья такой семье. Есть ли выход? Да, и очень простой...

СОДЕРЖАНИЕ

- 4 ОБМЕН ОПЫТА
6 ЛЮБОВЬ ЛЕКАРСТВО ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ



HARDWARE

- 10 НОВОСТИ
12 ВТОРАЯ КНИГА
18 ЦИФРОВОЕ ВИДЕО ПО-ДОМАШНЕМУ



ПОЛЕТ В XXI ВЕК

- 24 СКАНИРОВАНИЕ БУДУЩЕГО



SOFTWARE

- 30 НОВОСТИ
32 РУССКИЙ СОФТ
40 ОДОМАШНИВАНИЕ WORD'A
44 БЕЗ ЗВОНЧОКОВ И СВИСТОЧКОВ
45 КАЗИНО
47 ПОЗНАЙ СЕБЯ
50 ЖЕЛЕЗНЫЙ ГОРОСКОП



ОБЗОР CD-ROM

- 52 НОВИНКИ
53 ВЫСШИЙ КЛАСС
56 СИРИН И АЛКОНОСТ
58 ПОРОСЕНОК НА СТОЛЕ
60 КРАТКИЕ РЕЦЕНЗИИ



ИГРЫ

- 62 НОВОСТИ
64 МИКРООБЗОРЫ
66 ГОООООЛ!
69 ЖИЗНЬ НА ЛАДОНИ
72 БОЛЬШОЙ УЛЕТ!
76 Д-Р ХЕЛП РЕКОМЕНДУЕТ



КАПИТАЛИЗМ

- 80 АКУЛА
83 ВИРТУАЛЬНЫЙ СЧЕТ В БАНКЕ
86 БЕЗ РАБОТЫ НЕ ОСТАНУСЬ
89 АРИФМЕТИКА ДЛЯ КАПИТАЛИСТА
93 ОБЪЯВЛЕНИЯ
94 КРОССВОРД
96 АНЕКДОТЫ



домашний №4 (46) 2000 КОМПЬЮТЕР

Алексей Поликовский (главный редактор) weter@glasnet.ru
Ольга Черникова (дизайн) och@computerra.ru
Алексей Ерохин (hardware) erokhin@online.ru
Александр Беркенгейм (software) sawa@online.ru
Юрий Курочкин (CD-ROM) kurochik@online.ru
Михаил Горюнов (игры) mgorunov@mtu-net.ru
Лада Славникова (специальный корреспондент) lada@computerra.ru
Владимир Белко (редактор) belko@computerra.ru
Д-р Хелп drhelp@computerra.ru
Олег Тищенко (графика) oleg@sci.smolensk.ru
Владимир Ненашев (графика)
Виктор Жижин (дизайн обложки)
Егор Петушков (сканирование)

Александр Петровиченков (директор) apet@computerra.ru
Галина Рогозина (рекламно-маркетинговая служба) grog@computerra.ru
Наталья Петровна (менеджер проектов) nata@computerra.ru

Распространение ЗАО «Компьютерная пресса»
Сергей Тимошков (ген. директор) kpressa@computerra.ru
Издатель: C&C Computer Publishing Limited
25, Turnbull's Lane, Gibraltar
© МКИ «Компьютерра», 2000

Адрес редакции 117419, Москва,
2-й Рошинский проезд, д. 8
• Телефон (095) 232-2261, 232-2263 • Факс (095) 956-1938
• E-mail dk@computerra.ru • URL http://www.computerra.ru

За достоверность рекламных объявлений ответственность несут рекламодатели.
Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов.

При цитировании или ином использовании материалов, опубликованных в настоящем издании, ссылка на «Домашний компьютер» обязательна. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов настоящего издания допускается только с письменного разрешения владельца авторских прав.

Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати.
Свидетельство о регистрации № 014538.
Учредитель Д.Е. Менделюк
Отпечатано в типографии ScanWeb, Финляндия.
Тираж 35 000 экз.
Цена свободная.
Подписной индекс 34288

Фотоотъемка в номере произведена с использованием цифровой техники, предоставленной компанией MAS Elektronikbandels GmbH.



Подписка в США: Victor Kamkin Inc,
Тел.: (301) 881-5973, (212) 673-0776
www.kamkin.com kamkin@kamkin.com
Подписка в Германии и других странах Европы:
DMR Rusexpress GmbH
Direktmailing-Marketing-mit-Rusland
Kohlgartenstr. 13, D-04315 Leipzig
Tel.: (03 41) 9 60 52-79
Fax: (03 41) 9 60 56-36
www.pressa.de service@pressa.de

РЕКЛАМА В НОМЕРЕ

APC	2 стр. обл.
Cherry	4
Samsung	3
Hewlett-Packard	15
МедиаХауз	17
Радио Максимум	28
DPI	39
Ф-центр	89
Zulauf	91
Новый Диск	3 стр. обл.
1C	4 стр. обл.

МОНИТОР **DELPHINUS** дружественный интерface

Высокое качество изображения

Более высокое разрешение

Мощный видеосуилитель

Широкая полоса пропускания

Компактный дизайн

Простота и удобств настройки

Поддержка нового стандарта

Plug & Play DDC 2Bi.

Поддержка шины USB (доп.)

Меню на экране Display Director™
на русском языке

Полностью цифровой
контроль изображения

Функция «полупрозрачное меню»

Функция «устранение муара»

Super Pigment Phosphor

Новое люминофорное
покрытие,
высококонтрастное
изображение



Новая линия мониторов **SyncMaster** серии **DELPHINUS**



Модель	SyncMaster 550s	SyncMaster 550b	SyncMaster 750s
ЭЛТ	15"/ FST	15"/ Minineck	17"/ FST
Величина зерна	0.28 мм	0.28 мм	0.27 мм
Покрытие экрана	ESF	Многослойное	Многослойное (высококонтрастное)
Частота по вертикали	50-120 Гц	50-160 Гц	50-160 Гц
Частота по горизонтали	30-61 кГц	30-70 кГц	30-70 кГц
Разрешение (реком.)	800x600/ 85 Гц	800x600/ 85 Гц	1024x768/ 85 Гц
(макс.)	1024x768/ 75 Гц	1280x1024/ 60 Гц	1280x1024/ 60 Гц
Меню на экране	-	на русском	на русском
Гарантия	3 года	3 года	3 года

Представительство Samsung Electronics в Москве
E-mail: info@samsung.ru Web-site: <http://www.samsung.ru>

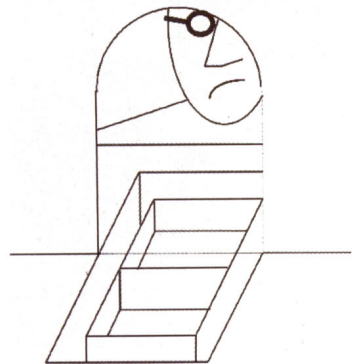
Покупайте у дилеров SAMSUNG

Формоза 234 2164; Олди 232 3009; Роско 213 8001; CITILINK 745 2999; НИКС 216 7001; Партия 742 5000, 742 4000; Ф-Центр 472 6401; R&K 230 6350; Валга 299 5756; Elko 234 9939; Вист 159 4001; Лизард 490 6536; Corvette 369 0694; Inel 742 6436; Сатурн 148 9461; Техмаркет Компьютерс 214 2121; SMS 956 1225; Деникин 913 3959; M.Video 921 0353; Dasten Computers 195 0239; Almer 261 7129; Сетевая Лаборатория 784 6490; Кит 181 3539; **Санкт-Петербург** (812) Вист-СПб 325 6898, 327 9016; CONCOM 320 9080; Ладога 325 8202; Мир Техники 325 0730, 327 5828, 325 4380; IVC-CHS 329 3673; МТ Компьютерс 186 9590; Авкс 110 1313; Хи-квадрат 325 7187, 327 6545; RAMEC 277 8686; KEY 325 3216; Aura Computers 248 8390, 325 6920; Партия Балтика 296 8094; Новосибирск (3832) Нэта 54 1010; Квеста 33 2407; Адитон 28 5453; МультиШтерн 53 4444; **Волгоград** (8442) Вист 32 7932; **Ростов-на-Дону** (8632) Технополис 90 3111; Вист-Дон 63 5430; Микро Системс 63 5777; Зенит 38 6565; **Краснодар** (8612) Владос 64 2864, 62 2541; Трэйд Мастер 55 5040; Компьютерные системы 55 9994; Окей 60 1144; **Сочи** (8622) Юпитер-юг 99 8789; Владос 92 2291; **Новороссийск** (27) Владос 22 6442; **Нижний Новгород** (8312) Вист 67 7905; Юст 30 1674; **Екатеринбург** (3432) Формоза 59 1868; Парад 22 5583; **Челябинск** (3512) EMS 60 2057; **Оренбург** (3532) Мехатроника 78 0757; **Иркутск** (3952) Анком 51 0510; **Омск** (3812) Вист 54 4384; Надежда 31 5658; **Томск** (3822) Intant 41 5234; Элекс-ком 72 7240; **Ижевск** (3412) Элли 43 2026; **Тула** (0872) Вист 30 5100; **Калуга** (0842) Вист-Ока 55 8585; **Рязань** (0912) Комис 24 1070; **Казань** (8432) Абак 76 9559; Мэлт 64 2584; **Кемерово** (3842) ККЦ 36 0303; **Самара** (8452) Прага 16 3287; Ламберт 32 6104; Такт-Софт 99 3575; **Тольятти** (8482) ИнфоЛада 40 6640; Альба 22 9453; **Тюмень** (3452) Комтех 46 6594; **Уфа** (3472) Форте 35 8914; Империял 53 4222; **Ю. Сахалинск** (42422) СахИнфо 33 605; **Хабаровск** (4212) Амур 37 6587; **Находка** (4236) EPSI 64 6680; **Владивосток** (4232) Информационные Системы 26 9055; Владтехно 26 8187; **Саранск** (8342) Фарго 17 0858; **Ставрополь** (8652) Инфа 77 7777; **Владимир** (0922) Кант 32 6080; **Орел** (0862) Трио 47 2482; **Пермь** (3422) ИВС 46 6594; **Барнаул** (3852) Алтай Компьютер Сервис 22 3361

SAMSUNG

ELECTRONICS

EXCHANGE ОБМЕН



Эти советы наверняка известны многим, но все же они могут пригодиться для «чайников», у которых машина (особенно если это старушка 386SX/DX) частенько выдает сообщение out of memory. Итак, в файл config.sys можно до-
бавить строки:

```
device=c:\windows\himem.sys
devicehigh=c:\windows\emm386.exe
ram
dos=high,umb
```

Первая строка загружает драйвер для работы с дополнительной памятью (должна стоять обязательно перед драйвером emm386.exe). Вторая строка включает диспетчер расширенной памяти (можно использовать ключ poems). Третья строка загружает DOS в высокую память, а также все резидентные программы в область верхней памяти.

Все эти драйверы поставляются вместе с DOS 5.0 и выше, а также Windows 3.xx/95.

Также можно в autoexec.bat перед драйверами устройств (например, CD-ROM или мыши), а также перед русификаторами типа keyrus.com (не советую ставить перед русификаторами, поставляемыми вместе с Windows 95/98) вставить надпись loadhigh или сокращенно lh. Например:

```
lh c:\mouse\gmouse.com
```

При этом данный драйвер будет загружен в область UMB.

Ну а в config.sys в строке, начинающейся как

```
device=...\...\...
```

вместо device можно поставить devicehigh. Но надо быть внимательным. Например, перед драйвером himem.sys нельзя ставить эту конфигурацию, иначе при загруз-

ке компьютер будет виснуть. Впрочем, если это все же произойдет, паниковать не стоит. Просто надо перезагрузить компьютер в режиме step-by-step (F8 при загрузке step-by-step) и проследить, на каком пункте зависает машина, а потом, пропустив данный пункт, заменить в этой строке devicehigh на device.

Иван Хоммик, Москва

Информация для новичков: если в текущем окне нажать Alt+PrintScreen, это окно скопируется в буфер обмена. Чтобы отредактировать изображение, войдите в Paint и выберите в меню **Правка** опцию **Вставить**.

Сергей Власов, Набережные Челны

Не все знают, что заставки-логотипы Windows 95 можно редактировать в обычном Paint'e (файлы logos.sys и logow.sys). Пустячок — а приятно.

А.Н. Осьминко, Новосибирск

Я практикую взламывание игр: не всех, но многих.

Carmageddon 2: Carpocalypse now.

На диске C:\ (не на D:\!) зайдите в папку Carmageddon 2 Car...\data\peds\settings.txt и откройте файл settings.txt.

Теперь найдите строочки:

```
300, 200, 100      paints peds
15, 10, 5 time peds
```

Первая строка — это количество денег в зависимости от уровня сложности. Если вы играете, допустим, в режиме casu, измените цифру 300 на любое число, какое вам понравится. Если поставите 10 000, то за каждого человека будут давать \$10 000. Вторая строка, соответственно, показывает количество секунд.

Dune 2000

Чтобы получить полную версию этой игры, сначала проинсталлируйте ее, а потом возьмите с CD папку Missions и переберосьте в папку с Dune 2000 на жестком диске. Затем через текстовый редактор («Блокнот») откройте файл Resource.cfg. Измените адрес D:\missions на тот, куда вы забросили папку missions. Допустим: C:\westwood\dune2000\missions\). Не забудьте после слова missions поставить \.

«Дальнобойщики»

В этой игрешке полную версию можно получить следующим образом. Проведите инсталляцию по максимуму — 200 Мбайт. Теперь возьми-

те с CD-HardTruck файлы: D1.sft, Disk 1, Disk 2, htruck.fts, menu.sft, truck.tch, load.res. Все это хозяйство закиньте в папку, куда у вас записаны «Дальнобойщики»: C:\Program Files\Hard Truck. Затем найдите у себя на винчестере файл truck.ini и поищите в нем такой текст:

```
[install]
home=C:\Program Files\Hard Truck
base=C:\Program Files\Hard Truck
movie=D:
mode=maxima\
source=D:
setup=on
```

Теперь измените source=D: на source= C:\Program Files\Hard Truck

Так же можно поступить и с заставками (movie=D:)

Василий Иванишин,
Приморский край

Я думаю, не все знают, что в Windows можно изменять заставки запуска и выключения. Вот что нужно для этого сделать.

1. В PhotoShop'e создать файл 640x480 и что-нибудь нарисовать в нем на свое усмотрение.

2. Уменьшить размер до 320x400.

3. Перевести рисунок в 256 цветов.

4. Сохранить его как logo.bmp — запуск Windows (только Windows 95) или logow.bmp — подготовка к выключению компьютера (Windows 95/98), или logos.bmp — разрешение на выключение компьютера (Windows 95/98).

5. Изменить расширение файла на *.sys.

6. Переписать эти файлы (предварительно где-нибудь сохранив старые — поверьте моему печальному опыту!) в папку Windows (где и находятся старые файлы).

Примечание: в Windows 98 файл logos.sys я не нашел.

Дмитрий Коновал,
Саратул

1. В пасьянсе Windows «Косынка» карты на основании растут стопочкой, и край стопочки виден. Так вот, можно курсором ухватить любую часть стопки и перенести столбик карт одной масти обратно на стол. Иногда может помочь.

2. Если вам дали игру, которая не идет без диска, всего на два дня, а места у вас на жестком диске куры не клюют, то копируйте всё содержимое CD в какой-нибудь каталог на HDD (например, C:\GAME\), а перед запуском наберите в строке Пуск/Выполнить... — subject h: C:/GAME, где h — неиспользуемая буква, а C:/GAME — папка с вашей иг-

Знаменитое тестирование каждой клавиши на 100 миллионов нажатий осуществляется в механических клавиатурах «Черри» в соответствии с требованиями стандарта DIN 32751. Тестирование происходит в температурном режиме от 0 до 50 градусов по Цельсию и длится 4 месяца. Обычно все клавиатуры тестируются на 50 миллионов нажатий минимум, при этом с различной силой нажатия, в загрязненных условиях или условиях повышенной влажности. Например, неотъемлемым элементом тестирования является наличие пепла от сигарет или пролитого чая. В реальной жизни такого, естественно, не происходит, так как при скорости печати 5 знаков в секунду, 8-мичасовом рабочем дне и печати в течение 220 рабочих дней из 365 в году, обыкновенному пользователю потребовалось бы более 10 лет, чтобы отработать 50 миллионов нажатий.



Определён очередной победитель нашего конкурса за январь. Им стал - Дмитрий Мороз E-mail: moroz_d@chat.ru. Он выиграл клавиатуру "Черри" модели G80-5000.

Каждый месяц у нас разыгрывается новая клавиатура "ЧЕРРИ"! В марте — мини клавиатура для ноутбуков.

(095) - 933-40-83
www.cherry.ru

рушкой. После чего система создаст логический диск, содержащий вашу игру. И если она оборудована функцией autorun, то сразу же запустится. (Для облегчения ввода можно создать файл `***.bat` на рабочем столе, содержащий одну строку — `subst h: C:/GAME`, где `***` — название вашей игры.)

3. Если ваш CD-ROM не поддерживает функцию автозапуска и игры на нескольких дисках злобно орут на вас, чтобы вы меняли диск, не обращая внимания на то, что вожделенный компакт уже лежит в пасти CD-ROM, прервите эти вопли нажатием клавиш `Alt+Esc` и, выбрав свою игру, нажмите `Alt+Tab` и играйте дальше. (С Wing Commander'ом 5 такая уловка, во всяком случае, проходит.)

И.С. Вахмянин,
Москва

1. В Microsoft Excel 97 для быстрого создания абсолютного адреса ячейки (адреса вида `A1`) в строке формул щелкните в средней части адреса, нажмите клавишу `F4` один раз для полного изменения адреса (`A1`), два раза для изменения адреса строки (`A$1`) и три раза для изменения адреса столбца (`$A1`).

2. В любом продукте Microsoft Office загляните в Сервис/Настройка... для добавления панелей и кнопок. Например, в Word'е у меня стоят «Формат шрифта», «Формат абзаца» и парочка красивых шрифтов, которые я скачал с одного диска. В Excel: панель «Рецензирование», кнопки «Добавить/Удалить строку/столбец», «Формат ячеек», «Объединить по строкам», «Отмена объединения ячеек», «Вертикальный текст» и «Сетка».

3. Два совета для тех, кто, как и я, любит писать музыку на ПК и пишет ее с помощью Sakewalk.

а) В окне Track, чтобы изменить Patch, Channel, Volume или другие параметры, нажмите и держите левую кнопку мыши, двигая в это время курсор вверх/вниз.

б) В Staff View, чтобы вставить ноту с дизезом или бемолем, нажмите одновременно обе кнопки мыши и двигайте курсор, выбирая нужную высоту.

Если в корневом каталоге диска создать файл `autorun.inf` следующего содержания:

[AUTORUN]

ICON=Диск\Путь\Имя_файла.ico,
то теперь в Проводнике и всех

приложениях Windows данный диск будет иметь указанную иконку вместо стандартного значка. Иконку можно также взять из исполняемого файла (.exe) или динамической библиотеки (.dll). Для этого в строке «ICON=...» укажите путь к соответствующему файлу, а затем, через запятую, — номер значка (нумерация начинается с нуля):

ICON=C:\Windows\Library.dll,3
Дмитрий Луценко,
Омск

Уважаемая редакция! С большим удивлением прочитал в №11'99 письмо С. Гайдука и порадовался энтузиазму студента, главное в том, что он написал письмо в журнал, и оно как бы вызвало у вас удивление. Мне казалось естественным, что все, кто хоть немного творчески используют сканер, знают о способе сканирования объемных изображений.

Первые попытки были у моих друзей в Коломне, еще году в 94. Но, к сожалению, тогда сканер имел малую глубину резкости, сравнимую с толщиной страницы, и стоил 1500 дол. («Хьюлет-Паккард»). Сейчас это, по-видимому, доступно большинству сканеров, даже за 70 дол. У меня «Пластик». К сожалению, у моих друзей на ска-



нере «Мастек» это не получилось. Да и вообще-то о способности сканера копировать объем я на той неделе читал даже в рекламе.

Сам я эту технологию использую 1,5 года очень широко, как дешевую замену цифровой фотографии, работ шгук пятьдесят, стаж в фото у меня 20 лет, работал и в «Кодаке» на печатных и цифровых машинах.

Вадим Быков,
Коломна

Редакция не несет ответственности за советы, которые читатели дают друг другу.

Каждое письмо, поступившее в пункт обмена опыта, участвует в розыгрыше призов

Призы получили:

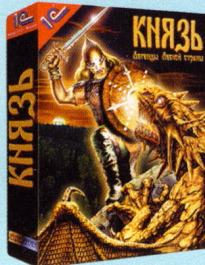
От компании «МедиаХауз» CD-ROM «Курс физики» получает Д. Коновал, г. Сарапул, Республика Удмуртия

От компании «МультиМедиа Технологии» CD-ROM «English Gold» получает В. Иванишин, пос. Врангель 3, Приморский край

От компании АBBYY CD-ROM «Lingvo 6.0» получает Д. Луценко, г. Омск

От компании «1С» CD-ROM «Князь» получает И. Вахмянин, г. Москва

От компании «Новый Диск» CD-ROM «Реформер» получает В. Быков, г. Коломна, Московская область

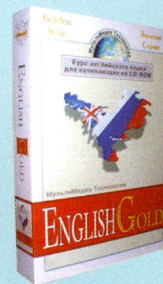


КНЯЗЬ
Легенды Лесной страны

Следует лучшим традициям классических ролевых игр, главные из которых — полная свобода действий героя и интерактивность игрового мира.

ENGLISH GOLD

Курс английского языка для начинающих. Теперь у вас появилась возможность реально общаться на изучаемом языке с компьютером. В течение трех-четырех месяцев вы научитесь понимать английскую речь и общаться на английском языке!



РЕФОРМЕР+

С помощью программы «Реформер+» можно сделать из фотографии вашего друга (врага, учителя, родителя) отличный анимированный шарж, который можно записать в AVI или анимированный GIF, послать по электронной почте и даже распечатать.



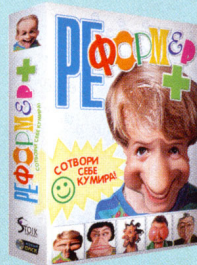
КУРС ФИЗИКИ 99

Компьютерная подготовка к экзаменам по физике включает полную теорию и решение задач по всем разделам механики, представленным в школьной программе. Этот курс создан для того, чтобы научить школьников и абитуриентов уверенно и успешно решать типовые задачи выпускных и вступительных экзаменов.



LINGVO 6.0

Это система электронных словарей, позволяющая переводить слова и словосочетания с английского языка и обратно за считанные секунды, не вставая из-за компьютера.



Адреса пункта обмена опыта: 117419, Москва, 2-й Рошинский проезд, д. 8. E-mail: lada@computerra.ru



лекарство от всех болезней

— Каринэ, как Вы относитесь к распространенному мнению о том, что компьютеры вредны для здоровья и для человеческой психики?

— Обсуждать, вредны компьютеры или нет, совершенно бессмыслен-

но. Все зависит от нашего взгляда на это явление: от того, чего мы больше хотим в нем видеть: хорошего или плохого.

— Но все-таки, если взять чисто медицинский аспект вопроса: вредные излучения и тому подобное?

— В этом смысле компьютер не более вреден, чем все остальное в нашем мире в избыточном количестве. Все мы знаем, что вредно есть много сладкого, как и вообще переедать. Вредно сидеть перед телевизором 28 часов в сутки или так же бесконечно слушать музыку. В этом смысле вреден и компьютер — сверх меры. А от вредных излучений, как известно, существуют средства защиты, которые все время совершенствуются. Другое дело, что люди, у которых были сложности в общении с другими людьми, с помощью компьютера теперь вообще ушли в виртуальный мир: в игры, в Интернет, — то есть максимально удалились от живого контакта.

— Что такое компьютерная зависимость с точки зрения психолога?

— Пока не существовало компьютеров, множество людей читало запоем и не могло жить без книг, точнее, и жило-то только ими, а значит, проживало чужую жизнь, а не свою. Появился телевизор — тут же появились фанаты, до паралича смотрящие телевизор, и ничего им больше не надо. Жить в компьютере — тоже означает жить чужой жизнью. Все это — уход от реального, буквально, прямого общения. В любую зависимость попадают те, у кого нарушены коммуникации с миром и с людьми. А нарушены они у тех, кого вырастили вне родительской любви. Я вообще считаю, что последние несколько поколений россиян — это люди, которых не любили в детстве. В России существует по этому поводу масса мифов, и тем сложнее ситуация. Например, есть миф о том, что родители очень любят своих детей, а дети им по гроб жизни обязаны платить тем же. При этом у нас основной мотив, побуждающий родителя к действиям, — это вовсе не любовь, а страх и тревога, что с ребенком может что-то случиться или что он вырастет какой-то не такой, и все это увидят. Родители стараются одеть ребенка с иголочки, расшибаются в лепешку, чтобы у него было все самое лучшее, — и только. Это не любовь. Родитель просто снимает свою тревожность по поводу ребенка. А человек, который все время тревожится, психологически не может являться родителем: это значит, что он заранее предполагает, будто не справится со своей ролью. Дети ничего не вызывают у такого родителя, кроме раздражения и ненависти. Ребенок же это обязательно чувствует и отвечает тем же. Он может этого не осознавать и не формулировать, но чувствовать он это будет непременно. При чем же здесь любовь? Тут можно говорить о чрезмерной опеке, например, а не о любви. И неизвестно, что лучше: такие условия или чтобы ребенок рос, как трава под забором. К тому же в

таких семьях обычно плохо обстоит дело с выражением чувств: родители друг к другу и их обоим — к ребенку. В таких семьях обязательно существуют проблемы с общением. И ребенок обречен на болезненную зависимость: от компьютеров, алкоголя, наркотиков или даже от другого человека, которого он будет не любить в подлинном смысле этого слова, а болезненно на него «западать».

— Как происходит зарождение этой зависимости?

Я вообще считаю, что последние несколько поколений россиян — это люди, которых не любили в детстве

— Действует механизм компенсации. Погружаясь, допустим, в виртуальный мир, человек как бы продолжает пребывать в своем детстве, но при этом компенсируется, то есть добывает то, чего ему в этом детстве не дали. Ведь если мама с папой его не любили и не выражали чувств, то компьютер тоже не любит и не выражает чувств, но с ним можно общаться, как с мамой и с папой. При этом родители могут вступать с ребенком в противоречия, а компьютер не может, и, стало быть, такие отношения менее разрушительны для психики. Мама и папа могут причинить буквальное зло: запретить что-то, отругать или наказать, они могут управлять тобой. Компьютер — не может. Наоборот, это ты им управляешь: нажимаешь на кнопки — и он делает то, что ты хочешь. Это инверсия, подмена: компьюте-

же, как специалист-психоаналитик «извлекает» информацию из человеческого бессознательного. А можно, наоборот, поставить какие-нибудь тайные коды — и тогда никто в эту сферу не проникнет. Можно запустить в компьютер вирус, который уничтожит все программы, — это аналог социальных стереотипов и мифов, которым мы все подвержены. Бессознательное влечет человека: у всех нас это хранилище многих тайн, приводящих к конфликтам и противоречиям. Потребность разрешить

их настолько велика, что мы все время ищем для этого самые разные пути. Однако решать эти проблемы с живыми людьми очень тяжело, поскольку они трудно предсказуемы, а с компьютером, опять же, проще. Вот почему компьютер так притягателен, вот почему от него попадают в зависимость.

— Компьютерная зависимость — это действительно аналог зависимости наркотической или алкогольной?

— Вообще любой зависимости. Может, строго говоря, и не совсем аналог, но природа тут одна. Зависимость — не важно, от чего или от кого, — вырастает из родительской не любви. И всегда это происходит по типу компенсации, по принципу «теперь я возьму верх над тобой, я буду тобой распоряжаться и управлять». А компьютер ведь в этом плане очень удобен!

Если ребенок попал в компьютерную зависимость, значит, в семье что-то не в порядке

романы в символическом смысле занимают родительскую позицию по отношению к компьютеру. Они ассоциируют свою «детскую» часть с компьютером, а самого себя, сидящего перед монитором, — с родителем. А поскольку компьютер, на мой взгляд, символизирует для человека всю сферу бессознательного и всю информацию, содержащуюся в этой сфере, то тем более велика у человека неосознанная потребность погружения во все это.

— Это довольно неожиданная точка зрения.

— Ну почему, все вполне логично. Компьютер — это как бы аналог человеческого мозга. Там хранится масса информации: как явной, так и скрытой, бессознательной. Эту скрытую информацию при желании можно достать и использовать — так

— Как избежать компьютерной зависимости?

— Как и любой другой — путем работы над собой. А вообще, не надо бежать от проблем — их надо решать. То есть для начала необходимо признать, что проблема есть. Ведь многие считают нормой то, что компьютер замещает и заменяет им жизнь. А решение проблемы начинается с ее осознания.

— Что можно посоветовать тем родителям, чьи дети сутками сидят в Интернете или без конца играют в компьютерные игры?

— Я бы им посоветовала заняться прежде всего самими собой и своими отношениями друг с другом. Обратиться к специалисту. Потому что если ребенок попал в компьютерную зависимость, значит, в семье что-то не в порядке. Значит, родители ре-

Московский аналитический психолог Каринэ Гюльязизова — опытный практик и теоретик. Она — известный консультант VIP-персон бизнеса и политики, ведущая популярных передач о психологии на радио и телевидении («От первого лица», «Ночные откровения», «Опыт», «В поисках смысла»). Постоянный консультант по вопросам психологии журналов «Работница», «Крестынка», «Домовой», «Космополитен», «Она». Каринэ также автор книги «За секунду до пробуждения», посвященной исследованию российской ментальности. Гюльязизовой свойственен нестандартный и даже в чем-то парадоксальный подход к привычным проблемам. Ее взгляд на «взаимоотношения» человека и компьютера, например, отнюдь не сводится к банальному «хорошо» или «плохо».



ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР №4 2000

бенка не любят, а скорее всего — не любят и друг друга. Опыт моей работы показывает именно это. Конечно, меру важно соблюдать во всем. Но бесполезно запрещать ребенку сидеть часами у компьютера, как бесполезны и любые другие запреты. Это означает лишь провозгласить потребность, вгонять ребенка в еще большую зависимость. Он должен сам этим пресытиться, получить от компьютера все, что ему нужно, — вот тогда зависимость отпадет сама собой.

— Почему компьютерная зависимость приобретает наиболее острые формы у подростков?

— Потому что подростки — это люди, которыми движет мотив отделения от семьи. Это такое своего рода движение сопротивления. И компьютер дает такую возможность — расширения границ, получения

нена на социальном уровне. Игнорирование детей, их потребностей, словесные оскорбления, телесные наказания, изоляция — все это проявления жестокости. Ребенок, которого наказывали, например, закрывая в пустой комнате, то есть изолировали, — обязательно будет

Реальная жизнь вызывает стресс, а компьютер служит анестезией

испытывать потребность уйти в виртуальный мир. Он сам себя изолирует в нем, только там он уже сам и разберется: сам будет родителем своим родителям.

— Но все-таки надо же как-то справиться с детьми, которые никому не хотят подчиняться, а порой и совсем неуправляемы? А у нас ведь, кажется, и другого меха-

низм, наверное, может снять стресс, полученный в реальной жизни, и при помощи компьютера: например, сесть и поиграть в любимую игру...

— Любой уход от реальности снимает стресс. Естественно — человек ведь для того и уходит от жизни, ко-

торая его травмировала, в иную, виртуальную, — чтобы уйти от боли. И такой уход, в самом деле, действует, как обезболивающее. Только проблемы это не решает и причины стресса не убирает. Гораздо важнее тут другое. Сейчас уже создаются новые компьютерные технологии, позволяющие справляться со стрессами. В Америке разработаны для этой цели специальные программы. Дон Маринелли, возглавляющий компьютерную кафедру в Университете Карнеги—Меллон, рассказывал мне, что тамошние специалисты совместно с психотерапевтами создали целую программу для детей и подростков, подверженных суициду. Когда человек чувствует, что уже готов выброситься из окна или вены себе вскрыть, он ставит лазерный диск, и компьютер начнет с ним разговаривать, задавать ему вопросы — и выводит его таким образом из этого состояния. Тут масса возможностей, они и у нас сейчас начинают постепенно внедряться.

— Есть ли что-то подобное в нашей стране?

— Точных аналогов пока нет, насколько я знаю. Но и у нас кое-что предпринимается в этом направлении. Вот меня, например, сейчас пригласили сотрудничать с электронным журналом, который выходит в Интернете. Он называется «Планета любви» (www.love.ru). В нем открывается психологическая рубрика, где люди смогут получать конкретную помощь специалистов. Эта помощь будет доступна и тем, кому в обычной жизни платить за консультации психолога или психоаналитика не по карману. Это — как служба спасения или как психологическая помощь по радио или телевидению: человеку плохо — он звонит специалисту, и тот ему по мере сил помогает прямо в эфире. Компьютер и Интернет сейчас начали решать те задачи, ради которых и были, собственно, изобретены. И эта сторона явления, на мой взгляд, начинает постепенно перевешивать.

Беседа вела Вероника Боде

Фото: Олег Сердечников



новой информации, ухода от проблемного контакта с родителями... Вроде такой подросток, сидя сутками перед компьютером, и при деле находится, и имеет право на самостоятельную жизнь. Поэтому они в это так с головой и погружаются. Реальная жизнь вызывает стресс, а компьютер служит анестезией. Но стрессы-то ведь происходят в реальной жизни, а не в виртуальной.

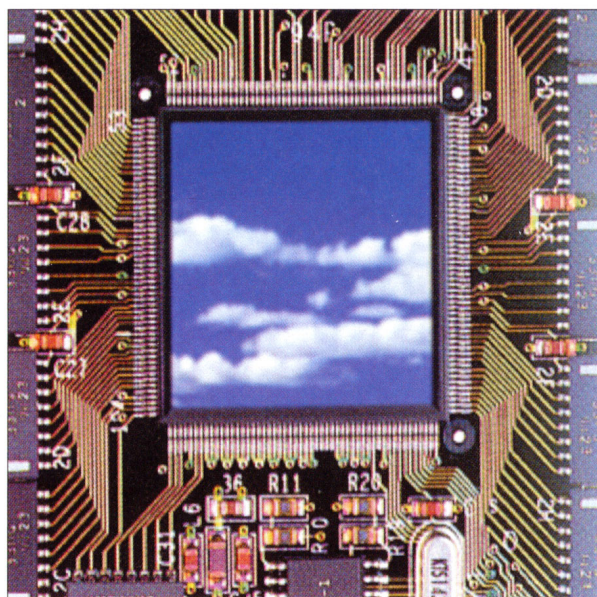
— Значит, запрещать что-либо и наказывать вообще не стоит? Но ведь беспроблемных детей практически не существует. Дети — они мало ли какие штучки выкидывают...

— Не существует причин, которые оправдывали бы жестокое отношение к ребенку. А запреты и наказания лежат именно в сфере родительской жестокости, которая у нас, к сожалению, чуть ли не узакон-

низма-то для этого не существует, кроме наказаний и запретов...

— Как это нет другого механизма? Есть любовь, природное чувство любви. Другое дело, что для многих это пустые, ни о чем не говорящие слова. Тем не менее, это чувство существует. Если действительно любить, а не декларировать без конца, что мы любим своих детей и живем исключительно ради них, — вот тогда можно разрешить свои проблемы с ними. И жить можно и нужно не для кого-то, а только своей жизнью — в этом случае ты позволишь жить и другому полноценной жизнью, не нарушая его пространства. Задача родителя — не мешать ребенку, не запрещать и контролировать, а помогать, опекать и поощрять.

— А может ли компьютер не вызывать стресс, а, напротив, снимать его? Ведь человек увлечен-



H A R D W A R E

Новости

iBook

Цифровая видеостудия

Короткие новости

Исследовательская фирма International Data Corporation (IDC) объявила о результатах своего исследования рынка персональных компьютеров. По утверждению компании, в 1999 году мировой объем продаж ПК составил 112,7 млн. штук, что на 23,3% больше, чем за предыдущий год.

Российское представительство Compaq Computer объявило о том, что компания стала главным спонсором команды BMW WilliamsF1 — одной из ведущих команд, принимающих участие в гонках «Формулы-1». Compaq стала не только спонсором, но и компьютерным партнером команды.

Компания AMD продолжает выпускать не только супермощные Athlon'ы. Линейка процессоров AMD-K6-2 с технологией 3DNow! дополнена 550-мегагерцовой моделью. Стоимость процессора AMD-K6-2/550 составляет 189 долларов США в партиях от 1000 штук.

Компания Sega разработала собственную версию киберсобаки. Но ее четверногий робот по имени Roo-Chi вряд ли составит конкуренцию «главной» киберсобе мира — AIBO производства Sony, поскольку не обладает таким



же развитым интеллектом. Правда, и цена Roo-Chi намного ниже — всего \$28.

Компания Zulauf International произвела доработку 17" и 19" моделей мониторов Scott. Теперь они отвечают требованиям самого строгого стандарта безопасности — TCO 99. Цена на данные мониторы остается неизменной.

3000-тысячники в 2000 году

Цифровая камера плюс микровинчестер

Цифровые фотокамеры становятся мощнее примерно на тысячу пикселей каждый год. В начале 2000 года практически все крупные производители объявили о выходе новых моделей с матрицами в 3,3-мегапикселя. Новые фотокамеры способны делать снимки формата QXGA (2048x1534 точек) при глубине цвета TrueColor. Некоторые модели поддерживают стандарты памяти Compact Flash. Первый тип этих накопителей является чисто электронной памятью, объемом до 190 Мбайт, второй — представляет микровинчестеры IBM с объемом до 340 Мбайт. Таким образом, цифровые фотокамеры преодолевают свои последние недостатки — к качеству и количеству запоминаемых фотографий остается все меньше претензий. Работа по шине USB делает возможной быструю перекачку фотографий в компьютер. Единственным «слабым» местом



токамеры преобладают свои последние недостатки — к качеству и количеству запоминаемых фотографий остается все меньше претензий. Работа по шине USB делает возможной быструю перекачку фотографий в компьютер. Единственным «слабым» местом

цифровых камер остается цена. Самый недорогой аппарат этого класса разработала фирма Casio, ее модель QV-3000EX стоит 799 долларов 99 центов.

Canon PowerShot S20 является усиленной модификацией компактной камеры PowerShot S10, с полным сохранением формы. Кадры плавно масштабируются с помощью оптического зума и 4-кратного цифрового теле-



конвертера. Набор функций удобно регулируется от уровня «для чайников» до уровня «для профессионалов».

Casio QV-3000EX использует объектив производства Canon с трехкратным оптическим зумом и линзами с широкой апертурой. В наборе функций есть «ночная съемка» с применением специальной системы снижения цветовых шумов, «непрерывная съемка», что позволяет записывать до 3 фотографий с интервалом в 0,5 секунды.

JVC GC-X1 позволяет плавно регулировать мощность ав-



товспышки, снимать видеоролики продолжительностью до 20 секунд. К особым достоинствам относится возможность выбора четырех уровней чувствительности по системе ISO.

Olympus C-3030 Zoom — эта камера, несмотря на относительную миниатюрность, напоминает по дизайну профессиональные пленочные аппараты. Да и ее собственные возможности нельзя назвать любительскими: мощная оптическая система со стек-



лянными линзами, возможность работы с внешней дополнительной вспышкой, встроенный 32-мегабайтный буфер SDRAM для быстрой съемки со скоростью до 5 фото в секунду — далеко не полный список того, что может эта камера.

Битвы гигантов

AMD и Intel демонстрирует работу процессоров на предельных частотах

Свершилось! Гигагерц покорен! Опытные покорения гигагерцовой частоты уже больше года демонстрируются на компьютерных выставках и семинарах. Но настоящее покорение — это создание серийного процессора, который доступен любому пользователю.

Вершины 1 ГГц первой достигла корпорация AMD. Она объявила сразу о выпуске трех версий процессора AMD Athlon с рабочими частотами 900, 950 и 1000 мегагерц.

Цена 900-й модели укладывается в традиционное для новых процессоров правило «доллар за мегагерц», а модели AMD Athlon с тактовой частотой 950 МГц и 1 ГГц продаются по ценам \$999 и \$1299. Что ж, победитель имеет право поднять цену рекордсмена на три сотни долларов, тем более, что о выходе в продажу гигагерцовых компьютеров уже объявили Compaq и Gateway.

Все новые модели процессоров AMD Athlon производятся по 0,18-микронной технологии на алюминиевой подложке на заводе Fab25 в г. Остин (шт. Техас, США).

На Международной конференции по полупроводниковым цепям (ISSCC) корпорация AMD про-

демонстрировала версию процессора Athlon с тактовой частотой 1,1 ГГц или 1100 МГц, которая была произведена на заводе Fab30 в Дрездене (Германия). Это новейшая версия процессора AMD Athlon, оснащенная высокопроизводительной кэш-памятью второго уровня (L2), размещенной на кристалле. Устройство создано с использованием самой современной технологии AMD, HiP6L, по проектной норме 0,18 микрон с применением медных проводников. Для работы процессору не требовалось никаких специальных охлаждающих устройств.

Председатель совета директоров корпорации Intel Эндрю Гроув (Andrew S. Grove) на открытии Форума Intel для разработчиков продемонстрировал самый быстродействующий микропроцессор компании, который работает при комнатной температуре на тактовой частоте 1,5 гигагерца (!), что соответствует полутора миллиардам тактовых циклов в секунду. Процессор, разработанный на основе новой микроархитектуры Intel, получил кодовое наименование «Willamette». Корпорация Intel уже приступила к поставкам производителям компьютерного оборудования опытных образцов процессора «Willamette».

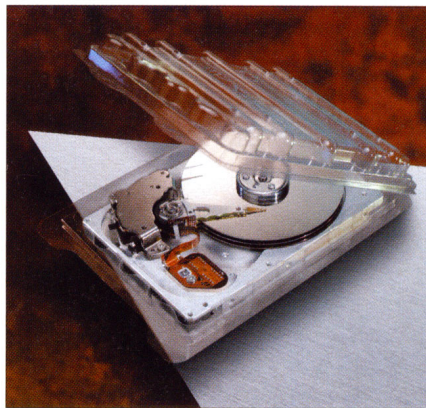
Кроме того, на Форуме Intel была проведена демонстрация первых готовых к запуску в серийное производство систем на базе процессора Pentium III, способных работать на частоте 1 гигагерц. Выпуск таких систем в ограниченном количестве начнется в самое ближайшее время.

Супер-Барракуда

Большой и быстрый жесткий диск не боится побоев!

Корпорация Seagate Technology объявила о выпуске нового накопителя на жестких магнитных дисках Barracuda ATA II. Новый диск оснащен фирменной системой Seagate 3D Defense System и объявляется как самый ударостойкий дисковый накопитель со скоростью вращения 7200 об./мин. в мире (он выдерживает в нерабочем состоянии удары до 300 g). Barracuda ATA II емкостью до 30,6 Мбайт представляет третье поколение накопителей Seagate со скоростью вращения 7200 об./мин. и ATA-интерфейсом и предназначен для высокопроизводительных и в то же время экономичных настольных систем.

Новый накопитель представлен моделями емкостью 30,6 Гбайт, 20,4 Гбайт, 15,3 Гбайт и 10,2 Гбайт. Среднее время доступа Barracuda ATA II составляет 8,2 миллисекунды — это самый высокий показатель для накопителей такого класса. Данные считываются с пластин накопителя со скоростью до 45,5 Мбайт/сек, скорость передачи кэшированных данных по интерфейсу Ultra ATA/66 составляет 66,6 Мбайт/сек — это также самый высокий показатель в отрасли. Увеличенный кэш-буфер размером 2 Мбайт (в четыре раза больше, чем у предыдущих моделей) позволяет пользователям по-



лучать более быстрый доступ к нужной им информации. Кроме того, Barracuda ATA II имеет самые лучшие акустические показатели среди накопителей со скоростью вращения 7200 об./мин., что гарантирует пользователю тихую работу. А технология ATA RAID позволяет пользователям объединять множество дисков в одно виртуальное запоминающее устройство, для которого характерны сверхбыстрая производительность и сверхвысокая емкость; кроме того, пользователи могут зеркально дублировать данные между двумя дисками для мгновенного и непрерывного резервного копирования данных.

Теперь — плавные и яркие

Весенние модели от Hewlett-Packard

Весной мир оживает: поют птицы, цветут цветы, а компания Hewlett-Packard выводит на рынок череду новых стильных моделей. Угловатые формы прошлого отброшены; пришло время плавных женственных очертаний. Речь о новых принтерах HP DeskJet 840C (\$175), HP DeskJet 930C (\$229) и HP DeskJet 950C (\$319).

DeskJet 840C вообще не похож на серые однотонные аппараты — ему можно придать индивидуальный облик с помощью пяти взаимозаменяемых цветных моделей. Принтер печатает



монохромный текст со скоростью 8 страниц в минуту и цветные изображения со скоростью до 5 страниц в минуту.

DeskJet 930C сама компания представляет, как «стильный универсал» — лексика, ранее использовавшаяся в рекламных буклетах дорогих автомобилей. Этот принтер печатает быстрее, чем предыдущий. К тому же он может печатать на фотобумаге с разрешением 2400x1200 точек на дюйм — подобное разрешение еще год назад было немыслимым дома (впрочем, и в офисе тоже).

Что касается модели 950C, то она, помимо высокой скорости печати и высокого ее качества, имеет ряд интеллектуальных функций: например, выравнивание картриджа происходит автоматически с помощью оптического датчика, а переключение с лотка на лоток (у принтера их два) происходит через драйвер, простым щелчком переключателя.

Компьютер для кибернавта

Компьютеры переселятся. В одежду

Устройство, названное Хубернаут (Hibernaut), создано американской компанией Hibernaut. Это не что иное как носимый, буквально на-



деваемый на человека персональный компьютер, который к тому же оставляет свободными руки пользователя. Устройство состоит из компьютера, носимого на ремне, цветного дисплея, надеваемого на голову, полукилограммового блока батарей и интегрированного пакета программ, управляемых голосовыми командами. Надеваемый на голову дисплей весит не более 400 грамм и может размещаться напротив любого из глаз. Дисплей мультимедийный, он включает стереонаушники и микрофон, не восприимчивый к посторонним шумам. Это удивительное устройство позволяет пользователю делать все, на что способен современный персональный компьютер, но самое главное — где угодно! Наверное, персональные компьютеры недалекого будущего покинут столы в домах и офисах и переселятся в нашу одежду.

Цифровые камеры

Профессиональные пленочные фотоаппараты достигли уровня сложности, который требует для эффективной работы вмешательства компьютера. Компания Canon объявила о выпуске новой модели своей знаменитой серии EOS. Во встроенную память камеры EOS-1V можно записать для 100 катушек пленки по 36 кадров до 25 различных параметров съемки, таких как значение диафрагмы и выдержки. При заправке каждой пленки в камеру на кончике пленки записывается код, который потом можно использовать для согласования данных каждой проявленной пленки. Таким образом фотографии получают мощный органайзер для ведения записей по текущей работе.

Принципиальных отличий между цифровой видеокамерой и цифровой фотокамерой нет. В последнее время появляются фотокамеры, позволяющие снимать небольшие видеофрагменты, и видеокамеры, позволяющие делать относительно качественные фотоснимки. Новая видеокамера JVC GR-DVL9800/9700 Digital DualCam позволяет делать фотоснимки на уровне XGA (1024x768 точек), что приближает ее к классу 1-мегапиксельных фотоаппаратов.

По данным компании Canon среди фотоаппаратов, продаваемых в мире, 6% составляют цифровые фотокамеры. А учитывая, что их цена пока значительно превышает стоимость обычных фотоаппаратов, к цифровому «фоторынку» отходит 22% доходов от продаж. Причем фотолюбители во всем мире предпочитают покупать продвинутые аппараты с матрицами не менее 1 мегапикселя. «Цифровым лидером» является Япония — 20% от всех продаваемых фотоаппаратов. По прогнозам Canon переломным окажется 2002 год, когда доход от продаж цифровых камер превысит доход от продаж обычных фотоаппаратов. А к 2005 году Canon обещает всю свою продукцию перевести на «цифровые рельсы».



iBook.

Думай иначе.

Чувствуй иначе.

Живи иначе.

торая

Тhe Book (Книга) — так в англоязычных странах в течение столетий называют Библию, что в переводе с греческого также означает «Книга». Изобретение книгопечатания не исправило дела, и во многих семьях Библия оставалась единственной книгой вплоть до конца XIX века.

iBook (произносится «ай-Бук») — электронная Книга, приспособленная для работы в Интернете, размером с Библию (в два раза шире, но в три раза тоньше). Шире по понятным причинам — чтобы вместить цветной ЖК-дисплей и полноразмерную клавиатуру, а тоньше — это уже искусство инженеров и дизайнеров. Основное назначение — заменить все книги, включая Библию, музыкальный центр, игровую приставку, домашний и офисный компьютер, почту, телеграф, телефон, факс, телевизор. Скромно, но со вкусом. После такого жизнеутверждающего вступления необходимо обратиться с Книгой детально.

Дизайн

Обычно дизайну уделяют мало внимания, так как все силы разработчиков блокнотного компьютера уходят на обеспечение минимальных размеров комплектующих. С расстояния в пару метров практически невозможно определить фирму-производителя конкретного ноутбука. «Ай-Бук» бросает вызов устоявшемуся внешнему виду портативного компьютера: и вблизи, и издали он похож на «пряничный домик» из сказки. Никаких защелок, фиксирующих крышку, — «разламывай» пополам и включай. Еще больше экстравагантность внешнего вида подчеркивает ручка, расположенная на тыльной стороне компьютера, и носить его нужно «вверх ногами». Все вместе, включая корпус из прозрачной тонированной пластмассы и обтекаемые очертания, создает впечатление несерьезной детской игрушки, настраивает на легкость работы с ним. Даже выносной сетевой адаптер — и тот больше похож на «летающую тарелку», чем на блок питания. Не берусь судить, такова была ли цель дизайна, но лозунг Apple Computers: «Think different» («Думай иначе») «ай-Бук» безусловно оправдывает.

«Веселый» дизайн так и просит: «Поиграй со мной», а дальше работа операционной системы не только не отбивает желания поиграть, но и по-

могает играючи входить во все более сложные задачи, для решения которых и нужен компьютер. Дороговато, но ребенку, безусловно, нужен именно такой компьютер — друг, учитель, средство связи с миром.

Ну, а не ребенку? Сложный вопрос. Если бы не дизайн, то ответ бы был положительным. А так, трудно представить себе президента фирмы или гостиничника, прогуливающегося с «ай-Буком», хотя всем людям «свободных» профессий он очень подойдет. Правда, Apple объявил о выпуске с февраля 2000 года «ай-Бука» Special Edition нейтрального серого цвета,

Пора переломить представление о компьютере, как о средоточии человеческого гения! (Ай-Бук это и делает)

который прилично имеет и гостиничникам.

Specification (основные технические характеристики)

«По одежке встречают, по уму провожают», так и здесь. Под «разухабистой» внешностью скрывается довольно мощный компьютер со всеми мультимедийными возможностями. Да и цена тоже «не детская» (под две тысячи долларов). И никаких «Plug-n-Play», в лучших традициях Apple. Максимум, что позволено пользователю, — это нарастить стандартную память до 320 Мбайт, вместо штатной 64 Мбайт, и установить блок беспроводной связи «Аэропорт» (и лучше это самостоятельно не делать, а то полетит гарантия). Владелец «ай-Бука» действительно «пользователь» в сравнении с владельцем PC, который по совместительству еще и специалист по ремонту и наладке.

Итак, 300 МГц RISC-процессор G3 обеспечивает производительность, аналогичную Pentium II (500-550 МГц), благодаря более быстрому декодированию сокращенного набора команд и мощной операционной системе, разработанной специально под компьютеры Apple. Хотя об этом пойдет речь дальше, но эмулятор Windows 95, запущенный из-под операционной системы Mac OS, не дает сколько-либо заметных задержек при запуске объемных офисных приложений.

Оперативная память — 64 Мбайт, но ее можно увеличить с помощью любых модулей SoDIMM, лучше не самому, а с помощью специалиста (можно и самому по инструкции).

Жесткий диск (винчестер) — 6 Гбайт, привод CD-ROM — 24-скоростной, модем 56 Кбод, ЖК-дисплей 12,1 дюйма с разрешением 800x600 и 16 млн. цветов, динамики.

Отсутствует встроенный вентилятор, что позволяет услышать шумы работающего винчестера и CD-привода, которые в обычном PC заглушает вентилятор.

Как и положено в ноутбуке, вместо

мыши сенсорная панель — Touchpad, по которой надо водить пальцем, чтобы курсор перемещался по экрану.

Совсем нет дисководов гибких дисков. Об этом отдельный разговор. Пять разъемов: питания, телефонного кабеля, шины USB, локальной сети Ethernet и выход на внешнюю акустическую систему (наушники или усилитель). Встроенного микрофона нет, а внешний нужен тоже цифровой, подключаемый по USB.

Аккумулятор на максимум 5 часов автономной работы, кнопка включения питания и кнопка Reset, замаскированная так, что и не скоро найдешь. Сетевой адаптер с бестрансформаторной схемой преобразования.

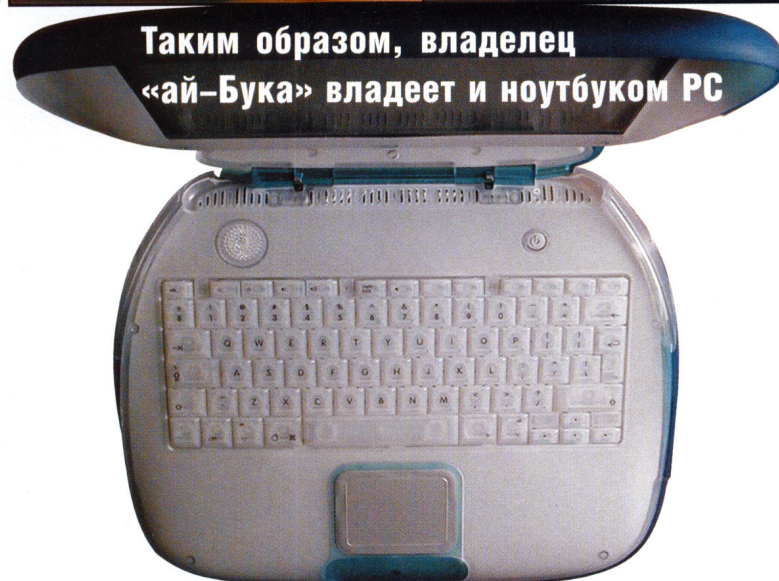
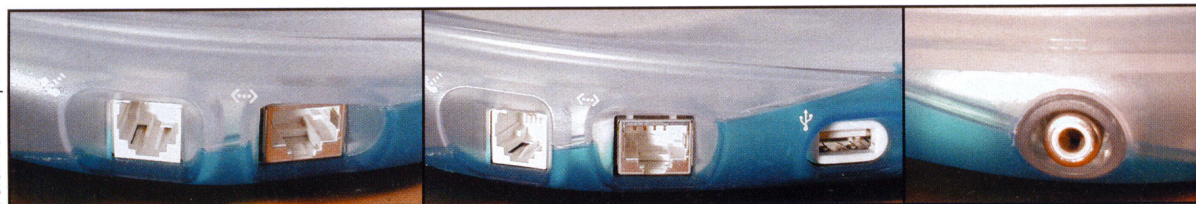
Вес (масса) — 3,0 кг, габариты (со скругленными углами) — 344x294x46 мм.

Для покупателей iBook Special Edition цена увеличивается на 200 долларов, за которые они получают процессор с частотой 366 МГц, увеличение времени работы от батарей до 6 часов и новую версию Mac OS. Совсем привередливым покупателям придется обратиться к суперпрофессиональному стандарту — Power Book, доплатив еще 1000 долларов.

Этого жука зовут Ролли Мак-Флай — персонаж игры Bugdom, которая поставляется с компьютером iBook.



Книга



Операционная система — Mac OS 9. Летом 2000 года ее можно будет обновить на Mac OS X, снабженную великолепным по дизайну интерфейсом пользователя.

Четыре CD-ROM с программным обеспечением и руководство пользователя на 32 страницы.

Вроде все, можно было бы закончить, если бы речь не шла о портативном компьютере Apple, который большинство российских пользователей, возможно, видели, но вряд ли держали в руках.

Внимание, периферия USB

Начнем с флоппи-дисков, которого нет в «ай-Буке». Тут дело обстоит, как в известном анекдоте о психах. Сидит больной и пишет письмо. Доктор спрашивает: «Кому Вы пишете письмо?» — «Себе». — «А о чем?» — «Не знаю, доктор, я же его еще не получил». Чтобы «перекинуть» файл с «ай-Бука» на другой компьютер, например, на собственный же PC, нужно послать этот файл электронной почтой самому себе, а потом принять с другого компьютера. Шутки в сторону, но Apple стал первым производителем, который осмелился выкинуть флоппи-дисковод из стандартного набора. И правильно сделал. На дворе эра Интернета, e-mail и пишущих приводов CD — пора «думать иначе», вместо того чтобы держаться за стандарт 1,44 Мбайт. Кому он нужен, пусть выкладывает денюжки за внешний FDD, подключаемый к шине USB (интересно, можно ли сейчас купить, пусть за огромные

деньги, считыватель с перфокарт для USB).

А вот второе периферийное устройство, наоборот, нужно было бы включить в комплект «ай-Бука». Это графический планшет Graphire фирмы Wacom за 140 у.е. Его не хватает «ай-Буку». Тяжело рисовать и писать мышью, а Touchpad'ом просто невозможно воспроизвести ничего кроме каракулей. Если учесть, что в этот планшет входит и беспроводная мышь, то удобство работы с «ай-Буком» увеличивается во много раз. Позиционируя на рынке новый портативный компьютер как предназначенный для детей и взрослых, графический планшет необходимо включить в принудительный ассортимент во благо пользователя (может быть, и скидку в цене дать ему по такому случаю).

Ну а дальше идет длинный перечень периферийных устройств для компьютеров Apple. От периферии PC их отличает только то, что они должны иметь выход на шину USB, никакие COM и LPT не проходят. Здесь отобраны для примера самые распространенные устройства, а полный список типов, марок и моделей можно получить в российском представительстве Apple.

Переходники: USB-Parallel, Keyspan USB-Serial, Griffin ADB-USB, USB-SCSI.

Графический планшет: Wacom Graphire.

Принтеры: Epson 740/760/750/1200, HP, Tektronix, Lexmark, Oki.

Сканеры: Agfa 1212U, Umax Astra: 220, 2000, 2100, 2200.

Периферия USB от компании MacAlly: MacAlly keyboard, iMouse, iHub и др.

(Полный список USB-устройств есть на сайтах:

<http://guide.apple.com/uscategories/usb.html> и www.imac2day.com/http://fm.macnn.com/macnn/periph.lasso)

Параллельный мир

Именно так представлялся автору мир компьютеров Apple, в которых все устроено по-другому, и применяются они, в основном, в издательствах и полиграфии. А тут еще новый лозунг «Think different». Куда еще «иначе»? Иначе, в понимании Apple, означает, что пора (а от себя добавлю, давно пора) переломить представление о компьютере, как о средоточии человеческого гения. «Ай-Бук» это и делает. Академик Лев Ландау в свое время говорил, что предпочитает читать лекции так, чтобы студенты считали его дураком, а себя самих умными. Иначе я их задавлю эрудицией, и они ничего не поймут. Видимо, таких же принципов придерживаются и разработчики iBook. Мастерство их работы состоит в том, чтобы спрятать от неискушенного пользователя все сложности компьютерных технологий, оставив ему небывалую простоту и удобство общения.

Мост между миром Apple и миром PC прокладывает приложение «Виртуальный PC», т.е. эмулятор архитектуры и системы команд PC. Приложение устроено так, что делает невидимым для пользователя программную и аппаратную часть компьютера Apple. На виртуальном диске PC-компьютера нельзя обнаружить ни единого файла операционной системы Mac OS, ни вообще какого-либо файла, записанного из-под Mac OS. Не стоит сильно полагаться



на полную совместимость «ай-Бука» и настоящего PC, особенно в сфере игр и мультимедийных приложений. Не исключено, что, «поколдовав» в «кишечках» Windows или виртуального PC, мож-

но все выправить, но ни времени, ни желания на такие эксперименты не было. Тем не менее, все приложения MS Office работают на компьютере великолепно и, как отмечалось, весьма быстро. Для других приложений и игр всегда есть «клоны», написанные именно для Apple Computers, как правило, более быстрые, чем их однофамильцы для Windows. Самое удивительное, что для компьютеров Apple, помимо «родных» приложений для письма, рисования и черчения, имеются приложения MS Word и MS Excel, специально разработанные Майкрософтом под Mac OS, и форматы их выходных файлов один в один переносятся на платформу PC.

Таким образом, владелец «ай-Бука» владеет и ноутбуком PC, что позволяет ему общаться с остальной (и подавляющей) частью пользователей в России, и, следовательно, главное возражение против покупки «ай-Бука» ликвидировано. Другим возражением могло бы стать утверждение, что интерфейс пользователя у Mac OS тоже другой, но это различие смотрится более выигрышно для компьютеров Apple, и для новичков скорее оборачивается достоинством. Тот, кто освоил Windows, без труда перейдет на Mac OS, а тот, кто совсем не умеет пользоваться компьютером, быстрее научится работать на «ай-Буке», чем на Пентиуме

III. Входящее в комплект «Руководство пользователя» на 32 страницах доказывает это убедительней, чем другие аргументы.

Детские игры

«Если нечто выглядит, как собака, и ведет себя, как собака, то это и есть собака» — гласит английская пословица. «Ай-Бук» выглядит как детский компьютер и оснащен детским программным обеспечением. Кроме того, все предупредительные таблички и диалоги, если на них не реагировать в течение пяти секунд, начинают сами читать свой текст вслух (пока по-английски, что тоже не так плохо).

Главным испытателем детских приложений Bugdom и KidPix стала четырехлетняя внучка, которая не умеет читать, но уже прилично ориентируется в компьютерном мире. Bugdom — детская версия Doom, в которой роль «крутого мочильщика» исполняет симпатичный жучок, а роль его врагов — улитки, стрекозы, муравьи и другие насекомые. По ходу дела надо колоть орешки с бонусами и освобождать из паутины божьих коровок. Никаких душераздирающих сцен и звуков, все персонажи яркие, светлые и 3D, т.е. ничего такого, что бы могло вызвать страх у ребенка.

Второе приложение KidPix — детская изостудия, в которой можно рисовать, делать «наклейки», анимацию,

устанавливать слайд-шоу, творить спецэффекты и многое другое. На этом-то приложении и обнаружил свою несостоятельность Touchpad, как средство для детского рисования.

Главный же результат «опытов на детях» состоял в том, что родители, дозирующие работу внучки на настольном компьютере с помощью секундной стрелки часов, тут перестали вообще беспокоиться о времени, проводимом ей за «ай-Буком». И правильно — в розетку он не включен, вредные излучения отсутствуют. С тех пор утро началось с требований внучки настроить «ай-Бук» и оставить ее в покое. Как ей удавалось доходить до третьего уровня игры и как создавать неопишуемые «шедевры» картинки, остается только догадываться. Автору, умеющему читать английский текст, вместе с его опытом «борьбы» с компьютерами ничего подобного достичь не удалось! Скажу больше. Если после двух недель внучка освоилась в детских и части взрослых приложений и самостоятельно научилась включать и выключать «ай-Бук», то это свидетельствует не только о ее способностях, но и о продуманности всей концепции Apple.

Эх, как хочется пометчать! Допустим, при достижении детьми обоим пола четырех лет, их родителей вызывают в Отдел образования и оформляют на ребенка «ай-Бук» (с инвентарным номером, как положено), за аренду ко-

Технология XXI века

Струйные принтеры нового поколения от HP: рост возможностей — снижение цен

Розничные магазины: Альфа (812) 320-8080; Аэртон (095) 230-6350; Белый Ветер (095) 928-7392; Вальга (095) 125-6001; Имидж-Ры (095) 737-3727; Инел (095) 742-3614; Кей (812) 325-3216; Компьютерик (095) 737-8855; Компьютерный Мир (812) 327-6560; М.Видео (095) 921-0353; Мир (095) 152-4001; Нэпа (8832) 54-1010; Партия (095) 742-5000; Стартап (095) 216-1597; Target Ry (095) 935-8512; Техмаркет Компьютерс (095) 723-8130; Техносила (095) 966-1001; Ф-Центр (095) 472-6401; Электон (095) 238-6886; Эр-Стайл (095) 904-1001. Интернет-магазины: <http://www.dostavka.ru>; <http://www.megashop.ru>; Центр поддержки пользователей: (095) 797-3520. Представительство Hewlett-Packard: (095) 797-3500.



цена \$

HP DeskJet 840C

Великолепные цветные отпечатки даже на обычной бумаге.



HP DeskJet 930C

Фотографическое качество по доступной цене.



HP DeskJet 970Cxi

Струйный принтер с автоматической двусторонней печатью.



Скорость печати:

черный текст
цветная печать

Качество печати:

черно-белая
цветная

Интерфейс:

Совместимость:

Подробнее:

дом

до 8 стр/мин
до 5 стр/мин

до 600 dpi
HP PhotoREt II, ColorSmart III
или 600x1200 dpi на фотобумаге

USB, параллельный порт

Windows 95/98, MS-DOS, Mac OS 8,1

www.DJ840.hp.ru

дом/офис

до 9 стр/мин
до 7,5 стр/мин

до 600 dpi
HP PhotoREt III, ColorSmart III
или 2400x1200 dpi на фотобумаге

USB, параллельный порт

Windows 95/98, MS-DOS, Mac OS 8,1

www.DJ930.hp.ru

ВОЗМОЖНОСТИ

офис

до 12 стр/мин
до 10 стр/мин

до 600 dpi
HP PhotoREt III, ColorSmart III
или 2400x1200 dpi на фотобумаге

USB, параллельный порт

Windows 95/98, MS-DOS, Mac OS 8,1

www.DJ970.hp.ru

того государство оставляет себе пособие на детей. Счастливый ребенок (а в том, что он будет счастлив, не приходится сомневаться) пользуется компьютером все детские и школьные годы

всего один телефонный номер, а доступ в Интернет нужен всему классу или офису. Радиоканал, работающий на частоте порядка 2 ГГц, обеспечивает скорость обмена данными между компь-

сания, но все другие сокровища человеческой культуры. Если же какого-нибудь текста, картины или музыкального произведения нет в данный момент на жестком диске «ай-Бука», то в счи-

Фото: Алексей Ерохин



**По внешнему виду
базовая станция
также похожа на НЛО**

вместо учебников, тетрадей, пеналов, калькуляторов и прочая, а родители (или лица, их заменяющие) отчисляют деньги, которые все равно бы истратили на «расходные материалы», в то же РОНО. Вот такая бы славная получилась «ипотека».

Человек сетевой

Главное удобство сотового и радиотелефона состоит в том, что не нужно быть привязанным проводом к телефонной розетке. Еще есть телепередача «Магазин на диване». Теперь все это соединилось в «ай-Буке». Можно бродить, сидеть, лежать в радиусе 45 метров от телефонной розетки и все равно оставаться подключенным абонентом Всемирной сети. Если же в доме или школе есть еще владельцы «ай-Буков», то в том же радиусе можно общаться и с ними по локальной сети, опять же без проводов. Такое удобство обеспечивают два устройства: «Аэропорт» (117 у.е.) и Base Station (350 у.е.). Первое представляет собой встраиваемый в «ай-Бук» блок приема/передачи данных, а второе, как следует из перевода, базовую станцию, подключаемую к телефонному проводу. Помимо телефона к базовой станции можно подключить кабель локальной сети Ethernet. По внешнему виду базовая станция также похожа на НЛО (если кто видел настоящий Неопознанный Летящий Объект), но намного меньше. Два «ай-Бука», снабженные «Аэропортами», могут переговариваться друг с другом и без базовой станции, а для более широкой аудитории, например класса или офиса, без нее не обойтись. Особенно если в наличии

ютерами и базовой станцией с фантастической скоростью в 11 Мбит/сек.

С учетом роста популярности электронной коммерции и Интернет-магазинов, «ай-Бук» в такой комплектности представляет действительно магазин на диване, так как не надо вставать к телефону, а можно прямо покупать все, что надо, не изменяя лежачего положения. В этом же положении можно принимать электронную почту и бродить по Всемирной паутине.

Пора закругляться

Как говаривал Штирлиц, запоминаются всегда первая и последняя фразы. Попробуем и мы последовать его совету. Появление «ай-Бука» не отменило Библию, но сделало возможным сосредоточить в одной электронной книге не только текст Священного Пи-

танные минуты (или десятки минут) любую информацию можно получить из Всемирной сети. Дай Бог Министерству просвещения или отдельным частным гимназиям и колледжам оснастить учебные классы такими «книгами». Мгновенно отпадет проблема учебников и наглядных пособий, ведь все, что нужно для освоения урока, в доли секунды может быть «скачано» учителем в компьютеры его учеников. Для этого нужны две вещи: создание русскоязычной (локализованной) версии операционной системы Mac OS, что уже претворяется в жизнь, и повышение уровня жизни россиян раза в два-три, что тоже делается, но без участия Apple Computers, и, видимо, поэтому недостаточно успешно.

— Александр Беркенгейм

**В последний час перед
сдачей номера в печать
на ленты мировых
информационных
агентств поступило
следующее
сенсационное
сообщение:**

1 апреля в окружном суде Нью-Йорка завершается скандальный судебный процесс между фирмами AMD и Dysan. Химическая корпорация Dysan обвинила AMD в использовании своей торговой марки

Athlon, которая была зарегистрирована еще в 1995 году для выпускаемого с 1996 года стирального порошка. Кстати, этот порошок для автоматических стиральных машин поставляется и в Россию. И Dysan, несмотря на все усилия адвокатов AMD, выиграла процесс. Теперь отдел маркетинга AMD лихорадочно выбирает новое название для процессора Athlon.

Все процессоры Athlon, выпущенные AMD, в соответствии с решением судьи Джона Линча Барнса (John Lynch Barnes) в трехмесячный срок будут выкуплены компаниями у их владельцев по цене от 120 до 900 долларов для перемаркировки и нанесения на корпус нового названия.



МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ конструктор мультфильмов

С помощью конструктора мультфильмов "Студия Мульти-Пульти" любой ребенок на своем домашнем компьютере сможет самостоятельно сделать настоящий мультфильм! В его распоряжении - замечательные герои, чудесная музыка, смешные звуки, яркие краски. А уж придумать абсолютно закрученный сюжет и озвучить героев на разные голоса - только взрослые могут испугаться такой простой задачи! Так что - вперед, мультипликаторы!



БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК

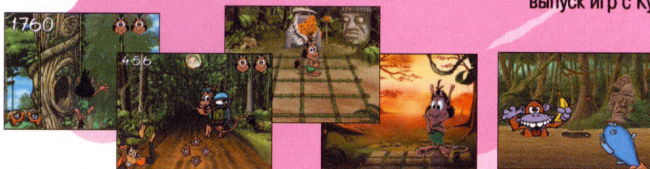
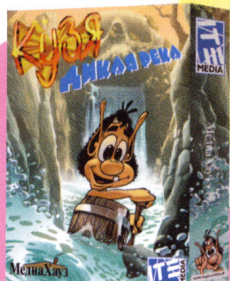
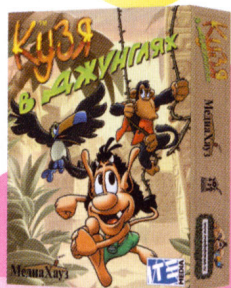


Компания "МедиаХауз" всегда уделяла особое внимание качеству издаваемых ею программ. Приобретая продукты серии "Обучение с приключением" и "Конструктор мультфильмов" вы можете быть уверены, что ваш ребенок получает полезную, интересную и качественную программу.



КУЗЯ

Приключения знаменитого троллика Кузи - героя детской телепередачи "Позвоните Кузе!" - уже давно и прочно полюбили российские ребята. А теперь можно играть с Кузей на компьютере! Новые захватывающие дух приключения Кузи на диске "Дикая Река"! Новые друзья и новые интересные игры на таинственном острове джунглей! "Кузя в джунглях" - самый свежий выпуск игр с Кузей!

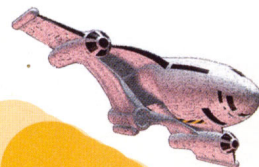


МАТЕМАТИКА на планете счетоводов

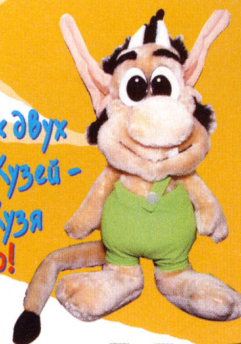
Эта замечательная детская обучающая программа больше похожа на увлекательную компьютерную игру, чем на традиционную "обучалку".



Ребенку предстоит отправиться в дальнейшее космическое путешествие на загадочную планету Счетоводов, обитатели которой - веселые и добрые существа, немного похожие на земных мышей - очень ждут помощи на тернистом пути изучения мира математики. Несколько сот увлекательных интерактивных заданий тщательно подобраны, чтобы полностью охватить десять тем: от первого знакомства с цифрами до деления с остатком.



Обладателям любых двух
выпусков игр с Кузей -
плюшевый Кузя
бесплатно!



ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА "МедиаХауз": (095) 737-8855 (5 линий).
Бесплатная доставка дисков курьером по Москве: "МедиаХауз" 931-9269.
Бесплатная почтовая доставка по территории России (по предоплате),
оптовые закупки дисков: (095) 931-9269, 932-4843.
Интернет: www.mediahouse.ru. **Электронная почта:** cdrom@compulink.ru.

МедиаХауз



Цифровое видео

александр соркин

kibizoid@xakep.ru
http://kibizoid.da.ru

Это чистейшая
правда, номер
6655321. Хотя эта
методика пока еще
на стадии
экспериментальной
доводки.

*Энтони Бёрджесс.
Заводной апельсин*

В конце прошлого года появилась новая материнская плата ASUS P3B 1394 со встроенной поддержкой шины IEEE-1394¹. На ее основе оказалось возможным собрать недорогую студию для работы с цифровым видео. Настолько недорогую, что ее может себе позволить почти каждый человек, уже имеющий компьютер класса Pentium II или Celeron. Направляясь в компьютерную фирму, я совершенно не представлял, что меня ждет. Звонок в неприступную металлическую дверь, улыбчивый охранник, и вот я жду хо-

¹ Рецепты «видеостудии по-домашнему» даются в основном для набора из материнской платы ASUS P3B 1394 и цифровой видеокамеры Sony DCR-TR7000. Но изготовление домашнего видео возможно для любого контроллера IEEE-1394 и любой цифровой видеокамеры, которая имеет возможность работать с этой шиной. (Прим. ред.)

зяина уютного кабинета. Несколько минут ожидания дают возможность оглядеться. Удивительно спокойное место — почти спартанская обстановка — стол, пара стульев, компьютер. Появляется владелец компьютера, и мы представляемся друг другу. Оказывается, что тестовую машину уже продали, и мне остается только ждать, пока соберут такую же. Свободный час проведен в чтении журналов и неглубокой дреме. Устав от ожидания, начинаю искать «сборную мастерскую». Немного блуждаю по лестницам и коридорам, и я обнаруживаю знакомого вида комнату: все столы заставлены полусобранными компьютерами, пол — пустыми коробками внушительного размера, а в центре всей картины, склонившись к куче проводов, — три взъерошенных человека, один из которых — мой новый знакомый.

Как оказалось, я успел к заключительному моменту — установке видео-

редактора. Все драйверы и утилиты были уже на месте, а потому процесс бодренько шел к логическому концу. На мониторе сменялась череда ярких картинок, пара очевидных вопросов, предложение зарегистрироваться в режиме on-line и, наконец, открылось окно программы. К этому времени я сумел протолкнуться к компьютеру и стать непосредственным участником демонстрации. «Ну что, сам разберешься?» — спросили меня, и после утвердительного кивка я остался один на

через мясорубку. Полученную массу перемешивают, добавляют растительное масло, лимонную кислоту и взбивают деревянной ложкой. Яйца отваривают вкрутую, отделяют белок от желтка. Белки мелко рубят и соединяют с полученной массой. Затем кладут массу на селедочницу и придают ей форму селедки, прикладывая голову и хвост. Желтки протирают с уксусом

роже, чем обычная комплектация. А покупать крутую вещь исключительно ради процесса покупки будет только человек, заболевший «апгрейдоманией».

В первую очередь, компьютер с возможностью DV-редактирования пригодится любому непрофессионалу — любителю видеосъемки, который хочет перейти на следующий уровень мастерства. Дело в том, что с помощью нелинейного монтажа можно минимальными усилиями добиться отменного качества при не самом лучшем исходном материале. Каждому хочется оставить воспоминания о дальней поездке не только в виде фотографий, но и в виде маленького видеофильма. Однако, как и в фотографии, из многих часов отснятой пленки самыми интересными и красивыми окажутся только пятнадцать-сорок минут.

И тут есть несколько вариантов. Самый простой — просто переписать все видео на кассету формата VHS и прилепить на нее наклейку с названием «фильма». Получается очень тоскливое произведение, просмотр кото-

На основе платы ASUS P3B 1394 можно собрать недорогую студию для работы с цифровым видео. Настолько недорогую, что ее может себе позволить каждый, имеющий компьютер класса Pentium II или Celeron

один с новоявленным чудом техники.

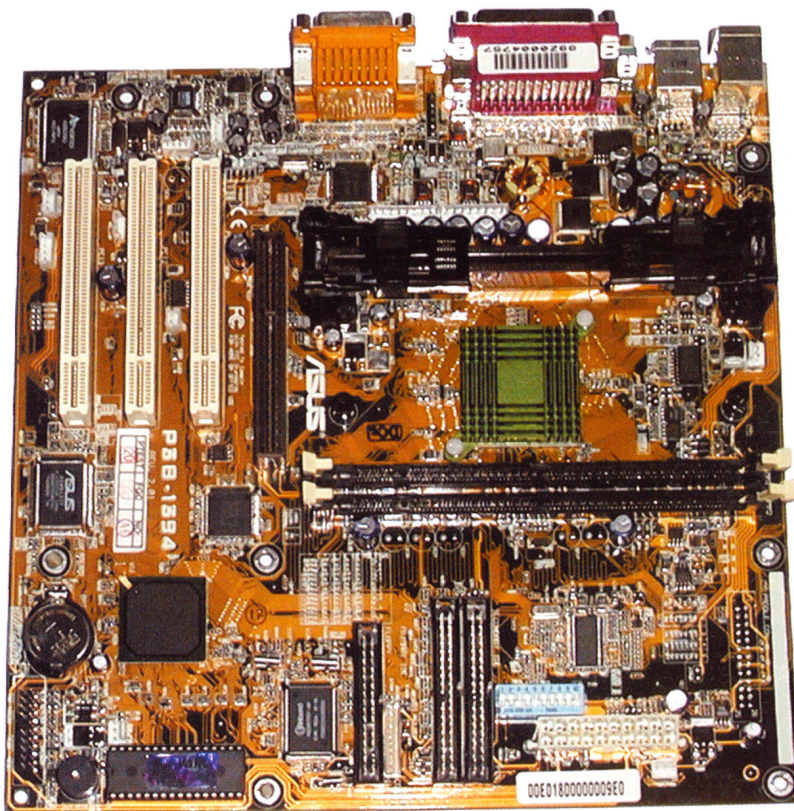
Компьютер был без корпуса, модель «Джек-потрошитель» — из материнской платы торчала куча шлейфов, планов и странный, необычного вида четырехжильный провод, идущий к видеокамере. «Так вот ты какой, IEEE-1394!..» — подумал я. Удивительно эргономичный интерфейс программы Ulead Video Studio не вызвал затруднений с освоением, и я, забыв обо всех проявлениях простуды, погрузился в исследование возможностей цифрового видео в общем и конкретной машины в частности. То, что сразу поражает, — камера стала как бы одной из компонент компьютера, так как все управление выполняется мышкой по тому же замечательному интерфейсу IEEE-1394. Если спрятать камеру, то посторонний человек и не поймет, что, собственно, делается за компьютером. Для тестов мне дали кассетку с новой годней записью, сделанной сотрудниками фирмы, но даже такой «сугубо личный» материал оказался интересным для «меня постороннего». Вагон и маленькая тележка спецэффектов, каждый не меньше чем с тремя настраиваемыми параметрами, встроенная библиотека звуков, титры с десятками настроек, дополнительная звуковая дорожка... В общем, назад я вернулся через полтора часа.

А мне это надо?

Форшмак: филе вымоченной соленой сельди вместе с замоченным в молоке белым черствым хлебом, очищенным яблоком и луком пропускают

и горчицей и этим поливают селедку. Посыпают мелко нарезанным луком.

Первая мысль после возвращения



была: а кому это надо? В самом деле, ведь подобный комплект при сборке нового компьютера обойдется до-

рого становится невыносимым испытанием для гостей. Более продвинутый вариант — с помощью видеоманито-

по-домашнему

Фото: PT World

ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР №4 2000



фона, камеры и пары пультов управления «монтажер» вырезает ненужные куски, иногда меняя местами фрагменты фильма. После пары часов мучений можно заснять нарисованные на листе бумаги титры и попробовать добавить фоновую музыку. У меня эксперименты со звуком удавались очень редко. В итоге получается аляповатое произведение, в котором переходы между фрагментами на протяжении не-

спецэффекты перехода, титры, название фильма и комментарии по ходу сюжета. В итоге из долгого и скучного пикника можно сделать динамичный и интересный ролик. Правда, он будет раз в пять или десять короче исходного.

Возможности, которые дает использование цифрового монтажа, очень пригодятся не только любителю-одиночке, но и небольшим студенческим и школьным театрам. Обычно



скольких секунд сопровождаются цветной рябью по всему экрану. О синхронизации озвучивания с изображением остается только мечтать. Дело может спасти VHS-видеомагнитофон с возможностью монтажа, но при многократной перезаписи даже на таком аппарате качество фильма оставляет желать лучшего, а стоит эта игрушка очень немало.

А если использовать для монтажа компьютерную систему, то возможно избавиться от всех вышеперечисленных проблем — фрагменты видео могут быть обрезаны с точностью до кадра, переход между разными планами будет плавным и чистым, а звук накладывается абсолютно без всяких затруднений. Плюс возможность вставить красивые

в таких театрах ставят «одноразовые» спектакли — представления показываются только в одном «экземпляре»: на выпускной вечер. Новый год или чей-нибудь юбилей. Поэтому очень важно с первого раза получить хороший результат — шанса переснять представление больше не будет. А цифровой монтаж помогает привести в порядок цвет, вырезать случайно попавшие в кадр макушки зрителей и укоротить паузы, если, не дай бог, актеры забыли свои слова. Причем все эти операции будут проведены чисто и незаметно для конечного зрителя.

Кстати, начинающих режиссеров DV-камера вкупе с соответствующим компьютером избавляет от необходимости обращаться в профессиональ-

Программа Ulead Video Studio 4.0 бесплатное приложение к материнской плате ASUS P3B 1394 и некоторым контроллерам IEEE-1394

- Поток видеоданных — 3,6 Мбайт/сек.
- Максимальный размер файла — 4 гигабайта, т.е. максимальный размер готового фрагмента фильма не более 20 минут.
- Количество спецэффектов — 109 (параметры и вид появления каждого на экране могут быть изменены).
- Громкость звука может быть установлена для одного клипа целиком и не может быть изменена. Для озвучивания с разными уровнями следует разрезать видеофрагменты и устанавливать на каждом свои уровни громкости.
- Титры — могут быть нанесены любым шрифтом Windows любого цвета. Время появления на экране устанавливается произвольно.
- Выходные форматы — все видеоформаты Windows 98 SE, включая MPEG1 и MPEG2.
- Разрешение временной линейки (timeline) — до одного кадра, точность по времени до одной сотой секунды.
- Временной код на самой видеокассете, передаваемый по IEEE-1394, не используется.
- Источники аудио — любой WAV-файл, микрофон, CD.
- Запись звукового сопровождения фильма в отдельный файл.
- Поддержка формата MP3 при формировании звуковой дорожки к фильму.
- Встроенная поддержка любого из имеющихся на рынке контроллеров IEEE-1394.
- Запоминание свойств предыдущего проекта для облегчения создания нового.
- Установка параметров задержки вывода, облегчающих при записи на видеокамеру синхронизацию работы компьютера и видеокамеры.

ные монтажные студии. Денег последние стоят немалых, плюс за спиной постоянно стоит владеец с секундомером, а вдохновение штука тонкая — по расписанию не появляется.

Конечно, видеомонтаж на компьютере есть, был и будет какое-то время на специальных платах с аналоговыми входами/выходами, но такой видеомонтаж стоит существенно больше денег, требует понимания многих специальных факторов и высокой квалификации пользователя.

Что для этого надо?

Холодный свекольник: молодую свеклу отделяют от ботвы, хорошо моют и обрезают с двух сторон. Ботву также вымывают и мелко режут. Свеклу и нарезанную ботву заливают водой и варят до готовности свеклы (~15 минут). Свеклу вынимают,



очищают, натирают на крупной терке, закладывают обратно в отвар, добавляют лимонную кислоту, соль и охлаждают. Перед подачей заправляют рубленым яйцом, зеленым луком, редисом, зеленым огурцом, укропом, петрушкой и сметаной.

Во-первых, необходимая подготовка сразу разделяется на подготовку самого пользователя и подготовку техники. Для того чтобы без проблем начать работать с компьютерной системой DV-монтажа, достаточно просто уметь работать с компьютером. Уровня пользователя хватит на все 100%. Никаких специальных знаний, умения программировать на внутреннем скрипт-языке или серьезных познаний в структуре реестра Windows не требуется. Самое главное, чтобы человек не пугался компьютера и умел держать в руках мышь. Настройка программного обеспечения сводится

к ратить внимание на объект съемки, переход между разными планами... Вот где собака-то зарыта! Тут можно положить или на врожденное «чувство прекрасного», или закупить пару-тройку книг по операторскому искусству. Совсем не помешает подшивка жур-

съемки лучше использовать обычный телевизор. Те же результаты монтажа удобнее оценивать на дисплее компьютера или на телевизионном экране, причем для последнего не нужна дорогая видеокарта с видеовыходом — можно использовать саму камеру как

В итоге из долгого и скучного пикника можно сделать динамичный и интересный ролик

нала Photo & Video (это не реклама — журнал действительно полезный и для начинающих, и для профессионалов видео- и фотосъемки). Однако малый операторский и режиссерский опыт можно компенсировать большой обрезкой материала. Но и у компьютера есть пределы возможностей. С помощью простого редактора увеличить кусок изображения с красивой девушкой не удастся без потери качества изображения, этот недостаток нужно было править при самой съемке — снимать крупным планом. При серьезном подходе к процессу можно даже пройти курсы повышения квалификации, однако их стоимость сопоставима с ценой приличного компьютера.

После подготовки пользователя остается купить необходимое оборудование. Для создания цифровой студии нужно:

- а) цифровая видеокамера;
- б) компьютер с портом IEEE-1394.

Камеру можно взять самую дешевую — Sony DCR-TR7000 из серии Digital8 — цена меньше \$700. Для записи в камере используются кассеты формата Video8, вот только записать на них не аналоговая, а цифровая. Единственное, чем она хуже более дорогих моделей, — у нее отсутствует откидной ЖК-монитор². Вещь это полезная, особенно когда приходится снимать в нестандартной ситуации (в толпе, из-за угла и т.п.). Однако для качественного просмотра

преобразователь, подключив ее выходные разъемы к телевизору. И в любом случае, качество записи самой дешевой цифровой камеры гораздо лучше, чем у аналоговой камеры той же цены.

Порт шины IEEE-1394, также известной как FireWire, может быть либо установлен на материнской плате изначально, либо находится на специальном контроллере, типа SCSI. Подобные контроллеры доступны уже несколько лет, однако их цена до последнего времени была главным препятствием для широкого распространения. Сейчас такой контроллер можно купить долларов за 80, а материнская же плата ASUS P3B-1394 с поддержкой FireWire всего на \$50–70 дороже обычной материнской платы сопоставимых параметров.

Но, как обычно бывает, если хорошую вещь снабдить неподобающим окружением, все преимущества сойдут на нет. Для комфортной работы с видео



к десятку нажатий кнопки «OK» при установке и внимательному чтению предварительных инструкций. Кстати, если возникнут какие-либо вопросы, в Интернете можно без труда найти FAQ и на русском языке (www.era.ru, <http://nle.hardware.ru>, www.spline.ru), где рассказывается о вероятных трудностях установки и освоения драйверов и программы Ulead Video Studio.

Так что основные требования теперь предъявляются не к технической квалификации человека, а к его художественному вкусу и операторским способностям. Выбор композиции кадра, постановка сюжета, умение об-

² Примерно за 720–800 долларов можно купить камеру Sony DCR-TR110E, у которой есть ЖК-дисплей. Эта камера получила в 1999 г. приз «ДК» «Золотой рыцарь». (Прим. ред.)





желательно иметь быстрый процессор и большой винчестер. Пять минут несжатого видео (25 кадров в секунду, 640x480 пикселей в кадре, 24-битный цвет) занимают почти семь гигабайт на жестком диске. Сжатое видео DV-формата (3,6 Мбайт в секунду) той же продолжительности займет чуть больше гигабайта. В итоге, для получасово-

воду, после чего снимают кожу.

Очищенный язык можно натереть перцем с чесноком и нашпиговать зубчиками чеснока. Язык нарезают тонкими ломтиками, укладывают на блюдо и украшают зеленью петрушки или кинзы.

Технология цифровой записи подра-

двумя сюжетами — открытие нового фрагмента по спирали, справа налево, по диагонали, появление в шахматном порядке, раскрытие из центра экрана, складывание старого изображения, вытеснение, схлопывание и даже растворение кадра в кадре... Честно говоря, очень сложно описать словами большинство переходов — их надо видеть. Благо в программе сделана функция предварительного просмотра действия эффекта: при выборе соответствующей иконки в окне редактирования прокручивается небольшой пример из двух стандартных картинок. Единственное ограничение — все эффекты действуют только на два фрагмента. Вращающегося кубика, у которого на стороны натянуты движущиеся изображения, с помощью этой программы сотворить не удастся.

Следующий раздел программы — работа с титрами. Титры можно писать любым шрифтом, который установлен в системе, в том числе и русскими шрифтами. Длина титров неограничена — можно хоть роман показывать на протяжении всего фильма. Направление показа выбирается из двадцати-тридцати вариантов. Проезд через экран, появление в центре, бегущая строка, причем все это в любом направлении и с любой скоростью. Проезд можно сделать с плавной остановкой в центре экрана, начало появления выставляется с точностью до кадра.

Программа умеет импортировать данные из всех возможных форматов

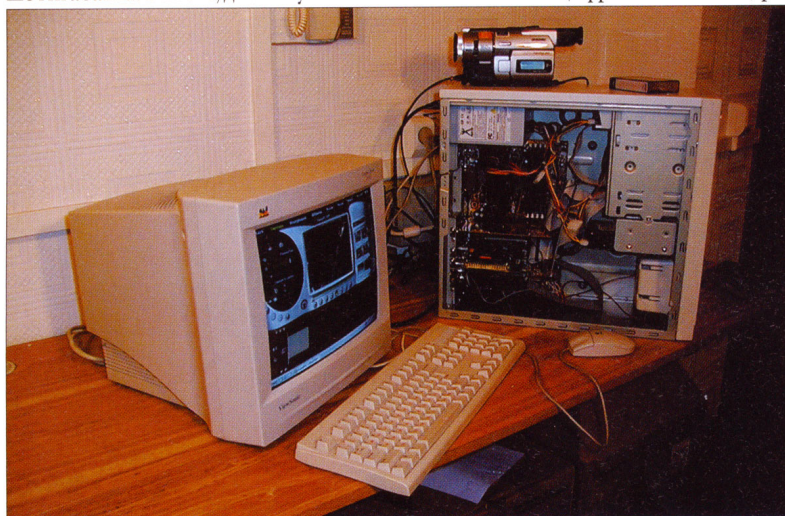


Фото: PT World

го фильма надо около шести-семи гигабайт, не говоря о свободном месте для редактирования файлов. Мощность же процессора напрямую влияет на скорость обсчета спецэффектов и окончательного сведения ролика. С другой стороны, дома торопиться некуда — прямой эфир не поджимает. А если не хватает места на жестком диске, то промежуточные материалы можно скидывать на видеокамеру — качество записи не пострадает: камера-то цифровая — это все равно, что многократно переписывать файл.

Итого, смена материнской платы дает повод подумать о более емком винчестере — чем больше, тем лучше, и, может быть, о замене процессора.

Что оно дает?

Язык отварной: свежий язык заливают холодной водой и выдерживают 3-4 часа, после чего его варят с солью, корнем петрушки, морковью и луком до готовности. Язык вынимают из бульона и на несколько минут погружают в холодную

зумекает неограниченную возможность копирования без ухудшения качества. В итоге камеру можно использовать в качестве носителя обрабатываемого материала. С аналоговой камерой такой фокус не прошел бы — качество изображения и звука ухудшается с каждой новой перезаписью.

Компьютер был без корпуса, модель «Джек-потрошитель»

Из-за того, что цифровая обработка снятого видео происходит в компьютере, возможности редактирования напрямую зависят только от используемой программы-редактора. В комплекте с материнской платой поставляется самый простой и доступный для изучения редактор от Ulead'a. Что он позволяет делать? Если вспомнить телевидение пяти-шестилетней давности, это будет очень похоже на то, чего можно достигнуть за пять минут игры с Video Studio. В программе есть библиотека эффектов переходов между

— начиная с AVI- и MOV-файлов и заканчивая MPEG1, MPEG2 и Video CD. Это дает повод вставить в фильм ролик из любимой игры, переписать кусок фильма с компакт-диска или вставить заставку, нарисованную в Photoshop'e.

В области работы со звуком Ulead Video Studio достаточно аскетична. Есть всего две звуковые дорожки, на одну можно положить комментарий, записанный с микрофона, на другую фоновую музыку или звуковые эффекты. Музыку можно брать из обычного



WAV-файла, файла популярного сейчас формата MP3 или просто указать как источник звука нужный трек компакт-диска. Ко всему прочему в редакторе есть маленькая библиотека шумов и звуков — открываемая дверь, аплодисменты, шелчки, звуки гонга, шум самолета, клаксон, стартующий автомобиль... На первое время хватит с запасом, а потом эту библиотеку можно пополнить. На той же Горбушке продаются компакт-диски с целыми коллекциями звуковых эффектов.

Сложности

Квас медовый: к кипящей воде добавляют мед, размешивают, охлаждают до комнатной температуры, после чего добавляют лимонный сок, разведенные дрожжи и квасят 8-10 часов. К квасу добавляют мед, жидкость охлаждают, разливают в бутылки и помещают в прохладное место. Через 2-3 дня квас готов.

Ни одна вещь не обходится без недостатков. Во-первых, в компьютере появляется еще лишний провод — видео-вход/выход. Во-вторых, Ulead Video Studio без проблем работает с видеокамерой любого производителя только на английской версии Windows 98. В русской версии придется устанавливать зап-



латки, которые можно достать только в Сети, — на компакт-диске, прилагаемом к материнской плате, этих заплаток, разумеется, нет. За работу программы в среде Windows 95 или NT производитель тоже не отвечает. Неудобно и то, что сама программа не русифицирована. Хотя интерфейс Ulead Video Studio интуитивно понятен, настройка ее производится на чистом английском. И для человека, не знающего язык, эта задача будет не совсем тривиальной. Но если

настройку отдать в руки знакомого компьютерщика, то с последующей работой проблем не будет никаких.

Также существуют ограничения на размер редактируемого фрагмента — около четырех гигабайт. Правда, в этот объем входит 18 минут видео, а более длительный фильм можно получить отдельным редактированием каждого фрагмента с последующим соединени-



ем в единое целое на видеокамере. Кстати, а часто ли вам приходится снимать полнометражные фильмы без останковки на промежуточный монтаж?

Пять лет назад такой монтаж был доступен только центральному телевидению или большим рекламным агентствам. Теперь вы можете делать это у себя дома

А последние недостатки касаются возможностей программы Video Studio. В ней не предусмотрена работа с большим количеством звуковых дорожек, отсутствует возможность редактирования собственно снятого изображения, а эффекты действуют только на два соседних фрагмента. Хотя при домашнем применении — обработке записей, скопированных после отпуска, — можно обойтись и без двадцатиканального звука.

Что дальше?

Бисквитный пирог с орехами: яичные желтки растирают с сахарной пудрой и толчеными грецкими орехами. Затем добавляют тертые сухари, взбитые белки и все хорошо перемешивают. Помещают в смазанную маслом форму и запекают в духовке.

Никогда не помешает повысить свое мастерство видеооператора. Своеобразный самоапгрейд. Ведь основное — это человек, а не компьютер.

Какая бы навороченная ни была техника, творит все равно человек. И без своего внутреннего лоцмана создать достойное произведение почти невозможно. Тот же спецэффект нужно уметь использовать только там, где он действительно нужен. Фильм это не набор эффектов, а в первую очередь — сюжет.

А дальше систему работы с видео можно модифицировать как программно, так и на «железном» уровне. Если вдруг стало резко не хватать тех самых двадцати дорожек и десятиполосного эквалайзера, то в самый раз поставить более профессиональные редакторы видео: Adobe Premiere или Ulead MediaStudio Pro. Эти программы профессионального класса позволяют выжать из компьютера все, на что тот способен. С такими инструментами можно редактировать не только личные видеокассеты, но и выпускать свой маленький региональный телеканал.

С другой стороны, наверняка со временем захочется более быстрой работы комплекса. А профессиональные программы имеют профессиональные требования к оборудованию. Первым кандидатом на замену является винчестер и оперативная память. Потом — процессор. Кстати, для более профессионального применения и качество видеокамеры может стать недостаточным. А полупрофессиональные цифровые камеры это отдельная, не менее интересная история.

Но это все в неопределенном будущем. А уже сейчас примерно за \$900 можно обрабатывать старые и новые видеозаписи средствами, которые пять лет назад были доступны только центральному телевидению или большим рекламным агентствам.

Редакция «ДК» выражает признательность фирме «Сплэйн» (www.spline.ru) за предоставленную аппаратуру и консультации.

Сканирование будущего

— Это никому не известно... —
ответил он.
— Ну да, неизвестно, — послышался
все тот же дрянной
голос из кабинета, — подумаешь,
бином Ньютона!

М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита



Нечистой силе все просто. И мне было просто, когда в прошлом году редакция «ДК» заказала мне «Изобретение сканера». С этой задачей справиться было — пара пустяков. Чисто по-детски «притвориться», что ничего еще не изобретено и выразить словами действия других так, как будто я и есть Изобретатель Всех Сканеров На Свете.

Это легко, все равно как пройти по уже протоптанной дорожке. Но когда тебе заказывают «Изобретение сканера II», т.е. просят «пройти» еще дальше, туда, где «дорожка» заканчивается, а начинается «сплошное завтра»... Здесь уже становится

немного не по себе. И дело даже не в том, что фантазии не хватит, напротив, как только начинаешь думать, довольно быстро обнаруживается, что ты не «тропинку» протоптываешь, а продираешься в дебрях совсем бестолкового фантазерства.

Но не будем горько сетовать на сложность задачи, а лучше попробуем по мере сил обосновать «сканирование будущего» уже известными фактами и логикой. Не бездумно прочертить путь от точки А, где все известно, до точки Б, что находится где-то там, за горизонтом. Составить более или менее разумный образ СБ (сканера будущего) — некоего фантастического устройства, у которого есть все шансы

появиться в реальности. Со временем, конечно.

Куда идем?

Не только детективы подчинены вечному вопросу-принципу «Кому это выгодно?». Практически в любом исследовании приходится выявлять движущие моменты, разбирать, какая «батарейка» заставляет схему работать. Если же привести вопрос к дальнейшему развитию сканеров, то он приобретет такую формулировку: «Что еще плохо в нынешних сканерах, что хотелось бы развить, уменьшить, увеличить, добавить, убрать, чтобы эти устройства стали еще лучше, чем сегодня?»

Первый ответ напрашивается сам собой: основные характеристики сканера должны пойти в сторону прогресса: цена, размеры и время получения изображения будут уменьшаться, а технические возможности (функциональность) — увеличиваться. И, разумеется, идти надо в сторону идеального СБ с малой ценой, микроскопическими размерами, мгновенным временем действия и огромным функциональным набором.

Сегодня, когда вполне приличный сканер стоит уже меньше сотни долларов и пользователь привык к такому уровню цен, производители подгоняют под эту планку возможности, которые еще вчера считались доступными только в профессиональных и очень дорогих моделях. Обычные бытовые устройства становятся все более совершенными. Но этот путь развития — «простой», не выходящий за рамки традиционного представления о том, что есть сканер и для чего он нужен. По нему можно двигать какое-то время, но настоящий прорыв в будущее возможен только тогда, когда мысли удастся вырваться за пределы традиционного образа.

Слова эти хороши, но как только мысль доходит до грани привычного, появляется почти панический вопрос: «А дальше куда?» Впрочем, паниковать никогда нет смысла, дорогу осилит идущий.

Образ первый Планшетный СБ

Для начала попробуем оттолкнуться от первого недостатка сканера — не мгновенной скорости. Сейчас наиболее совершенные модели тратят на обработку листа А4 от 5 до 20 секунд. И связано это в основном с тем, что по документу медленно и очень точно перемещается полоска света. Т.е. оптико-механическая система пройдет по всему документу и каждую его строчку проецирует на полоску светочувствительных элементов (линейку ПЗС). При ширине листа 21 сантиметр (8,5 дюймов) линейка ПЗС должна содержать примерно 5000 элементов, чтобы обеспечить разрешение 600 точек на дюйм или 10000 элементов для разрешения 1200 dpi.

Технология производства линеек ПЗС уже неплохо отработана, но ее постепенно догоняет другая технология — производства матриц ПЗС, применяемых в цифровых видео- и фотокамерах. Пока матрицы ПЗС гораздо дороже линеек, но ведь мы «сканируем будущее», а значит, можем по полному праву пользоваться «завтрашними» ценами.

Уже сейчас освоено производство матриц в 2 миллиона пикселей¹, т.е. в принципе возможно оснастить сканер матрицей с длиной в 10000 и шириной 200 пикселей. Такая матрица может снимать изображение не тоненькой полоски документа, а целой полосы в 200 пикселей или 1/6 дюйма при разрешении 1200 dpi. То есть возможно построение сканера, кото-

рый будет делать точные перемещения в 1/6 дюйма и за 72 шага снимет информацию по всей длине листа А4 (вместо 14400 шагов, которые потребуются для перемещения простой линейки ПЗС). Приблизительно это даст выигрыш в скорости в 200 раз. Таким образом, наш гипотетический сканер может выполнить эту работу за 0,1 секунды.

Конечно, здесь играют роль и другие моменты — скорость передачи данных в компьютер, скорость перемещения оптической системы сканера. Но мы вправе использовать достижения будущего, когда внешние скоростные шины типа FireWire обеспечат практически мгновенный ввод информации в компьютер. А что касается перемещения оптической системы, то почему бы нам не предположить, что 2-мегапиксельные матрицы не подешевеют настолько, что в сканере можно будет использовать сразу 72 такие

Настоящий прорыв в будущее возможен только тогда, когда мысли удастся вырваться за пределы традиционного образа

матрицы. Или, как идеальный вариант, — одну большую матрицу размером 10000 на 15000 пикселей?

Если развитие производства светочувствительных матриц «не подкачает» (а в это дело ввязались уже многие гиганты оптической и компьютерной индустрии), наша фантастика окажется обычной действительностью. И первый образ сканера будущего сложится таким образом: планшет, который мгновенно снимает изображение. У такого планшета оптическая система будет сложнее нынешней, но ее не надо будет перемещать. Возможно, она будет состоять из нескольких ламп или системы зеркал для получения ровного освещения, но главное — из сканера уйдет механика. Да и само слово «сканер» (поэлементно просматривающий аппарат) станет «неправильным», исчезнет совсем или останется как словесный рудимент.

Исчезновение сканера

Получившийся СБ №1 больше похож на фотокамеру, делающую мгновенный снимок.



¹ Во время подготовки статьи производители освоили 3,3-мегапиксельные матрицы.



мок. Собственно, об этом уже заявляют сами производители сканеров. По прогнозу фирмы Microtek к 2005 году обычные сканеры уступят дорогу альтернативным устройствам. А в уточнении к прогнозу говорится, что под альтернативными устройствами в первую очередь подразумеваются

цифровые фото- и видеокамеры, которые к этому сроку станут настолько совершенными, что вытеснят сканеры более чем на 50 процентов. Звучит это несколько фантастически и не все фирмы-производители разделяют позицию Microtek, хотя бы потому, что сегодня производство дешевых и качественных 150-мегапиксельных матриц кажется нереальным.

С другой стороны, в прогнозе не говорится о полном исчезновении сканеров, просто цифровые камеры начнут их вытеснять. Это не значит, что они так сразу обеспечат разрешение на уровне 1200 dpi. На самом деле, цифровое фотографирование документов с меньшим разрешением возможно и сегодня. Я сам проводил эти «опыты» с обычной 2-мегапиксельной фотокамерой (1200x1600 элементов) и 1/3-мегапиксельной видеокамерой (640x480 элементов). Фотографировать текст для последующего распознавания этими камерами можно, и, главное, текст на этих снимках очень неплохо распознается.

Другое дело, что пока эти устройства не очень приспособлены для такой работы. Приходится тщательно «прицеливаться», заботиться, чтобы листы книги не вырывались. Когда переснимается текст на глянцевой бумаге, приходится выключать вспышку, от этого время экспозиции заметно увеличивается и появляется «смазывание» изображения, поскольку рука даже совершенно трезвого человека слегка дрожит. Тогда приходится искать подручные средства: крепление для книги, штатив для камеры и т.д. То есть снова приходится возвращаться к идее «планшета». Получается замкнутый круг, но, думаю, если прогресс пойдет в эту сторону, подобные сложности будут легко решены.

Миниатюрные видеокамеры

JVC уже сегодня снабжаются интеллектуальными компенсаторами дрожания руки. Выполняют они несколько иную задачу, но по их подобию можно разработать алгоритмы, что позволят избавиться от «смазывания» изображения. Что касается снимков с уже готовых бумажных фотографий, то здесь придется преодолевать большие сложности. Необходимо очень хорошее, ровное освещение фотографии, отвесное расположение фотокамеры, чтобы не было искажений от «неправильного» взаимного расположения камеры и плоского объекта съемки. Сложностей много, и на первый взгляд фантастическая задумка «показал видеокамере страницу, а она мгновенно сделала точную электронную копию» не проходит. Но не проходит эта задумка только на первый взгляд, и здесь возможна помощь алгоритмов. Каких именно, скажем чуть позже. А пока...

Назад к ручному сканированию

А пока вернемся в прошлое, к ручным сканерам.

Это не шутка, а лишнее подтверждение того, что все развивается по спирали. И корпорация Hewlett-Packard для нового доказательства старой истины создала ручной сканер XXI века. Правда, чтобы открититься от ручных XX века, новинку назвали по-другому — устройство CapShare.

В этом есть смысл, потому что в целом это действительно другое устройство. Оно не только сканирует, но и запоминает электронные копии во встроенной памяти. И на жидкокристаллическом экране можно просмотреть электронные документы. Например, после долгого сканирования в библиотеке, где нет персонального компьютера, можно принести «добычу» домой и быстро перегрузить копии десятков страниц текста и графики в компьютер по инфракрасному или обычному COM-порту.

Все это чудесно, но самое замечательное свойство CapShare — это «умное сканирование». А заключается оно в следующем: сканер можно вести по поверхности документа «как угодно». Т.е. для сканирования листа с площадью А4 нужно провести по его поверхности «змейку», которая полностью покроет лист. При этом даже неважно, будут ли перекрываться соседние полосы сканирования. Есть некоторые ограничения — нельзя перекашивать сканер на угол больше 45 градусов, но остается главное — электроника сама запоминает траекторию движения и по ней точно вычитывает образ документа.

Перемещения CapShare отслеживают два оптических датчика, которые «цепляются» за мельчайшие неоднородности бумаги, а «склеивкой» отсканированных участков занят встроенный процессор. Сейчас можно «ругать» ручной сканер XXI века за относительное несовершенство: он еще не цветной и дорогой, и разрешение у

него «только» 300 dpi, и с глянцевой бумагой у него сложности. Думаю, с этими проблемами Hewlett-Packard быстро справится — вторая модель с улучшенными характеристиками под названием HP CapShare 920 появилась буквально через пару месяцев после 910-й модели. Главное другое — что сканер CapShare стал пионером принципа «изображение можно брать частями, а после склеивать». Этот принцип обеспечил CapShare успех, а нам еще пригодится для сканирования будущего.

Компьютер для того, чтобы прдвить

От принципа CapShare можно оттолкнуться и думать дальше. Если компьютер (или встроенный процессор) такой умный,

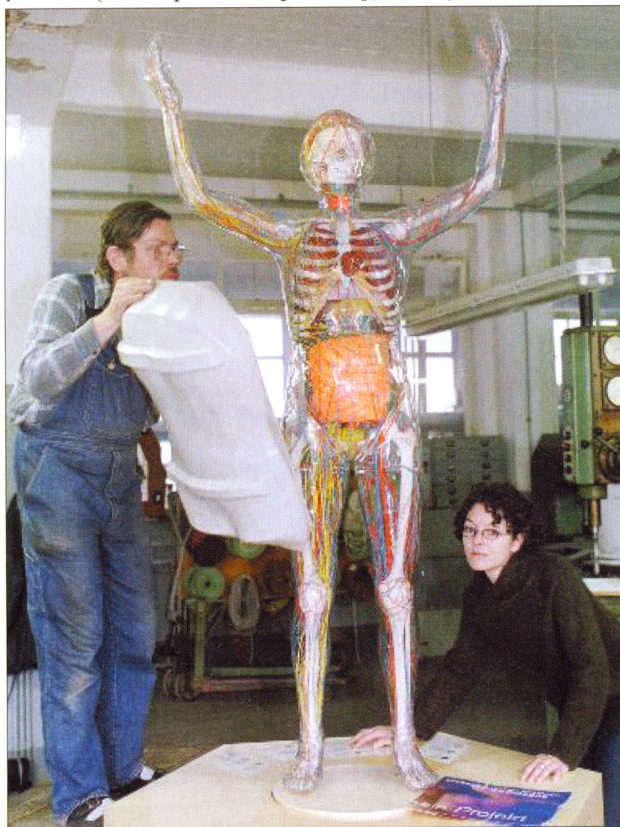
вать и склеивать, почему бы им не заняться полномасштабной коррекцией изображения? Ведь тут соблюдается общий алгоритм — по некоторому набору признаков собирается образ идеальной картинки, а по этому образу восстанавливаются недостающие детали.

Вообще, эта работа достойна ума Шерлока Холмса. Даже больше, поскольку использует встречные индуктивные и дедуктивные потоки мысли. Но еще в XX веке машины доказали, что способны на многое. И не раз опровергали недоверие людей к возможностям автоматики. Так что фантазия наша идет строго по «линии прогресса». Пока многое упирается в относительную слабость вычислительных средств. Но компании Intel и AMD трудятся,

как настоящие бойцы капиталистического соревнования. И их процессоры способны вытягивать все более сложную математику, на которую простые Пентиумы замахиваться не смели. А процессоры следующего века будут творить такие чудеса, что сегодня и представить себе нельзя.

Так что, уверяю вас, с задачей «показал лист бумаги видеокамере, и почти мгновенно получил идеальную копию» компьютеры следующего поколения справятся. Зацепятся за траекторию перемещения картинки перед камерой, как это делает сегодня CapShare. И даже если лист будет большой, компьютер его просмотрит по частям, а после «склеит» так искусно, что никаких швов не найдете.

Если лист был показан под углом, его можно «развернуть», можно подсветить лист светом того же дисплея (если камера установлена на компьютере), можно сделать несколько снимков подряд, чтобы иметь избыточную информацию, избыточный набор признаков. А по ним уже править плохо прорисованные детали, еле заметные цветовые переходы. В конце концов, можно у человека спросить:



Сканирование человеческого тела: эксперименты уже идут...

что может править неаккуратные человеческие движения, то почему бы ему (компьютеру) не поручить коррекцию «плохого» изображения, которое получается при цифровой съемке?

На самом деле, эта правка уже сегодня используется, например, в драйверах фотопринтеров, когда довольно сложная математика с элементами искусственного интеллекта «домысливает» детали фотографии плохого качества. И если отследить развитие таких программ за последние два-три года, приходится признать, что успех в этой области есть, причем немалый. От этого успеха можно пропитаться оптимизмом и получить право на дальнейшую фантазию.

Если программы научились домисли-

«Я правильно картинку скопировал? Что в ней не так, может, синего цвета добавить? А там в углу фотографии мелкий зверек. Это мышь или кошка? Так я детали этого зверька достану из базы и так его тебе нарисую, что от настоящего не отличишь!»

Думаете, это «фантазия чересчур»? Нет, ничего особо выдающегося в этих рассуждениях нет. Эта фантазия не меньшая реальность, чем та, что сегодня на наших глазах переворачивает мир. Помните, как в фильме «Плутводство» («Хвост виляет собакой») в голливудской студии монтируют «Войну с Албанией». Когда девочка-актриса пробегает по пустой комнате, а уже потом на заднем плане пририсовывают горящую деревню, на руки девочки кладут электронную кошку, белую и пушистую, а

для особого эффекта в картину добавляют взрывы, пулеметные очереди и прочие страхи.

Так вот, работа по созданию такой реальности ненамного сложнее воссоздания, «домысливания» образа документа, будь он простым текстом или цветной фотографией. Правда, с пленками и слайдами чуть сложнее. Их недостаточно осветить, их надо просветить насквозь. Что ж, возможно, пока будут существовать слайды, будут существовать и традиционные методы их сканирования. А может...

Без лазера дело не поидет

А может, появятся новые универсальные устройства и, скорее всего, это будут сканеры-лазеры. Уже что-то, а просвечивать насквозь лазеры умеют. Но, разумеется, не только ради слайдов стоит создавать новый вид сканеров. Сейчас он создается по «многочисленным заявкам» архитекторов, дизайнеров, специалистов по автоматизированному производству и... портных.

А что, чем плохи портные? Уже в десятках произведений научной и научной фантастики обкатана такая зарисовка: человек заходит в ателье, на него «смотрит» компьютер и тут же высчитывает выкройку его нового платья. Дальше на станке разрезки тот же лазер мгновен-

но вычерчивает (прожигает на ткани) эту выкройку, а швейные или склеивающие машины завершают операцию. И через пару минут клиент одет (а при желании и обут) с иголочки.

Если перевести эту колоритную зарисовку на наукоподобный язык, получится так: «Многие специалисты для автоматизированного производства чего угодно нуждаются в средстве построения объемных моделей». Соответственно, для портных объектом моделирования будет живое человеческое тело, а для дизайнеров — тело «Давида» Микеланджело, которым можно украсить интерьер.

Исследования по объемному сканированию проводились во многих лабораториях в течение по крайней мере последних пятнадцати лет. Но только ко второй половине 90-х годов было найдено относительно недорогое решение — сканирование полосой лазерного луча плюс обсчет полученных данных с помощью сильной математики, которая, как уже говорилось, способна вытянуть любую «отсутствующую» информацию. И сейчас появились не только опытные, но и коммерческие образцы таких сканеров (www.3dscanners.com). Пока это дорого для домашнего применения, но мы уже знаем, «проходили», как быстро это «пока» проходит. Появится массовый спрос, вслед за ним быстро появятся недорогие бытовые модели чего угодно.

Так что, если подытожить все наши рассуждения, можно сложить такой образ ближайшего будущего сканеров:

■ традиционные модели продержатся еще 5–10 лет

Кэтрин Сайбт (Kathrin Seibt, Европейский маркетинговый центр Hewlett-Packard, Германия) из интервью журналу «Домашний компьютер»

В ближайшие годы развитие сканеров пойдет по следующему пути:

■ Параллельно с прогрессом аппаратных средств будут сильно развиваться сопутствующие интеллектуальные программы. Это позволит любому пользователю в минимальное время и на профессиональном уровне создавать электронные копии, автоматически оптимизированные под разные приложения.

■ Разумеется, прогресс аппаратных средств приведет к тому, что сканер будет занимать все меньше места на рабочем столе, в то время как функциональные его возможности будут расти.

■ Есть еще очень важная тенденция сегодняшнего дня, которая, по нашим прогнозам, усилится в ближайшие годы. Это слияние компьютерной периферии в multifunctional устройства.

Что касается прогнозов относительно сворачивания производства сканеров и постепенной замены их цифровыми камерами, компания Hewlett-Packard придерживается мнения, что эти устройства не смогут в ближайшие годы заменить друг друга и будут развиваться параллельно.



Валерий Суханов, NeuHaus Distributor Group

Существующую сегодня технологию сканирования рано списывать в архив. Соотношение цена устройства/качество изображения пока складывается не в пользу цифровых фотокамер.

Если попытаться спрогнозировать пути дальнейшего развития сканеров, то думаю, что улучшения коснутся таких параметров, как разрешение, динамический диапазон и цветопередача. Полагаю, что в ближайшие 1–2 года офисные сканеры будут иметь следующие параметры: оптическое разрешение 1000–2000 dpi, динамический диапазон не менее 3.4D, цветопередача 48 bit. Таким образом, разница в качестве и цене между офисным и профессиональным устройством будет все менее ощутима. Удешевление сканеров — мильница с низкими параметрами скорее всего приведет к экономической нецелесообразности их производства.

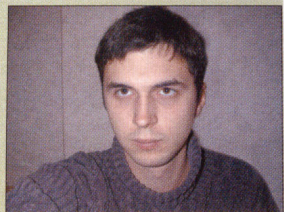
Компании, специализирующиеся на производстве сканеров, станут особое внимание уделять именно high-end моделям. Не исключено появление сканеров-гибридов. Например, гибрида планшетного сканера и портативной фотокамеры.



Максим Сурду, MAS Electronic

В ближайшие 20 лет, скорее всего, мир откажется от сканеров в том виде, в котором мы знаем их сейчас. На смену придут цифровые камеры как для статической, так и для динамической съемки, которые благодаря множеству дополнительных функций заменят и сканеры, и клавиатуры, и дигитайзеры, и принтеры. Будущие сканеры — это качественные скоростные сверхкомпактные устройства размером с фотоаппарат или шариковую ручку (в зависимости от степени «профессиональности»). Это универсальные устройства ввода с возможностью автоматического распознавания текста, сверхскоростной передачи и обработки графической информации и автономного использования без участия компьютера и человека.

А в ближайшие годы известные производители наверняка сделают еще 10–20 талантливых ходов и создадут множество хороших и разных устройств для ввода информации в компьютер.



ПОЛЕТ В XXI ВЕК

■ постепенно планшетные сканеры будут заменяться планшетными фотокамерами

■ одновременно с этим появятся видеокамеры для телеконференций с сильной оптикой и большими светочувствительными матрицами

■ в паре с программными пакетами коррекции и восстановления изображения видеокамеры смогут выполнить практически все функции сканеров

■ область трехмерного лазерного сканирования постепенно проникнет в быт, где найдет множество применений, начиная от идентификации владельца компьютера до возможности заказывать одежду индивидуального пошива по Интернету.

Пока все. А через год посмотрим, уточним.



MAXIDROM



МАЙ.
МОСКВА.
МАКСИДРОМ.

Москва 103,7 FM, 66,8 УкВ. Тел.: (095)935 7799 Факс: (095)956 3279
Ст-Петербург 102,8 FM, 73,8 УкВ. Тел.: (812)275 5865 Факс: (812)327 3075





S O F T W A R E

Windows ME

Эверест

GIMP

Doctor Web

Recognita OCR

Crypt Edit

Visual Music

Визуальный дурак 2000

WebWasher

System Speed Test

NBG Clean Registry

Microsoft Word

и другие программы

Вызов брошен!

Вышла новая, пятая по счету версия популярной на Западе, особенно в европейских странах, программы оптического распознавания текста Recognita OCR. Эта версия первая, которая поступила в продажу после покупки венгерской фирмы Recognita корпорацией Xerox.



Данный продукт позволяет преобразовывать графический образ печатного документа, считанный со сканера, в текстовый файл. Причем все параметры оформления полностью сохраняются. Recognita OCR, как и большинство других продуктов того же назначения, имеет встроенный текстовый редактор. Кроме того, документ может быть экспортирован в текстовый процессор, например Word, или электронную таблицу, например Excel.

Продукт получил много престижных наград и побеждал в тестированиях, которые проводили ведущие европейские лаборатории. Recognita OCR поставляется со многими моделями сканеров, в частности KYE Genius, которым принадлежит около 15% рынка в России.

В новой версии Recognita OCR, наряду с собственными разработками, используются технологические решения продукта TextBridge от Xerox. И, пожалуй, самое главное: это первая западная программа оптического распознавания текста, поддерживающая кириллицу. Так что у отечественных продуктов CuneiForm от Cognitive Technologies и Abbyy FineReader появился серьезный конкурент. К тому же Recognita заметно дешевле, чем полные версии российских «распознавалок».

Windows ME

Для дома, для семьи

Фирма Microsoft назначила дату официального выхода наследницы Windows 98 — Windows ME (Millennium Edition) на 26 мая. Это будет операционная система, ориентированная прежде всего на домашних пользователей. В отличие от Windows 2000, которая предназначена для корпоративного рынка. Уже выявлен целый ряд проблем, которые приводят к невозможности запуска большого количества игровых программ в Windows 2000. Эта система базируется на ядре Windows NT, что накладывает множество ограничений на программы. Особенно для MS-DOS. Например, блокируется использование звуковых карт и обращение к аппаратным ресурсам в обход системы. Да и программы инсталляции многих Windows-игр отказываются запускаться в NT.

А вот Windows ME куда бо-



лее «либеральна» к таким программам. Во всяком случае, DOS-игрушки не будут молчать, а инсталляторы Windows-программ завершат работу, обнаружив «не ту» версию системы. Кроме того, Windows ME не будет столь требовательной к ресурсам компьютера, как Windows 2000.

Интерфейс Windows ME будет унифицированным с Windows 2000. В поставку вой-

дут Internet Explorer 5.5 и DirectX 7. Разработчики также обещают, что количество штатных драйверов устройств будет больше, чем в Windows 98 и Windows 2000. Вместе с тем, будет усложнена установка несертифицированных Microsoft драйверов, например Reference Drivers, которые выпускают производители графических процессоров.

Visual Music — не просто плеер...

Эта штука умеет играть цветомузыку

Компания SoUSE Technologies Inc. предлагает новый продукт, предназначенный для воспроизведения аудио- и видеоклипов. В отличие от многих других плееров, Visual Music позволяет воспроизводить также и визуальные эффекты, которые создаются «на лету». С помощью Visual Music Creator создатель клипа может создавать уникальный видеоряд сопровождения для своей композиции. Причем для этого не требуется навыков программирования. Фирменная технология сжатия позволяет сократить объем таких файлов до нескольких сотен килобайт. Пока же обычный трехминутный видеоклип занимает 30–50 мегабайт.



Данная технология названа авторами Internet Music Video. Предполагается, что это будет нечто большее, чем Visual plugins, которых уже сейчас достаточно много. Есть, например, встраиваемые модули к WinAmp, создающие эффект цветомузыки. А Internet Music Video дает возможность встраивать в видеоряд дополнительную информацию. Каждый клип будет иметь заставку с указанием альбома, артиста и т.д. Возможно включать в видеоряд тексты песен и рекламу как в статичной, так и в динамичной форме. Причем можно будет сразу из музыкального клипа попасть на сайт рекламодателя. Это позволит артистам привлечь дополнительные средства для создания своих клипов.

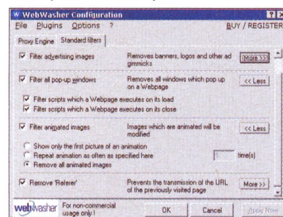
Есть и новшества, например, средства, направленные на упорядочивание аудиокolleкций. Интерфейс программы «заточен» на использование в домашних центрах развлечений, таких, например, как PC Theatre фирмы Compaq. Управляющие иконки и содержимое папки My Music можно увидеть на расстоянии нескольких метров и управлять воспроизведением с дивана с помощью пульта дистанционного управления.

Подробности можно узнать на домашней страничке программы www.souse.com.

Мойщик Паутины

Он же — убийца баннеров!

Именно так можно перевести название утилиты WebWasher. Это баннерорезка, ее назначение состоит в блокировании загрузки рекламных баннеров, фреймов и всплывающих окон. Они долго грузятся, но никакой полезной информации не несут. Так что эта утилита будет очень полезна тем, кто имеет доступ в Интернет по телефонной линии.



Тем более, что WebWasher бесплатен для персонального использования и очень прост в настройке. Другие утилиты того же назначения, например AtGuard, являются персональными файрволами и, вообще говоря, предназначены для совсем других целей. Блокирование рекламы — далеко не самая главная их функция.

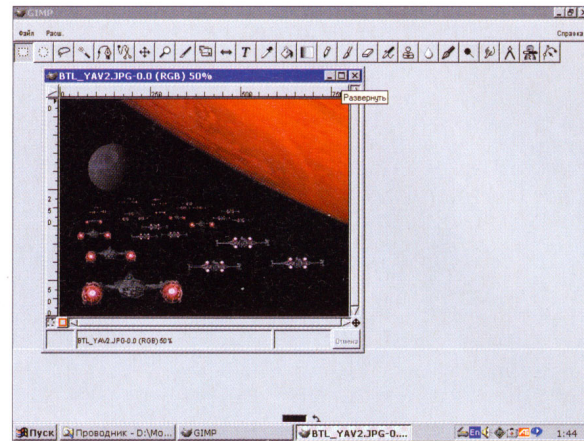
Загрузить программу можно с домашней странички www.webwasher.de (на немецком языке), www.webwasher.com (англоязычная) или с сайта www.freeware.ru.

GIMP

Возможности
PhotoShop — бесплатно

GIMP (аббревиатура от GNU Image Manipulation Program) портирован на платформу Win32. Теперь работать с данным растровым графическим редактором смогут не только пользователи Linux или Free BSD, но и те, кто предпочитает Windows 9x или NT. Как и все продукты, разработанные под эгидой GNU, GIMP бесплатный. Более того, он распространяется с исходными текстами программ, в которые при желании можно вносить изменения.

GIMP по своим функциональным возможностям и интерфейсу очень близок к Adobe PhotoShop. Разве что не поддерживается цветовая схема CMYK и плагин PhotoShop. Зато велико и постоянно растет количество всевозможных скриптов для GIMP, которые реализуют те же функции, что и популярные дополнительные филь-



ры: искажение контура объектов (например, увеличение ушей при создании карикатуры), создание теней от объектов, имитация различных инструментов и техник рисования, генерирование всевозможных заливок с помощью фрактальных узоров, средства исправления всевозможных дефектов фотографий в автоматическом режиме.

GIMP сильно превосходит PhotoShop в том, что касается создания Web-графики.

Кроме того, он быстрее работает, довольно компактен и не предъявляет высоких требований к объему оперативной памяти и мощности процессора.

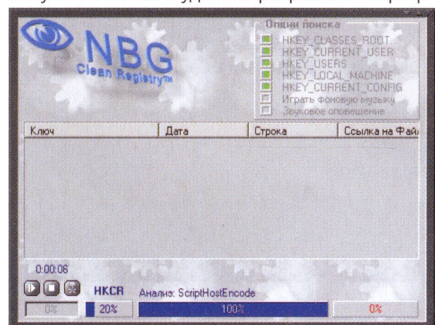
GIMP имеет интерфейс на различных языках. В том числе и русском. Впрочем, качество перевода не очень высокое.

Дистрибутив и исходные тексты можно получить на сайте проекта GIMP в Интернете www.gimp.org.

NBG Clean Registry

Вычисти мусор из реестра!

Реестр Windows скорее рано, чем поздно засоряется. А это очень и очень плохо. Компьютер начинает чаще зависать, программы работают медленнее... Это хорошо знакомо тем, кто устанавливал и удалял программы и шриф-



ты. То же самое происходит и тогда, когда на компьютере ведется работа с большим количеством документов.

В результате, когда «тормоза» становятся нестерпимыми или зависания стали случаться уж очень часто, приходится в очередной раз переустанавливать систему. Это оказывается быстрее, проще и безопаснее, чем чистить реестр вручную...

А вот выбор средств для очистки реестра от ссылок, которые ведут в никуда, не так уж богат. Фактически речь может идти только о MS RegClean от самой Microsoft и соответствующих модулях программ деинсталляции приложений, таких как Norton CleanSweep или Cybermedia Uninstaller. Но у этих продуктов масса недостатков. Утилита от Microsoft про-

являет излишнюю осторожность, а программы Symantec и Cybermedia, наоборот, могут удалять лишнего и тем самым создать новые проблемы.

Этих недостатков лишена отечественная бесплатная утилита NBG Clean Registry, которая сканирует реестр и находит в нем ссылки на несуществующие файлы. Потом все или часть этих ссылок можно удалить. Этот процесс происходит довольно медленно, но себя оправдывает. Компьютер работает быстрее, а количество зависаний сокращается.

Для работы утилиты достаточно компьютера с процессором Pentium, 8 Мбайт оперативной памяти и мегабайт свободного места на диске.

Загрузить эту программу можно на сайте www.freeware.ru.

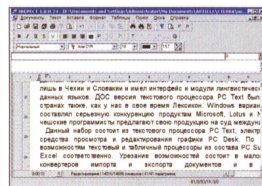
Doctor Web — лучший в мире

Авторитетный журнал Virus Bulletin провел очередное ежегодное тестирование антивирусных программ. И победу в нем одержал отечественный продукт Doctor Web от фирмы «Диалог-Наука».

Испытание состояло в «лечении» компьютера, зараженного вирусами, разделенными на 4 категории. Doctor Web и AVP от Лаборатории Касперского выявили и обезвредили всю «заразу», которая встречается в «диком» виде. Но все же по результатам испытаний Doctor Web пропустил 17 вирусов, а AVP — 19, что и обеспечило победу продукта от «Диалог-Наука». Занявший третье место Norton Antivirus пропустил 29 вредоносных программ.

Эверест

Программисты предлагают множество бесплатных текстовых процессоров. В основном это клоны WordPad из штатной поставки Windows с некоторыми улучшениями. Но все равно, эти программы, за очень редким исключением, сделаны на основе библиотеки richedit от Microsoft. Так что возможности оформления текста документа у этих продуктов будут теми же, что и у WordPad. Для се-



рьезной работы их использовать не стоит.

Одним из исключений является бесплатный текстовый процессор «Эверест». Это достаточно мощный продукт. Он позволяет выравнивать текст по левому и правому краю, по центру и обоим краям. Поддерживается вставка простых невычисляемых таблиц. Более того, можно преобразовать в таблицу текстовый абзац с разделителями. Этого не умеет даже такой довольно мощный продукт, как «Лексикон» для Windows. Имеется редактируемая библиотека стилей. Поддерживается вставка графики в BMP-формате. «Эверест» читает документы в форматах «только текст», RTF, Word 6/95 и двух собственных.

Вместе с тем, не поддерживается вставка сносок, расстановка переносов и автоматическое создание оглавлений. Так что для подготовки серьезных больших документов данный продукт применять не стоит. Зато для написания писем, записок и всевозможной деловой документации это оптимальный выбор. Тем более, что «Эверест» намного проще Word, Works и «Лексикона» для Windows. И, главное, существенно меньше. В полной установке он занимает всего около 2 Мбайт. Системные требования такие же, как и для Windows. Загрузить «Эверест» можно на сайте www.download.ru.

РУССКИ

Русский софт — эти слова вызывают в памяти старичок «Лексикон» и распознавалки FineReader и CuneiForm. А еще — переводчики Stylus и «Сократ», год за годом ведущие между собой нескончаемый спор о том, кто лучше... Эти несколько программ известных компаний высятся на российском программном ландшафте как горы в пустоте.

Но на самом деле пустоты вокруг гор нет. Есть обман зрения и рекламный трюк, заставляющие нас видеть пустоту там, где растет живой лес. Потому что в действительности — русский софт существует во всем своем живом разнообразии.

Русский софт — это десятки программ, возникающих ежемесячно, создаваемых на свой страх и риск программистами в разных концах страны. Многие из этих программ построены на оригинальных идеях и предлагают пользователю полезные, необыкновенные и удивительные функции. Эти программы развиваются, модернизируются, растут от версии к версии... и остаются незамеченными публикой, бизнесом, прессой.

Проблема русского софта не в идеях и продуктах. Проблема в том, что некому об этих идеях и продуктах рассказать. Проблема в том, что некому вложить деньги в развитие продуктов, которые могли бы стать полезными для тысяч людей. «Мысли у нас есть, у нас средств не хватает», — так выразил ситуацию тульский программист Андрей Климов, создатель мощного файлового менеджера НИЗь2000 (название расшифровывается как «Найти и уничтожить»). Впрочем, это проблема не только русского софта, но всей страны. Все у нас есть (идеи, пространства, полезные ископаемые...) — только инвестиций не хватает.

Страна выражает себя не в том, что говорят друг другу ее политики и сколько воруют ее воры, а в том, что она

создает. Американский ум и американский стиль жизни отлично выразил себя в «Офисе» от Microsoft — эта штука напоминает огромные, тяжелые, мощные американские автомобили. Этот пакет безусловно хорош, но разве это — все, что должно быть на рынке? Разве не стоит спросить самих себя: в каких программах выражается российский менталитет, какие программы мы создаем сами для себя, исходя из своих, а не навязанных нам представлений и потребностей? Русский софт — какой он? Что он нам дает? Что мог бы еще дать?

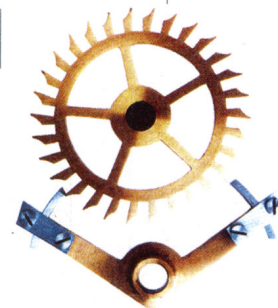
В этом номере о своих программах рассказывают три молодых программиста: Илья Ульянов из Рыбинска, создавший текстовый редактор Crypt Edit, Сергей Белов из Москвы, научивший компьютер играть в популярную карточную игру, и Владимир Афанасьев из Иркутска, автор программ-тестировщика System Speed Test. Три эти программы, как и любое творение рук человеческих, имеют достоинства и недостатки. Все три достойны внимания. Как и еще множество созданных в России программ, о которых мы будем рассказывать.

Иван-дурак, национальный русский герой, как известно, только представлялся дураком. В его шутках и прибаутках всегда была доля прозрения. Его начинания поначалу казались людям полной чепухой, но затем из них часто выходило таааакое... Вот и Сергей Белов, создавший игру «Визуальный дурак», говорит слова, которые наверняка вызовут у скептиков и реалистов усмешку. «У меня в голове бродит такая мысль: а не создать ли мощную контору, которая переплюнет Microsoft? Что, талантливых программистов в России мало?»

Скептики и реалисты всегда выигрывают в небольшой приземленной игре. Но что касается игры по большому счету — то тут для победы принципиально необходима доля наивности и доля безумия.

— А. П.

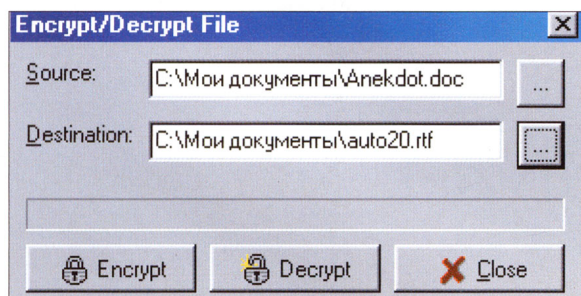
ПОЛИСОФТ



Крошка CRYPT

Как это было

Многим, наверное, знакома ситуация, когда приходится работать с документами в различных кодировках или, скажем, открывать на редактирование множество текстовых файлов. Возможностей WordPad'a при этом, как всегда, не хватает, а использование Microsoft Word кажется чересчур громоздким решением, тем более, если ваша система далеко не Pentium III. Вот и я столкнулся с подобной проблемой. Мне требовался некий небольшой и желательнo быстрый редактор, который мог бы одинаково хорошо работать как с форматированным, так и с обычным текстом. Недолго думая, я начал писать свой. Тогда я даже предположить не мог, что



■ Мечта конспиратора: Crypt Edit позволяет шифровать и дешифровать файлы.

этот редактор будет использоваться за пределами моей собственной машины; мною руководил скорее «спортивный» интерес к любимому делу, нежели холодный маркетинговый расчет...

Но изобретать велосипед не хотелось. Я хотел сделать что-то такое, чего ни у кого нет. Нужна была изюминка, «гвоздь программы», нечто особенное... На глаза попались строки из одного известного компьютерного издания: «В условиях, когда правительства и спецслужбы разных стран стремятся, легально или нелегально (СОПМ-2), установить сплошной контроль над электронным общением граждан и организаций, когда многочисленные хакеры, используя Интернет, пытаются добыть необходимую информацию, адекватным ответом гражданского общества является самозащита, в том числе технологическая». То есть криптография! Я задумался...

Сейчас рынок средств шифрования достаточно насыщен. Однако запуганная система сертификации закрытых/открытых ключей не дает им распространиться среди обычных пользователей (профессионалов в своем деле, а не в компьютерах). Попробуйте объяснить гуманитарии на пальцах, что

такое хеш-код, и вы поймете мой пессимизм. К тому же достоверно известно, что во многих продуктах знаменитых компаний, предназначенных для защиты данных, имеются специально реализованные «дыры», позволяющие правительственным службам США беспрепятственно читать любую информацию с вашего PC или сервера (надеюсь, ФАПСИ не дремлет). Отчего бы мне не добавить в мой редактор криптографические функции? Так я и сделал.

Редактор получил название — Crypt Edit, которое и носит по сей день (только не путайте с «Байками из склепа»). Конечно, программа не претендует (пока) на лавры знаменитых средств шифрования, но для повседневных нужд и этого, на мой взгляд, вполне достаточно.

В начале своего пути (давно это было... год назад) я вместе со своим редактором «пытался принимать участие» в разнообразных научно-практических конференциях для школьников, столь популярных в наше время. Кстати, порой на таких конференциях можно встретить просто уникальные разработки, до которых ни один профессионал не додумается — например, аналог DOOM, написанный на «чистом» Turbo Pascal! На этих конференциях Crypt Edit обычно попадал под шквал критики — «научности» в нем не было, а «практичности» никто не замечал. Меня это не сильно смущало — я знал, что хочу сделать, и шел своим путем. Постепенно редактор наращивал возможности и оставлял многочисленные баги далеко позади. Тут стоит заметить, что нет программ без ошибок, и Crypt Edit не исключение. Поэтому, бета-тестеры, дело за вами!

Наконец пришло время интегрировать мой редактор со Всемирной сетью. Я решил, что было бы неплохо дать пользователям следующую возможность: отправлять защищенные сообщения по каналам Интернета, в частности по электронной почте. Таким образом, каждый из нас смог бы противодействовать СОПМ-подобным инициативам государства. (Прощу понять меня правильно: я не имею ничего против российских спецслужб и считаю, что им лучше заниматься своей основной работой, то есть ловить шпионов и террористов, попутно приумножая интеллектуальные богатства нашей Родины плодами западной науки). В общем, идею свою я осуществил: прямо из редактора можно послать сообщение электронной почты, причем зашифрованное.

Далее все развивалось настолько стремительно, что различие между версиями преобладало над сходством: была добавлена поддержка OLE-объектов, интегрировано несколько по-

Об авторе: Улянов Илья Андреевич. 17 лет, студент первого курса Рыбинской государственной авиационной технологической академии (РГАТА) по специальности «Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем». Разработчик некоммерческой почтовой системы FTP-Mail. E-mail: polysoft@iname.com

лезных конвертеров, значительно изменен интерфейс пользователя, переписано ядро работы с документами. Возможно, вы спросите: «А не скажется ли подобное развитие на производительности программы?» К счастью, не сильно, — использование модульной структуры построения приложения позволяет расходовать память только на то, что действительно нужно в данный момент (подойдет даже 486DX с 8 Mb RAM).

Итак, долгие часы отладки остались позади, программа работает, имеет достаточный набор функций. Пора мне было подумать о ее продвижении. Для людей, живущих в провинции (таких как я), единственный приемлемый способ заявить о своем творении — это Интернет. Как бы банально это ни звучало, но Сеть — действительно огромный источник информации для разработчика. Именно разумное использование этого источника дало мне реальный шанс создать «нужный и полезный» продукт. Причем без миллионных инвестиций, в одиночку... Впрочем, в ряду одиночек, создающих программы, я не одинок вспомните хотя бы FAR, ReGet, WinNavigator.

Я советую вам: сходите на www.download.ru, и вы поймете, что рынок shareware в России растет на глазах! Качество наших продуктов зачастую превосходит зарубежные аналоги, а уж о цене и говорить не стоит (правда, с английским языком проблемы, но это дело поправимое).

Самое главное, что теперь не надо клеить коробки, записывать лазерные диски, печатать многотомные руководства. Всего-то нужно — домашний компьютер и свежая голова!

За работу!

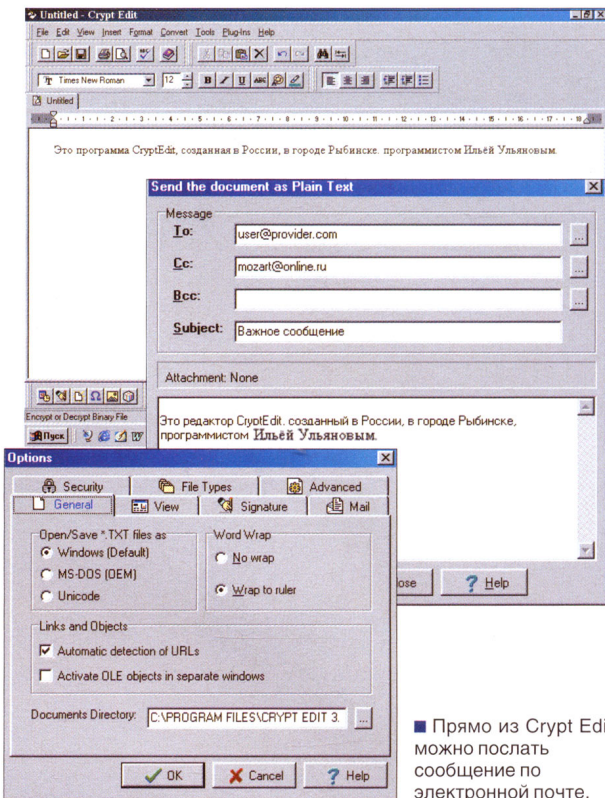
Crypt Edit относительно маленький редактор. Ему далеко до невероятных возможностей и размеров Word'a, но такая цель и не ставилась. Основная его задача, как я уже отмечал ранее, — помочь пользователю эффективнее работать с текстовыми файлами, то есть просматривать, редактировать и делать их недоступными для посторонних глаз.

Интерфейс программы во многом соответствует стандарту Office 97, поэтому разобраться в настройках и функциях редактора будет не сложно даже начинающим пользователям. Наличие большого количества «горячих клавиш» сделает вашу работу более продуктивной (вы можете вообще не использовать мышь), а плавающие панели инструментов помогут сэкономить место на экране. Просматривать и редактировать новые документы можно как в дополнительном окне, так и в текущем, что позволяет сэкономить драгоценные системные ресурсы за счет использования «многоокошной»

Я сделал это без миллионных инвестиций, в одиночку...

SDI-технологии (в Microsoft Word используется более «ресурсоемкая» MDI). Причем размер открываемых файлов ограничен только количеством свободной памяти. Список поддерживаемых Crypt Edit'ом форматов довольно широк: RTF, KOI-8, PRT, Windows (ANSI) Text, DOS (OEM) Text, Unicode, ROT-13, Word 6.0/95, Windows Write, HTML. Кроме того, доступна перекодировка после открытия документа, тем самым возможно полуавтоматическое восстановление «испорченных» Интернетом писем. Конечно, это далеко не EType Decoder (и тем более не MailReader), но зато всегда под рукой многочисленные функции редактирования, и отдельного приложения для перекодировки почты не нужно.

Сколько пользователей — столько и требований. Посему универсальность — черта, к которой, на мой взгляд, можно и нужно стремиться (естественно, не в ущерб простоте и размерам). Crypt Edit позволяет проверять орфографию, отсылать сообщения по электронной почте в виде текста или вложения (на выбор), создавать HTML-страницы, работать с фрагментами как с отдельным документом, осуществлять предварительный просмотр перед печатью, вставлять OLE-объекты и графику: JPEG, GIF, BMP, WMF, EMF. Есть несколько встроенных и весьма полезных утилит: просмотр буфера обмена, таблица символов, шифровка двоичных файлов с компрессией (метод блочной шифрации), удаление документов (Unerase не поможет... помнится, на этом попался один из



■ Прямо из Crypt Edit можно послать сообщение по электронной почте.

агентов КГБ), автоформатирование в зависимости от типа текста и адресная книга. Имеются широкие возможности интеграции с Microsoft Word: Export/Import/Ole Automation (ну что тут поделаешь — популярен он у нас).

В настройках редактора можно выбрать кодировку текстовых файлов по умолчанию, что избавит от множества проблем, связанных с сохранением и открытием документов. Можно создать/отменить ассоциацию Crypt Edit с различными типами файлов, в том числе «эмулировать» NotePad для совместимости с Internet Explorer и другими приложениями, установить требуемый уровень безопасности и степень компрессии для двоичных файлов, настроить интерфейс, выбрать подпись, методы работы с объектами и многое другое. В остальном Crypt Edit полностью заменяет стандартные редакторы для Windows: NotePad и WordPad.

По условиям лицензионного соглашения граждане и организации СНГ могут зарегистрировать программу совершенно бесплатно (о том, как это сделать, вы сможете прочитать в прилагаемом файле xUSSR.txt). Однако, если кто-то посчитает возможным вознаградить труд разработчика или помочь в продвижении продукта, я буду только рад.

Что дальше?

Редактор для повседневной рутинной работы, коим является Crypt Edit, должен максимально соответствовать специфическим требованиям разных категорий пользователей, то есть иметь возможность расширения, например, за счет модулей Plug-Ins/Add-Ons. На данный момент эта технология находится в стадии разработки. С ее помощью вы сможете включать новые инструменты вдобавок к уже существующим (так же как фильтры в Adobe PhotoShop). Это могут быть модули Экспорта/Импорта в форматы третьих фирм или, скажем, конвертеры в Ruglish или даже системы распознавания текстов. Фантазируйте! Знание базовых возможностей Delphi или C++ (в крайнем случае Visual Basic)... и вы обладатель «своего» редактора! К тому же наверняка найдется немало желающих использовать ваш plug-in (если, конечно, вы сами с ним работаете). Как говорится, изменим жизнь к лучшему!

Последняя версия Crypt Edit'a доступна по адресу <http://attend.to/ps>, там же вы сможете найти некоторые другие мои разработки.

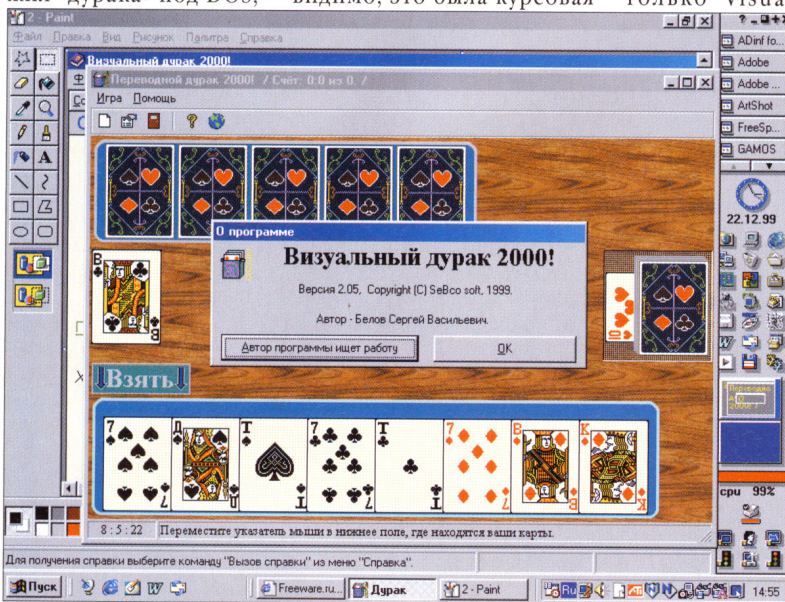
— Илья Ульянов

Визуальный дурак 2000

Идея написать программу, реализующую карточную игру «дурак», пришла мне в голову после похода на Митинский рынок, где мы с папой приобрели две дискеты с карточными играми, в основном пасьянсами. Там, в одном из каталогов, я обнаружил «дурака» под DOS, — видимо, это была курсовая

изучать серьезные языки программирования под Windows).

Знал я тогда только Visual



работа, написанная на Pascal'е каким-нибудь студентом. Родственникам эта игра очень понравилась (особенно женской части). И я, видя, как они увлеченно играют в карты на компьютере, тоже захотел написать похожую программу (к тому же мне пора было

Сергей Белов о себе. Итак, пару слов обо мне. Недавно справил 21-й год своего рождения и в настоящее время учусь на пятом курсе МАТИ-РГТУ им. Циолковского на кафедре «Прикладная математика». Защищал бакалаврскую работу в области искусственного интеллекта и скоро буду писать выпускную в этой же области. Помимо компьютеров, интересуюсь кино и музыкой. Насчет планов: не помню, кто сказал: если вы перед собой ставите сумасшедшие и невыполнимые планы, то вы можете чего-нибудь достигнуть, но если вы ставите перед собой реальные и небольшие планы, то вы не достигнете ничего. У меня в голове бродит такая мысль: не создать ли мощную программистскую контору, которая переплюнет Microsoft? Что, талантливых программистов в России мало? Если это удастся, то я буду считать, что жизнь прожил не напрасно.

серверов с бесплатными программами. Первые отзывы не заставили себя ждать. Пользователи возмущенно писали, что им не нравится мошеннический алгоритм игры компьютера. Я действительно использовал не вполне честный алгоритм. Это была моя ошибка: я думал, что если компьютер будет выигрывать больше, чем человек, то играть будет интересно. Однако я ошибся: публике не нравилось проигрывать компьютеру в «дурака». (Кстати, суть алгоритма сводилась к тому, что пользователь играл против всей колоды, а видел на экране только несколько карт компьютера. Интересно, что только один пользователь максимально приблизился к правильному описанию алгоритма.) Для меня такой оборот был ударом.

Вообще-то я довольно требователен к качеству



Фото: Олег Сердючкин

Basic. Выбор языка пал на Delphi, поскольку он похож на Basic. Я купил учебник Delphi, диск с языком, и закипела работа. Первую версию моей игры (она называлась *Виртуальный дурак 1999*) я писал все лето, а после этого долго отлаживал ее, проверяя на родственниках. Родственники терпели...

Когда у меня появился доступ в Интернет, я решил перекачать моего *Визуального дурака* на один из

Заметки постороннего

Все три программы, представленные вниманию читателей, в своем роде уникальны. Они занимают достойное место не только в российском, но и в мировом масштабе. Особенно это относится к Crypt Edit и «Тестировщику». «Визуальный дурак» — продукт для сугубо внутреннего использования, но это не принижает его достоинств. Почему — об этом ниже.

Но начнем с начала, с Crypt Edit. Честно говоря, автор этих строк никогда не был поклонником клонов WordPad, к которым, по большому счету, относится и Crypt Edit. Но мнение простых пользователей о чем-то говорит. Некоторое время назад на конференции IХВТ Software вдруг стали очень часто просить уточнить цитату Есенина. Заглянув в сообщения, я обнаружил, что таким

образом хотят «на халяву» зарегистрировать Crypt Edit, где ключом к регистрации является пропущенное слово из стихотворения Есенина. И это тоже косвенный показатель качества программы. «Кряки» и серийные номера к плохим программам, как известно, никому не нужны. К тому же, отставив в сторону эмоции и предубеждения, мы обнаружим просто уникальные способности этой программы. Одна работа с подключаемыми модулями чего стоит. А ведь не всякий «большой» текстовый процессор такую возможность имеет. И популярность таких программ, как WinAmp, FAR, PhotoShop или приложенный из комплекса MS Office, обусловлена во многом тем, что существует огромное количество внешних модулей, плагинов и макросов. Которые, при наличии определенной квалификации, можно создавать и самостоятельно. И

«навесные» модули к Crypt Edit уже являются, например, модули лингвистической поддержки основных европейских языков. Да и «изюминка» Crypt Edit — шифрование документов — тоже встречается очень и очень нечасто. Насколько мне известно, только «Байкал» и FloppyWord имеют такие функции, причем в них используются очень слабые алгоритмы. И еще одна особенность, о которой не упомянул автор. Crypt Edit можно с успехом использовать для «вытаскивания» данных из поврежденных документов Word или Excel. Кроме Crypt Edit это может делать только «Иероглиф», но он работает намного медленнее и очень велик риск зависания. Но все же — скажем прямо! — Crypt Edit не годится для работы над серьезными документами. Возможностей программы не хватает для того, чтобы обеспечить исполнение делопроизводственно-

программного обеспечения — как своего, так и чужого. Упреки пользователей задевали меня. Поэтому я решил исправиться и написать следующую версию. Я решил, что эта версия должна быть непохожей на все предыдущие, как мои, так и чужие (ведь я — не единственный создатель компьютерного «дурака»). При этом она должна была вобрать в себя все лучшее, что только могло быть. В новой версии решено было ввести опцию переводного дурака, добавить анимацию и звуковое сопровождение карт, вынести статистику на поле; естественно, алгоритм хода компьютера я тоже изменил. И название у игры было соответствующее — *Визуальный дурак 2000!* (<http://chat.ru/belser/DURAK2.HTM>). К тому же, для компактности кода, я решил перейти с Delphi на C++ Builder. Надо сказать, что, создавая моего *Дурака*, я одновременно учился и сдавал экзамены, и это меня отвлекало. И вот наконец после сдачи всех экзаменов и защиты диплома бакалавра я приступил к написанию программы. Писал ее около двух месяцев и долго отлаживал. После этого перекачал на сервер www.freeware.ru. К радости автора, отзывы в основном положительные, и на моей страничке (<http://chat.ru/belser/REPORTS.HTM>) можно ознакомиться с их обзором. Интерфейс игры мне представляется максимально удобным, алгоритм хода компьютера хорошим (впрочем, я его буду делать сильнее), а различные опции позволяют настроить программу на любой вкус. Кро-

ме того, программа имеет систему помощи, чего я не видел у других программ такого класса. Кстати, на сервере www.listsoft.ru в разделе «Игры и Карты» программа получила, по оценкам пользователей, 8 баллов из 10 возможных и имеет значок GOOD! Письма пользователей можно разделить на три части. Одни просто присылают файлы, появляющиеся после игры, — это у меня такое условие регистрации для получения окончательного релиза. Другие благодарят меня за программу. Третьи описывают ошибки, встретившиеся им при игре. Все письма я, конечно, внимательно читаю, по возможности на них отвечаю и, если письмо содержит описание ошибки, стараюсь как можно быстрее ее исправить и закачать обновленную программу на сервер. В тот момент, когда я пишу эту статью, у меня готов 14 build бета-версии моего *Дурака*, но когда статья выйдет в свет, вас уже наверняка будет ждать окончательный релиз. Безусловно, венцом моего творения станет *Сетевой дурак с чатом*, который будет завершать трилогию данных программ. Однако основные идеи данной версии пока только формируются. Думаю, что три эти программы — *Виртуальный дурак 1999*, *Визуальный дурак 2000!* и *Сетевой дурак с чатом* — будут моей визитной карточкой в профессиональной карьере. Я надеюсь, что скоро буду работать в какой-нибудь компании или корпорации.

— Сергей Белов

Тестировщик

Моя программа предназначена для определения конфигурации и диагностики компьютера и является полнофункциональной, законченной версией. Распространяется свободно.

Для начала немного расскажу об истории ее создания. Работаю я в одном из филиалов АО «РОСТЕЛЕКОМ» инженером по ремонту и обслуживанию компьютеров. На данный момент в моем ведении находится около сотни компьютеров, поэтому очень часто приходится сталкиваться с проблемами их конфигурирования, определением неисправностей и ремонтом. Для просмотра конфигурации и диагностики компьютеров мне приходилось применять различные утилиты с теми или иными возможностями, что было не совсем удобно. Тогда я и решил разра-

С помощью моей программы можно протестировать жесткий диск, не имеющий таблицы разделов и не форматированный

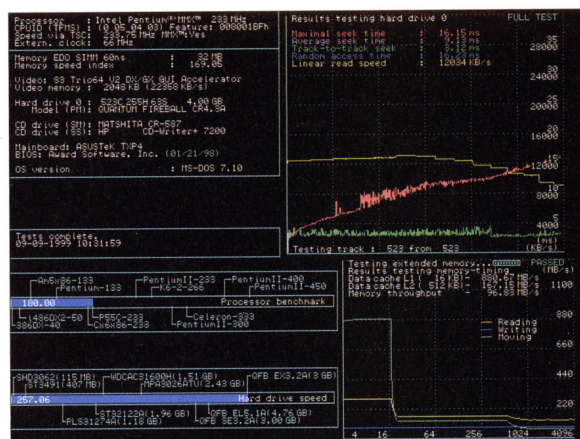
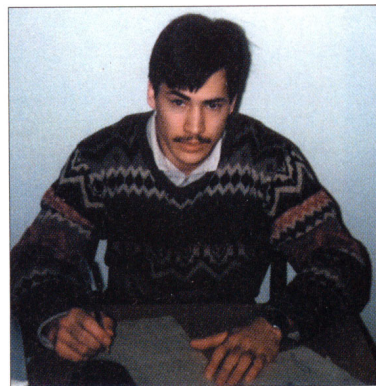
ботать свою программу.

Основными задачами на начальном этапе разработки стали: возможность быстрого получения необходимой информации о тестируемом компьютере, определение скоростных показателей, диагностика основных узлов компьютера, универсальность и компактность. В качестве языка программирования я выбрал ассемблер. С тех пор я работаю над тестом уже более двух лет, постоянно совершенствую и дополняю его. На данный момент исходный текст программы составляет почти 10000 строк, не включая библиотеки элементарных функций и базы данных устройств PCI. Назвал я свою программу *System Speed Test*.

Отображение данных осуществляется в графическом режиме 640x480x16 (VGA mode 12h), что позволяет использовать преимущества графического

изображения над текстовым, к тому же этот режим поддерживается всеми, даже очень старыми видеокартами. Со временем пришлось отказаться от стандартного шрифта (8x16 пикселей) для отображения текста в этом графическом режиме и применить мелкий шрифт (6x8), который позволяет разместить на экране значительно больше текстовой информации.

Программа работает как из DOS, так и из Windows 95/98, однако в многозадачной системе и под менеджерами памяти некоторая часть тестов не может быть выполнена и будет пропущена. Для наиболее



■ Полная информация о компьютере.

полного и корректного прохождения тестов рекомендуется запускать программу из чистого DOS, а в Windows 95/98 перезагрузиться в режим MS-DOS. Да-

лее я не буду приводить полного описания функциональных возможностей теста, а остановлюсь только на наиболее интересных, на мой взгляд, возможностях.

Сразу после анализа конфигурации компьютера выводится окно с данными об имеющемся оборудовании. Как видно из скриншота, его содержимое почти полностью дает информацию о тестируемом компьютере и не содержит ничего лишнего. Зачем, скажем, определять наличие и количество портов ввода-вывода или тип монитора, когда это и так мож-

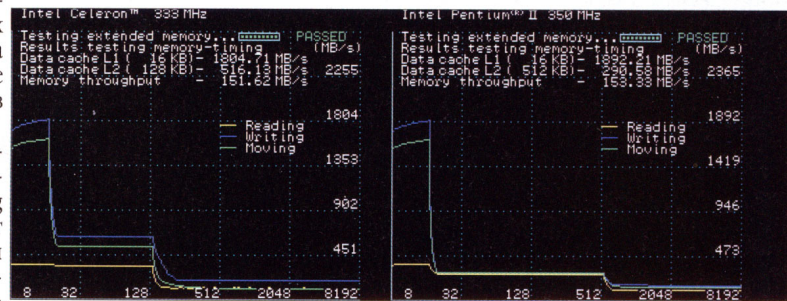
Тестом определяется тип практически всех процессоров

но посмотреть, а вот определить тип памяти или материнской платы на некоторых компьютерах довольно проблематично. Тестом определяется тип практически всех процессоров, которые поддерживают CPUID-инструкцию, а также Suidx-процессоров способом 5/2. Хочется обратить внимание на вычисляемый индекс скорости оперативной памяти (memory speed index), он очень сильно зависит от режимов ее работы. По его показаниям и изменениям установок BIOS, отвечающим за эти режимы, легко добиться максимальной скорости работы памяти. После размера видеопамати, в скобках, определяется скорость ее заполнения. (Эта скорость рассчитывается как среднее значение для нескольких графических VESA-режимов.) Любитель разгона найдет для себя довольно полезные показатели, редко встречающиеся в тестовых утилитах.

Довольно большой интерес представляет тест работы системы кэширования и памяти (memory-timing test). Перед его выполнением идет проверка расширенной памяти (testing extended memory) на ошибки и сбои. В нем применен довольно интересный способ проверки: сначала вычисляется контрольная сумма всей тестируемой памяти, затем производятся наложение нескольких масок на весь дамп памяти, после этого снова вычисляется контрольная сумма и сравнивается с ранее полученной. Если память исправна, то контрольные суммы до и после тестирования должны совпадать. Этот метод позволяет значительно ус-

корить и в то же время увеличить вероятность обнаружения ошибки или сбоя в памяти, т.к. нет необходимости проверять каждую ячейку в отдельности. Для повышения вероятности обнаружения сбойной памяти необходимо заиклить проверку и оставить на продолжительное время. Мне таким образом удалось найти дефектную память, которая не обнаруживалась другими тестами. После проверки памяти идет построение графиков чтения, записи и перемещения блоков данных. Прямо по графикам можно определить размеры и эффективность работы кэш-данных. Например, из скриншота наглядно видно, что кэш второго уровня процессора Intel Celeron-333, работающий на частоте процессора, значительно эффективнее, чем кэш, работающий на половине частоты процессора у Intel Pentium II-350. Именно поэтому процессоры Celeron, имеющие кэш второго уровня, при одинаковой тактовой частоте на некоторых приложениях опережают процессоры Pentium II.

После отмены или завершения всех основных тестов можно посмотреть тип и некоторые параметры установленных модулей памяти. Это имеет большую актуальность, особенно для PC100 SDRAM, которая сейчас повсеместно используется в современных компьютерах. Спецификация PC100 предполагает наличие установленной на модуле памяти чипа SPD-EEPROM, который содержит информацию о временных параметрах и производителе



■ Intel Celeron-333 и Intel Pentium II-350 — у кого лучше кэш?

данного модуля памяти. Хотя большую часть рынка памяти занимают несколько крупных производителей, которые строго сертифицируют выпускаемую ими память, на нашем рынке дело обстоит несколько по-другому. Очень редко, по крайней мере в Иркутске, где я живу, можно встретить память, содержащую корректную информацию о производителе,

го ГОСТа. Например, не предусмотрено равномерное выравнивание и расстановка мягких переносов. Без этого русский текст будет неудобочитаемым. Хотя, может быть, кто-нибудь уже сейчас трудится над соответствующим плагином... Вполне возможно, эти средства в очередной версии включить и сам автор. Зато для Web-мастеров, как профессионалов, так и любителей, это крайне полезный инструмент.

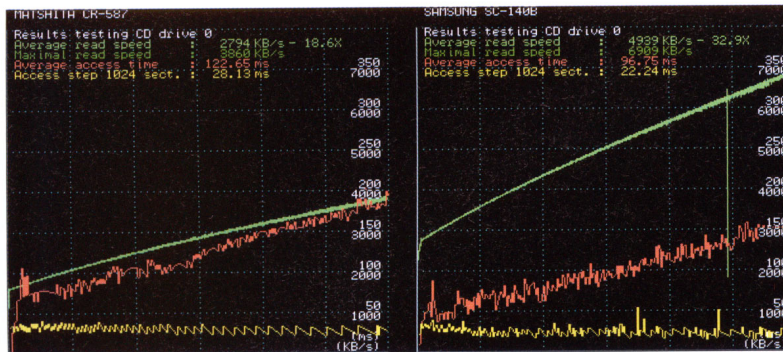
«Визуальный дурак» появился слишком поздно. Но это упрек не его автору, а российским программистам. Игры, в том числе и карточные, — элемент национальной культуры. А пренебрежение своей культурой ни к чему хорошему не приводило. К тому же «Дурак» — далеко не такая простая игра, как кажется. По нему даже чемпионаты проводятся. А в Германии, для сравнения, компьютерный «Скат» существует с 80-х

годов. В США, помимо всевозможных пасьянсов, покеров и блэк-джеков, есть компьютерные «Джин» и «Джин-рами». Некоторые из них существуют уже очень давно, с начала 80-х годов. Есть компьютерные варианты многих английских, итальянских, испанских, японских игр, причем также с весьма длительной историей.

«Визуальный дурак 2000» — лучшая компьютерная реализация народной российской игры. Особенно хочется обратить внимание на 6 градаций уровня сложности и настраиваемый интерфейс. Даже у такой уважаемой игровой программы как «Марьяж» подобный интерфейс появился совсем недавно. А ведь «Марьяж» ведет свою историю с 1993 года. К тому же известно, что он жульничает, подсматривая снос и прикуп. А ведь над ним работает целая фирма... Так что «Визуальный дурак» даже в

предварительной версии показывает более высокий класс, чем «Марьяж». И еще. «Дурак» ведь не единственная русская карточная игра. А программисты не спешат создавать их компьютерные варианты. Кроме нескольких «Дураков», имеется только компьютерная «Кончинка». Но ведь есть и другие игры, например, популярный на Дальнем Востоке «Баарыс», по которому уже не первый год проходят чемпионаты. Поле деятельности тут огромное, причем больших трудозатрат, как показывает пример «Визуального дурака», не нужно. Так что с нетерпением ждем...

Теперь о «Тестировщике». Конечно, всевозможных тестовых программ довольно много, как автономных (CheckIt, SiSoft Sandra), так и входящих в состав наборов сервисных утилит (Ontrack FixIt, Nuts and Bolts). Но, к сожалению, для работы подавляющего большинства их



■ Тест CD-приводов. Matsushita (Panasonic) CR-587 24x max и Samsung SC-140B 40x max.

номере партии и соответственно прошедшую тестирование. На скриншоте можно увидеть информацию о модулях памяти, полученную тестом. В первом слоте установлен PC66-модуль NEC, во втором слоте PC100-модуль малоизвестной тайваньской фирмы. Естественно, что производители, чьи модули памяти не были сертифицированы, обычно не заносят информацию о себе и номере партии в SPD, что и видно в случае PC100-модуля. Необходимым условием для получения информации об установленной в компьютере памяти является наличие Intel-чипсета, поддерживающего SMBUS-интерфейс и SPD-EEPROM на модулях.

Большое внимание в тесте уделено тестированию жестких дисков и CD-приводов. На проверке жесткого диска не буду сильно заострять внимание, т.к. подобных тестов с аналогичными возможностями довольно много. Отмечу только одно обстоятельство. С помощью моей программы можно протестировать жесткий диск, не имеющий таблицы разделов и не форматированный, также можно протестировать жесткий диск с любой файловой системой.

Подробнее остановимся на CD-тесте. На скриншоте сверху изображены снятые характеристики ATAPI CD-приводов Matsushita (Panasonic) CR-587 24x max и Samsung SC-140B 40x max. Вопреки сложившемуся мнению о том, что почти все производители современных драйвов в погоне за прибылью ставят завышенные характеристики, здесь видно, что оба CD-привода вполне соответствуют заявленным скоростям работы. У Matsushita она составляет 10x — 19x — 26x на внутренних дорожках, среднее значение по всей поверхности и на внешних дорожках

соответственно, а у Samsung 16x — 33x — 46x. Эти данные более чем соответствуют значениям 24x max и 40x max для внешних дорожек, на которые указывали производители. При тестировании использовался драйвер AOpen Inc. (aoatapi.sys) версии V510 в режиме DMA, MSCDEX версии 2.95 и диск в формате ISO-9660 с объемом данных 620 Мбайт.

CD-тест можно также использовать для проверки качества CD-дисков. Для этого во время построения графика скорости чтения фиксируется количество нестабильно читаемых (unstable read zone) и полностью не читаемых зон (fatal errors

zone). В режиме «быстрого теста» (fast test) проверяется 37 Мбайт данных, расположенных на внешних дорожках диска. Как правило, CD-диск на внешних дорожках читается хуже, чем на внутренних

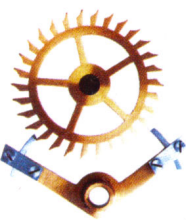
С помощью «Тестировщика» легко вывести на чистую воду недобросовестных продавцов, которые пытаются «впарить» комплектующие, не соответствующие заявленным характеристикам

дорожках. Поэтому, оценив стабильность чтения в конце диска, с достаточной долей уверенности можно судить о качестве всего диска.

Вот, пожалуй, и все, что касается некоторых функциональных возможностей. Последнюю версию теста всегда можно скачать с моей домашней страницы <http://come.do/dxorer> или взять на www.download.ru в разделе «Тесты и драйверы».

Если у вас возникли какие-либо вопросы или предложения, пишите e-mail: dxorer@tcms12.rt.ru.

— Владимир Афанасьев



необходимо, чтобы на компьютере уже была установлена Windows. А если система не ставится или уже не работоспособна? Кроме того, известен и такой недостаток подобных программ, как сильный разброс параметров. Результаты тестов производительности могут отличаться на треть. Даже в такой уважаемой программе, как Ziff-Davis Benchmark, результаты тестов одного и того же компьютера, сделанные, казалось бы, при равных условиях, отличаются между собой на 7–10%. Просто накладывается то, что Windows во время такого теста занимается своими делами...

Вот тут-то и нужны утилиты для ДОС, которые к тому же вполне могут поместиться на дискету. Причем утилиты современные, которые знают о том, чем отличаются Pentium II от Celeron или Athlon, а 66-мегагерцовый DIMM-модуль от 100- или 133-мегагерцового. А вот CheckIt 3 для ДОС (следующие версии этой программы выпускались уже только для Windows) даже Pentium правильно не определяет, не знает о том, что такое CD-ROM или диск LBA. Так что «Тестировщик» — нужная и своевременная утилита. С ее помощью легко можно вывести на чистую воду недобросовестных продавцов или поставщиков, которые пытаются «впарить» некондицию или комплектующие, не соответствующие заявленным ха-

рактеристикам. А по некоторым данным половина модулей памяти являются подделками. Очень много «100-мегагерцовых» модулей, которые на самом деле 66-мегагерцовые... Вообще, такие программы относят к категории «must have». Их надо иметь каждому, кто так или иначе связан со сборкой, ремонтом и обслуживанием компьютерной техники. Не помешает «Тестировщик» и оверклокеру.

Вместе с тем хотелось бы обратить внимание и на некоторые недостатки. Например, «Тестировщик» частенько неверно определяет объем видеопамати на AGP-картах и «не видит» дальше 1024 цилиндра на жестком диске. Это надо иметь в виду. Впрочем, автор сам признает, что модули тестирования видео и дисков в его утилите ничем особо не выделяются. Но программ без ошибок и недостатков не бывает. Тем более, что достоинства «Тестировщика» с лихвой эти недостатки перевешивают.

— Яков Шпунт

В НОВЫЙ ВЕК С НОВЫМ Маком

Мало какой компьютер может похвастаться таким видом сзади

**iMac – самый популярный,
самый модный,
самый стильный
компьютер**



- для тех, кому нужен надежный компьютер для дома
- для тех, кто любит копаться в Интернете
- для тех, кто любит играть на компьютере
- для тех, кто хочет создавать и редактировать видеофильмы
- для тех, кто хочет смотреть DVD фильмы на экране компьютера
- для тех, кто хочет подобрать компьютер под цвет любимой рубашки

новый iMac DV

**Если Вы хотите увидеть новый iMac не только сзади,
но и спереди, посетите один из этих магазинов**

- «Электроника» Ленинский проспект, 87 и 99, тел. 134-3587, 935-0143
- «Электон» ул. Татарская, 14, тел. 238-6886
- «Вист-софт» Олимпийский проспект дом 16, тел. 926-5522
- «Академкнига» Б.Дмитровка, 23/8, тел. 292-6961
- «ПАРТИЯ», Виртуальный мир, Волгоградский проспект, 1, тел. 742-5000
- «R-Style» телефон информационной службы 904-1001
- «OnLineTrade» Ленинградский проспект, дом 80, тел. 943-9650

Представитель Apple в России и ряде стран СНГ – компания DPI Тел. 937-5157.

www.apple.ru



Одомашнивание Word'a

юрий курочкин

Мой опыт общения с компьютером — это опыт домашнего пользователя, не проходившего никаких курсов компьютерной грамоты, набившего себе много шишек при освоении различных программ и по крупицам собирающего полезную информацию из самых разных источников. Тут, конечно, хвастаться нечем, но я абсолютно уверен: большинство читателей нашего журнала — такие же пользователи, как и я. С той разницей, что мой стаж работы с компьютером измеряется не годами, а уже десятками лет, и мне есть чем поделиться с «товарищами по счастью».

Взять хотя бы тот же текстовый редактор Word. Человек, который впервые устанавливает его на своем компьютере, обычно с изумлением и суеврым страхом взирает на появившееся перед ним окно с множеством иконок, меню и подменю. «Зачем мне все это нужно?» — думает новичок, и интуитивно оказывается прав: большинство пользователей Word'a используют дай бог 10% возможностей, которые предоставляет этот мощный редактор. На Западе, где люди в основном покупают легальные программы и платят за них свои кровные, многие предпочитают не пользоваться таким сложным и дорогим инструментом, если есть аналоги попроще и подешевле. У нас они тоже есть. Самый популярный — знаменитый российский редактор «Лексикон» — раз в восемь дешевле Word'a и позволяет делать с текстом практически все, что нужно домашнему пользователю. Однако так уж случилось, что Word фактически стал в России стандартом и все стремятся именно его установить на своем компьютере. А если уж пользоваться Word'ом, то с комфортом, сделав его «домашним» — то есть приспособив для решения ваших конкретных задач.

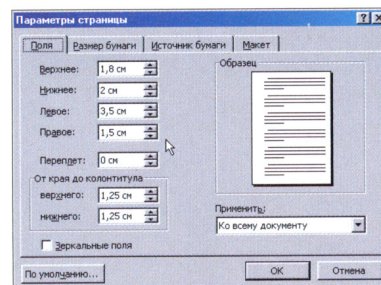
Недавно мне пришлось в очередной раз переустанавливать Word, и это хороший повод рассказать о том, как и что можно в нем перенастроить. Для этого есть много возможностей, по большей части отраженных в руководствах пользователя и электронной справке, но кто хоть раз внимательно проработал эти документы? К тому же отыскать там конкретные указания, увы, не всегда легко.

Итак, после установки русской версии Word 97 SR-1 на дисплее появляется

белое поле — поле нового документа. Начнем с установки его параметров. Они хранятся в шаблоне Normal.dot, который при стандартной установке Word'a располагается в каталоге C:\Program Files\Microsoft Office\Шаблоны. Выбираем в меню **Файл** пункт **Открыть...**, в появившемся диалоговом окне в графе **Тип файлов** выбираем **Шаблоны документов**, указываем путь к файлу Normal.dot — и на экране снова появляется чистый лист нового документа, но это уже шаблон, то есть заготовка будущих документов, параметры которой нам предстоит задать. Выбрав в меню **Файл** пункт **Параметры страницы**, устанавливаем нужный формат бумаги и

Если уж пользоваться Word'ом, то с комфортом

поля. Кстати, величину полей и размер бумаги можно изменить в шаблоне и непосредственно во время работы с лю-

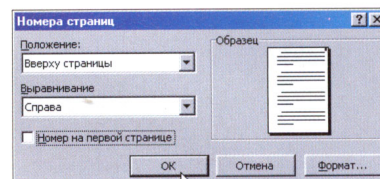


■ Задаем величину полей.

бым документом: нужно открыть то же диалоговое окно, установить желаемые значения, а затем щелкнуть мышкой на кнопке **По умолчанию**. После этого установленные параметры будут использоваться для всех вновь открываемых документов.

Работая с шаблоном, можно сделать так, чтобы Word автоматически нумеровал страницы в многостраничных документах, и задать расположение номеров на странице. Открываем меню **Вставка**, в нем — **Номера страниц...** и выбираем, где ставить номера: сверху или снизу, слева, справа или в центре, нумеровать ли первую (тительную) страницу. Щелкаем по кнопке **ОК**. Дело сделано.

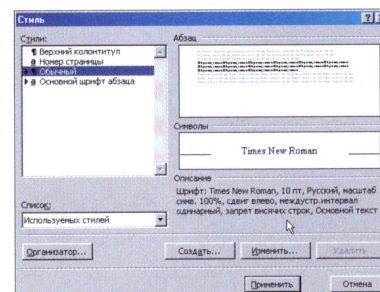
В стандартном шаблоне Normal.dot (а специальные шаблоны домашние пользователи применяют крайне редко)



■ Параметры нумерации страниц.

для новых документов используется стиль **Обычный**. Его характеристики можно задать, выбрав в меню **Формат** пункт **Стиль...** В открывшемся диалоговом окне выбираем в списке стилей **Обычный**, читаем его описание и, если нам что-то не нравится, щелкаем по кнопке **Изменить** и вносим свои кор-

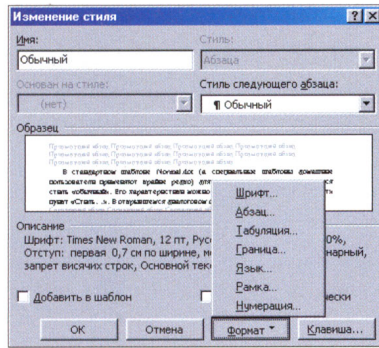
рективы. Я, например, привык к тому, что абзац начинается с красной строки, используется шрифт Times New Roman размером 12 пунктов, интервал между строками — одинарный, язык текста —



■ Стандартные настройки стиля «Обычный».

русский. Если в диалоговом окне **Изменение стиля** щелкнуть по кнопке **Формат**, то откроется выпадающее меню, которое позволит сделать все нужные настройки. Теперь остается только последовательно закрыть диалоговые окна, щелкая по кнопкам **ОК** и **Применить**, а затем сохранить файл шаблона.

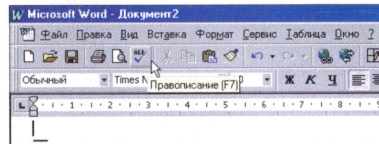
Выберем в меню **Файл** пункт **Создать...** и посмотрим на экран — мы увидим, что новый документ предстает теперь перед нами именно таким, каким мы хотели его видеть. Теперь давайте снова изучим верхнюю часть окна Word'a. Верхняя строка — это заглавие окна и название открытого документа, затем идет строка меню, за ней — две панели инструментов. В меню и подме-



■ Изменим настройки стиля «Обычный».

но содержится почти все, что может понадобиться при работе с Word'ом, но добираться до соответствующих пунктов приходится иногда достаточно долго. Для многих операций предусмотрены «горячие клавиши» — это удобно, но их надо запоминать. Скажем, сочетание клавиш < Ctrl + O > служит для быстрого открывания файла, сочетание < Ctrl + Insert > — для того, чтобы занести в буфер выделенный фрагмент текста. Честно сказать, сам я помню всего пять-шесть таких сочетаний: зачем зря забивать себе голову лишней информацией, если существуют панели инструментов? Ими теперь и займемся. Основное назначение многочисленных иконок на этих панелях состоит в том, чтобы предоставить пользователю возможность быстро обращаться к наиболее часто используемым инструментам — они как бы выкладываются на рабочий стол, чтобы всегда были под рукой. Естественно, выкладывать имеет смысл лишь то, что действительно может понадобиться, а лишние инструменты будут только мешать.

Посмотрите, нет ли на ваших панелях лишних иконок — лишних именно для вас, потому что кому-то другому они наверняка кажутся необходимыми. Мне, например, не нужна иконка **Правописание**: если понадобится, можно про-



■ Изучаем иконки на панели инструментов.

сто нажать клавишу F7 или выбрать эту команду в меню **Сервис**. Не пользуюсь я иконками и для копирования или вставки фрагментов текста, поскольку с помощью «горячих клавиш» < Ctrl + Insert > и < Shift + Insert > это делать гораздо удобнее. Может оказаться, что назначение некоторых из кнопок-иконок вам вообще неизвестно, но если остановить курсор на такой иконке, то рядом с ней появится желтый прямоугольник с ее названием.

Теперь уберем все лишнее. Как ни странно, многие годами смотрят на совершенно ненужные им иконки, даже не подозревая о том, что содержимое па-

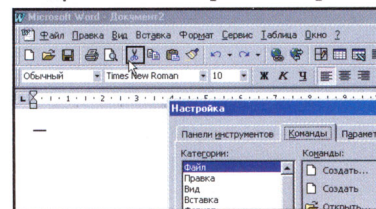
нелей инструментов можно изменить. А делается это очень просто: открываем меню **Сервис**, в нем выбираем пункт **Настройка...** и в появившемся диалоговом окне — вкладку **Команды**. Теперь мы можем легко удалять и добавлять иконки на панели инструментов. Устанавливаем курсор на ненужную иконку, нажимаем левую клавишу мышки и, не отпуская клавиши, переводим курсор на поле документа. Отпускаем клавишу — и все, иконка на панели исчезла.

Также легко поместить на панель новую иконку для быстрого выполнения какой-нибудь команды, предусмотрен-

ной и знакомиться с командами более подробно. Есть, например, команда **Вставить примечание**. Очень полезная, если приходится править чужие тексты или размышлять над собственными, не имея времени все отшлифовать и откорректировать сразу. Выделяешь фрагмент текста, который привлекло твое внимание, щелкаешь по соответствующей иконке, предусмотрительно вынесенной на панель инструментов, и в открывшемся окошке записываешь появившийся «ценные мысли». Закрываешь окно примечания, и теперь нужный фрагмент текста остается выделенным желтым

Слово «макрос» для многих моих знакомых звучит пугающе, хотя речь идет всего-навсего о последовательности типичных действий

ной в Word'e. Мне, например, удобнее закрывать документы при помощи специальной иконки, которую я помещаю на левом краю панели инструментов, между иконками **Открыть** и **Сохранить**.

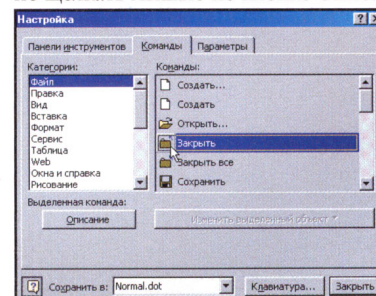


■ Убираем лишнюю иконку.

Без нее, конечно, вполне можно обойтись: в Word'e имеется еще три способа закрытия файлов — но все они для того и существуют, чтобы каждый пользователь мог выбрать для себя самый удобный. И так, в группе команд **Файл** я нажимаю левую клавишу мышки на нужное место панели инструментов. Отпускаю клавишу — иконка на месте.

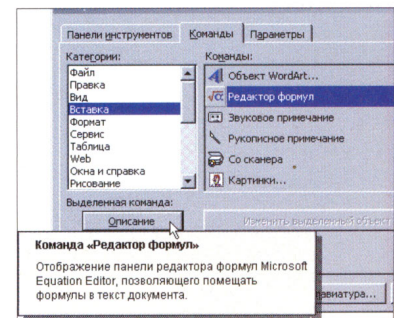
Действуя таким образом, убираю все ненужные мне иконки. Мне еще ни разу не потребовалось вставлять в мой документ таблицу в формате Excel — значит, не надо мне такой кнопки. Редко набираю текст в две колонки — значит, и эту иконку удаляю. Лучше на освободившееся место поместить что-нибудь поинтереснее.

Просматривая списки команд, можно щелкать мышью по кнопке **Описа-**



■ Добавляем новую иконку на панель инструментов.

цветом, а если поместить на него курсор, то твое замечание появится рядом с этим текстом. Мне эта команда нравится — пусть будет под рукой. Выношу на панель инструментов команды для



■ Можно просмотреть описание любой команды.

увеличения и уменьшения размера шрифта в выделенном фрагменте текста, команды форматирования абзацев, вставки подстрочных и надстрочных индексов. Кажется, с панелью **Стандартная** покончено.

Займемся панелью **Форматирование**. Все бы там хорошо, но я очень не люблю искать название нужного стиля в списке, когда требуется изменить стиль выделенного фрагмента текста. Мне

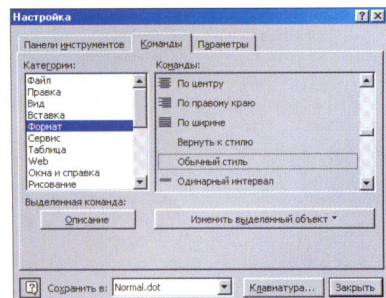
Действуя таким образом, убиралось вставлять в мой документ. Редко набираю текст в две колонки — значит, и эту иконку удаляю. Лучше на освободившееся место поместить что-нибудь поинтереснее.

■ Так выглядит замечание в тексте документа.

приятнее делать это одним щелчком мыши — а значит, нужно добиться, чтобы так оно и происходило. На этом примере мы, кстати, научимся сами создавать иконки для панели инструментов.

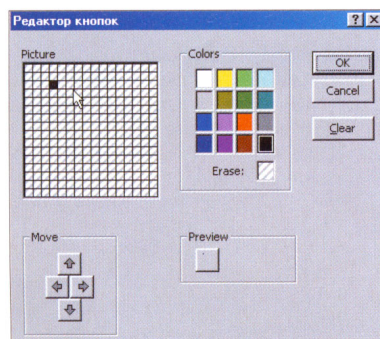
В группе команд **Формат** находим команду **Обычный стиль** и уже знакомым нам способом перетаскиваем ее на

панель форматирования — в правую часть, где есть свободное место. Появилась новая кнопка, но очень уж она большая: вместо символа на ней полное название команды. Что ж, поправим дело. Новая кнопка у нас выделена — обведена темной рамкой. Щелкнем теперь по кнопке **Изменить выделенный объект** в диалоговом окне **Настройка** и в появившемся меню отметим пункт **Основ-**



■ Облик выделенной кнопки нам предстоит изменить.

ной стиль (это означает, что кнопка команды будет обозначаться маленькой иконкой). Теперь наша кнопка изменила размеры и стала такой же, как и все остальные — но без рисунка и без надписи. Еще раз щелкаем по кнопке **Изменить выделенный объект**, выбираем в меню **Изменить значок на кнопке**, и перед нами появляется окно **Редактор кнопок**. В левой его части — заготовка рисунка, расчерченная на 256 маленьких квадратиков, и палитра, состоящая из 16 цветов. Выбираем на палитре нужный цвет, щелкаем мышкой по заготовке — и маленький квадратик на ней закрашивается выбранным цветом. Можно рисовать, а что и как — дело вашей фантазии. По ходу дела в окошке

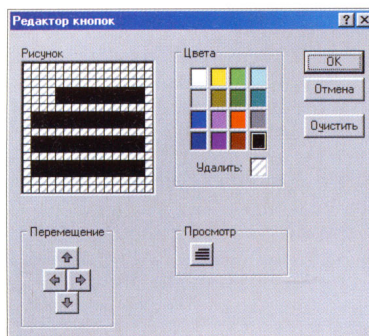


■ Окно редактора кнопок.

Просмотр можно наблюдать, как ваше творение будет выглядеть в виде иконки — это облегчает задачу. Мне больше нравятся строгие картинки с четкой символикой, поэтому я изобразил на кнопке нечто вроде фрагмента текста, начинающегося с красной строки. Закончив рисунок, щелкнем по кнопке **ОК** и посмотрим на панель форматирования — наша кнопка выглядит так, как будто всегда там находилась. Как видите, изготовить собственную иконку можно легко и быстро.

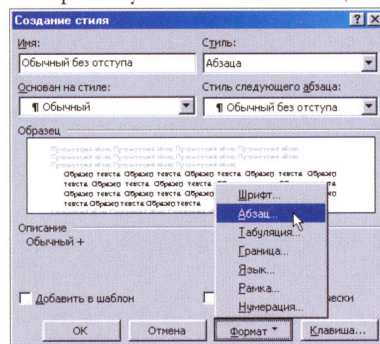
Стиля «Обычный без отступа», то есть без «красной строки», в стандарт-

ном списке стилей нет, а он мне нужен. Чтобы его создать, выбираю в меню **Формат** команду **Стиль...** и в открывшемся окне щелкаю по кнопке **Создать**. Открывается диалоговое окно **Создание**



■ Создаем иконку для стиля «Обычный».

стиля. В качестве исходной основы берем стиль «Обычный», вводим название нового стиля и указываем, что он должен применяться к целому абзацу, а следующий за ним абзац должен тоже формироваться в этом же стиле — все это легко сделать с помощью соответствующих окошек с выпадающими меню. По сравнению со стилем «Обычный» нам нужно сделать совсем немного: убрать «красную строку» в начале абзаца. Щелкаем по кнопке **Формат** и в открывшемся меню выбираем пункт **Абзац...** В группе опций **Отступ** находим пункт **Первая строка** и в выпадающем списке выбираем пункт **Нет**. Осталось щелк-

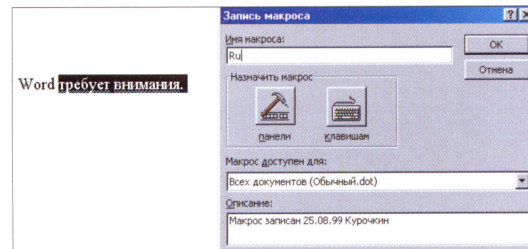


■ Стиль «Обычный без отступа» создаем на базе стиля «Обычный».

нуть по кнопке **ОК** — и новый стиль готов. Надо только не забыть в окне **Создание стиля** поставить галочку около надписи **Добавить в шаблон**. Снова щелкаем по кнопке **ОК**, затем по кнопке **Применить**. Теперь новый стиль будет занесен в список, и если мы захотим сделать для него отдельную иконку, его можно будет найти в окне настройки в группе команд **Стили**. Аналогичным образом можно создать любой стиль по собственному усмотрению и вынести его иконку на панель инструментов. У меня таких иконок три: «Обычный», «Обычный без отступа» и «Заголовок 3» — и мне этого хватает почти на все случаи жизни.

Слово «макрос» для многих моих знакомых звучит пугающе, хотя речь идет всего-навсего о некоторой последовательности типичных действий, которой

мы присваиваем название и поручаем ее выполнение компьютеру. Чтобы создать простенький макрос, не требуется никаких знаний о программировании, и научиться этому можно за несколько минут. Рассмотрим простой пример. У меня обычно включена автоматическая проверка орфографии (очень рекомендую и вам это сделать — в ваших текстах сразу уменьшится количество ошибок). Если в тексте появляется слово, которого нет в словаре Word'a, это слово подчеркивается красной волнистой чертой, и ошибку легко обнаружить. Однако Word 97 имеет неприятное свойство путать языки текста, если вы часто переключаетесь с латинского на русский и обратно, что-то уда-

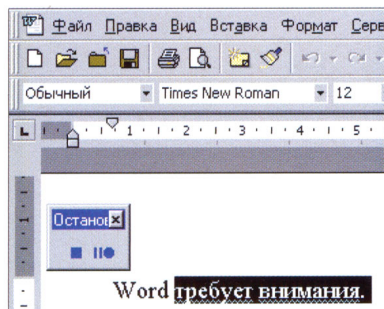


■ Новому макросу присвоим имя «Ru».

ляете, вставляете из буфера латинские слова в русский текст и тому подобное. И если вы набираете русский текст, а Word полагает, что вы вводите английские слова, то он ищет их в своем английском словаре, не находит и начинает подчеркивать все подряд. В этом случае приходится выделить подчеркнутый текст, затем в меню **Сервис** выбрать пункт **Язык**, в нем — пункт **Выборить язык...**, а затем долго прокручивать появившийся список, добираясь до слова «Русский» (создатели Word'a самовлюбленно заставляют вас наблюдать все разнообразие доступных этому редактору языков — нет бы дать возможность пользователю сократить список, оставив в нем только те немногие языки, которые нужны лично ему). Чтобы избавиться от этой мороки, запишем всю эту последовательность действий в виде макроса.

Итак, предположим, что у нас есть фрагмент текста, который должен быть обозначен как русскоязычный. Выделяем этот фрагмент, в меню **Сервис** выбираем последовательно пункты **Макрос** и **Начать запись**, и перед нами открывается диалоговое окно, в котором нужно присвоить макросу имя (назовем его, например, «Ru»), чтобы потом не путаться). Здесь же можно указать, что макрос должен быть доступен для всех документов, то есть должен быть включен в шаблон Normal.dot, с которым мы уже знакомы. В нижнее окошко я настоятельно рекомендую внести описание макроса: если у вас их будет много, вы никогда не запутаетесь в именах.

Теперь нажимаем кнопку **ОК** и возвращаемся к нашему тексту, где в уголке появилось маленькое окошко с надписью **Остановка**. Это означает, что запись идет. Нужный фрагмент текста уже

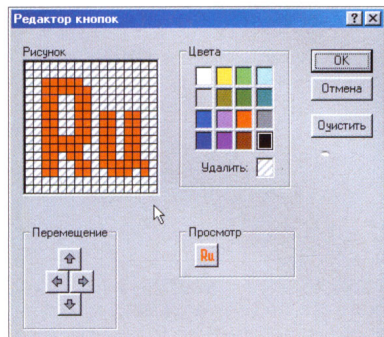


■ Началась запись макроса.

был выделен перед началом записи макроса, поэтому сразу обращаемся в меню **Сервис**, затем выбираем **Язык** ⇒ **Выбрать язык...** ⇒ **Русский**. Теперь щелкаем по кнопке **ОК** и убираем выделение, установив курсор где-либо в тексте и щел-

Зачем зря забивать себе голову лишней информацией, если существуют панели инструментов?

кнув левой клавишей мыши. Все нужные нам действия выполнены, осталось только остановить запись — для этого надо щелкнуть по черному квадратику в окошке **Остановка**. Макрос готов. Когда в следующий раз нам понадобится указать Word'у, что он имеет дело с русским текстом, мы можем просто выделить этот текст и выполнить макрос «Ru».



■ На кнопке будет написано «Ru».

Правда, вызвать его тоже непросто: в меню **Сервис** открываем пункт **Макрос**, затем **Макросы**, затем находим свой макрос в списке, дважды щелкаем мышкой по его названию — и он делает то, что требуется. Как упростить эту процедуру, мы уже знаем — нужно создать для нашего макроса кнопку на панели инструментов, благо мы там освободили достаточно места. Для разнообразия надпись на этой кнопке сделаем красной. Таким же образом я создал макрос для английского текста, назвал его «En» и поместил его кнопку на панель инструментов рядом с кнопкой «Ru». Теперь мне достаточно выделить текст и щелкнуть по одной из этих кнопок, чтобы указать редактору, с каким языком он имеет дело. Не правда ли, удобно? И совсем не трудно.

Решим еще одну аналогичную задачу. У меня есть отличный словарь «МультиЛекс 2.0». В нем предусмотрена установка макроса, который позво-

ляет вызывать словарь прямо из текстового редактора Word. Одно плохо: для двух кнопок обращения к макросам вызова «МультиЛекса» предусмотрена отдельная панель, и одна из кнопок слишком велика (как мне кажется). Но не беда, мы уже знаем, как поступать: выбираем в меню **Сервис** команду **Настройка**, и теперь можем поработать с кнопками. Перетаскиваем большую кнопку на панель инструментов **Стандартная** — там у нас еще есть свободное место. Выделяем эту кнопку, переходим на вкладку **Команды** и нажимаем кнопку **Изменить выделенный объект**. Теперь выбираем в выпадающем меню пункт **Основной стиль**, и у нас остается только маленькая иконка с изображением символа «МультиЛекса» — трехтомно-

го Нового большого англо-русского словаря. Рядом уместится и вторая кнопка (если вам так уж нужно иногда открывать словарь в режиме алфавитного поиска), но я обхожусь без нее и потому просто уберу ее уже известным вам способом. После этого переключаемся на вкладку **Панели инструментов**, выделяем там пункт «МультиЛекс» и щелкаем по клавише **Удалить** — зачем нам лишняя пустая панель?

Можно раздобыть и готовые полезные макросы. Рекомендую скачать себе с сайта www.microsoft.com/rus/offext/ или раздобыть у знакомых маленькую бесплатную программку Алексея Ермоленко ChangeLang. Она установит в вашем редакторе макрос, который позволяет мгновенно исправить ошибку, если вы забыли переключить клавиатуру и набрали русский текст английскими буквами или наоборот. Другая удобная бесплатная программка с того же сайта — «DocumentBar 97 для Word» Юрия Воробьева — создает в нижней части окна редактора своеобразную «панель задач» с названиями открытых документов, переключаться между которыми можно одним щелчком мыши.

Можно было бы еще рассказать о настройке режима автозамены, об «автотексте» и контекстных меню, о других хитростях работы с Word'ом... но как бы не утомить читателей. Посмотрим лучше еще раз на преобразованное окно Word'a. Разве оно не стало уже своим, знакомым, «домашним»? Вот мы и добились желаемой цели. Надеюсь, теперь работа с Word'ом станет для вас приятнее. А если возникнут вопросы — пишите. В редакцию или прямо по электронной почте на адрес kurochk@online.ru.

■ Так выглядит верхняя часть окна Word'a после нашей работы.

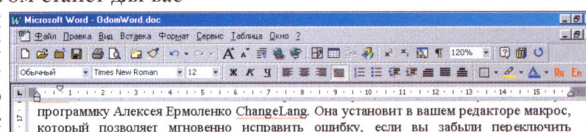
Советы бывалых

Иногда бывает полезно назначить «горячие клавиши» для команд, соответствующих значкам на панели инструментов. Для этого надо нажать сочетание клавиш **<Ctrl+Alt+кнопка «плюс» на цифровой клавиатуре>**. Указатель мыши превратится в некий специфический значок, который надо переместить на желаемую кнопку панели и щелкнуть левой клавишей мышки. После этого появляется диалоговое окно **Настройка**, в котором можно присвоить выбранной команде комбинацию клавиш. Таким же образом можно присваивать «горячие клавиши» командам из меню, последовательно проходя от названия меню до конкретной команды, для которой открывается окно **Настройка**.

При крахе системы, когда заново приходится переустанавливать MS Office, все настройки могут потеряться. Поэтому имеет смысл заранее сделать копию основного шаблона Normal.dot из папки Program Files\Microsoft Office\Шаблоны и сохранить его в каком-либо из своих рабочих каталогов. Тогда после переустановки MS Office не придется заново вводить все настройки, достаточно будет заменить шаблон Normal.dot в вышеупомянутой папке на сохраненный. Точно так же можно позаботиться о «личном» словаре Custom.dic из папки Program Files\Microsoft Office\Office, куда при проверке орфографии добавляются слова, которых Word «не знает».

При наборе текста Word сам заменяет дефис между двумя пробелами на так называемое «короткое тире». Легко убедиться, что это преобразование происходит после того, как вы наберете следующее слово и нажмете после него клавишу пробела. Но если вы редактируете документ, то вставленный в готовый текст дефис не изменяет своего вида, и возникает разнородность: где-то стоит дефис, а где-то короткое тире. В этой ситуации можно либо выделить дефис и вставить на его место короткое тире через меню **Вставка** ⇒ **Символ...** ⇒ **Специальные символы**, либо вместо ввешивания в текст дефиса нажать сочетание клавиш **<Ctrl+кнопка «>» на цифровой клавиатуре>**. Третий способ: удалить дефис, снова его ввести, ввести пробел, какую-либо букву и еще пробел. Дефис превратится в короткое тире, а все лишнее надо будет удалить.

В документах нередко встречаются разделенные пробелом символы, которые непременно должны стоять рядом. Например, сочетание «№ 254» будет трудно прочесть, если обозначение номера окажется в конце одной строки, а сам номер будет перенесен на другую строку. Избежать этого очень просто: между символом номера и цифрами нужно ввести так называемый неразрывный пробел, нажав одновременно клавиши **<Ctrl+Shift+Пробел>**. Соединенные таким пробелом группы символов будут переноситься со строки на строку как единое целое. Точно так же можно сделать неразрывными слова с дефисом, нажав клавиши **<Ctrl+Shift+Дефис>**.



Без звоночков и свисточков

дмитрийсмирнов

Говорят, что два переезда равносильны одному по жару. Не знаю, ведется ли подобная статистика по переустановке Windows, но одно могу сказать: раз на раз не приходится, но, как правило, одну переустановку можно смело приравнять к одному большому пожару или двум-трем маленьким пожарчикам. Единственная польза от подобного рода процедуры — внезапно обнаруживается, что 90% программ были установлены совершенно зря и без них вполне можно прожить. Но есть и другие программы, которые ставятся сразу же, на не остывший от установки Windows диск. Ставятся, потому что без них многое происходит «не так» — нажатие знакомых комбинаций клавиш не приводит к должному эффекту, мышка ползает не туда, куда нужно, и все в этой жизни идет наперекосяк.

Именно о таких программах и хочется рассказать — а вдруг вы тоже жить без них не сможете? Практически все программы небольшого размера, скачать их можно из Интернета без особых затрат. Даже если у вас и нету доступа к Сети — сделать это можно в любом Интернет-кафе. Или у знакомых. Кроме того, программы не имеют того, что называется «bells and whistles», «свисточков и звоночков», то есть ненужных украшений, которые только увеличивают объем программы, добавляя никому не нужные «красивости».

Scroll ++

Сайт: www.pointix.com/
Скачать: www.pointix.com/files/Scroll++.exe

Вы видели мышку с колесиком? Говорят — удобная вещь. Чтобы не крутить полосы прокрутки (справа), двигаешь пальцем колесико, и текст сам ползает вверх-вниз. Вместо того, чтобы покупать мышку с колесиком, установите себе Scroll. Принцип работы прост — нажимая и удерживая правую кнопку мыши, двигаете содержимое окна куда вам угодно. Просто незаменимо при работе с большими текстами и при просмотре длинных Интернет-страниц. Дол-



**Признание в любви,
которое вы хотите
отправить на пять
адресов разным
девушкам...**

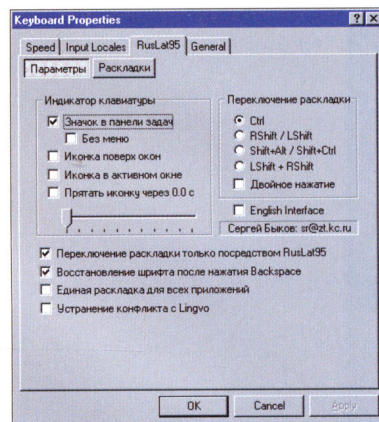
го говорить не буду — просто попробуйте. Потом скажете мне спасибо.

Стоит Scroll \$9,95. Если вам не позволяет совесть пользоваться нелегальной версией, то советую попробовать MouseImp (www.tv4studios.com/mouseimp/). По функциональности — примерно одно и то же. MouseImp распространяется бесплатно (www.tv4studios.com/downloads/mouseimp.zip), а MouseImp PRO — версия программы с дополнительными «наворотами» (www.tv4studios.com/downloads/mimppro.zip) обойдется в \$14,95. Scroll++ все равно лучше.

RusLat 95

Сайт: www.ruslat.wm.ru/
Скачать: www.ruslat.wm.ru/RusLat227.zip

Не достало еще переключать раскладку, используя Ctrl+Shift или, что еще хуже, — Alt+Shift? У меня она переключается левым Ctrl'ом. Быстро и удобно. Часто

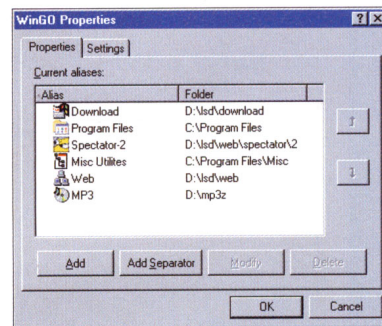


бывает, печатаете текст и видите вот такое: Pf,skb ghtrk.xbnm hfcrkflre! «А, черт побери, — думаете вы, — снова забыл переключить раскладку!» Я в таком случае выделяю «неправильный» кусок текста, нажимаю на одну кнопку — и он тут же меняется на «правильный». Делает все эти прелести бесплатная программа Сергея Быкова RusLat. Ничего лучшего я пока не видел.

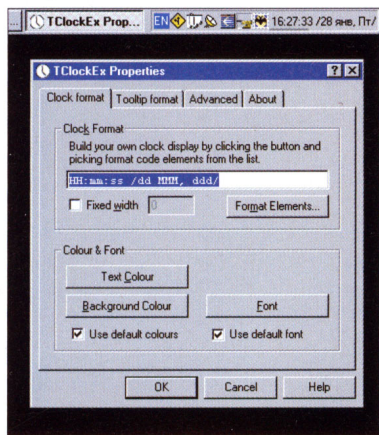
WinGo

Сайт: www.metaproducts.com/

Эту программу я искал годами. Даже не эту программу конкретно, а нечто подобное. Когда нашел — моему счастью не было предела. Дело в том, что у меня — да и у



вас, наверное, тоже — есть несколько любимых папок: с MP3'шками, со свежескаченными из Сети программами, очень любимые папки Program Files и C:\WinNT и так далее. Ну и, естественно, хотелось получать к ним быстрый доступ. Хотелось получить, но не получалось получать. Теперь же при нажатии WIN+W



(WIN — это кнопочка такая с логотипом Windows) или любой другой (это уж как выберете) появляется менюшка, выбирается нужная папка — и вот она уже перед вами во всей своей красе. Лепота...

TClockEx

Сайт: <http://users.iafrica.com/d/da/dalen/tclockex.htm>

Скачать: <http://users.iafrica.com/d/da/dalen/files/tclockex.zip>

Эту программу я специально не искал, но когда нашел — был вне себя от счастья. Я вообще-то очень привередливый, и чтобы мне понравиться, программе надо очень постараться, а что касается программ этого класса — тут я вообще отчаялся найти совершенство. Часы. Да, простые часы. Чем меня не устраивают стандартные? Нету секунд — это еще не самое страшное. Нет дней недели и чисел. Да, можно, конечно, ткнуть на них мышкой и посмотреть, но это ж такое утомительное занятие... Чем меня не устраивали другие программы-часы? Цифрами и окошками. Каждая такая программа стремилась создать окошко побольше и вывести в нем цифры покрасивше. Раздражает.

Программа TClockEx меня поразила тем, что она выводит часы ВЗАМЕН стандартных. Сейчас я гляжу на трей, и вместо того, чтобы видеть скучные «2:38», смотрю на веселые «02:38:17 / 27 янв, Чт/» и понимаю, что все еще впереди и я не потерял во времени. И это еще не все! Можно также отображать количество свободной памяти и загрузку процессора.

Разумеется, можно и побаловаться со шрифтами, но я предпочитаю использовать стандартный шрифт — просто и со вкусом, да и глаза лишний раз не мозолит. Долой свисточки и звончки!

КАЗИНО

Выиграйте свой домашний компьютер!



В розыгрыше этого компьютера, предоставленного спонсором конкурса компанией «Макслис», могут участвовать все желающие, в срок приславшие правильно заполненный купон. Участие в конкурсе бесплатное. Ограничение одно: к игре в Казино допускаются только совершеннолетние (старше 16 лет) жители Российской Федерации, так как для получения выигрыша вам надо будет предъявить паспорт. Доставку и вручение выигрыша победителю также берет на себя компания «Макслис», продающая компьютеры по почте в любой пункт по всей территории России.

Конфигурация разыгрываемого компьютера:

Материнская плата ASUS P2-99B (440ZX) для Pentium II 233-600 MHz (AT)

Процессор Intel Pentium-433 Celeron (встр. Cache 128 Kb) PPGA + cooler

Адаптер для установки процессоров PPGA в Slot1

Модуль памяти DIMM 32 Mb SDRAM SPD 168 pin 100 MHz

Дисковод 1.44 Mb Mitsumi

Винчестер 6.4 Gb Fujitsu Mode 4 UltraDMA (66.6 MB/s)

Видеокарта S3 Trio 3D 8 Mb SGRAM AGP OEM

Устройство CD-ROM 48 speed Mitsumi CRMCFX4820T (Interface IDE) OEM

Звуковая плата Creative Sound Blaster 16 PCI-128 Vibra (CT-4810), OEM

Корпус MiniTower с блоком питания 200W AT

Клавиатура 104 кл. Rus/Lat Win95

Коврик для мыши Verbatim

Мышь Genius NetScroll+ PS/2

Монитор ViewSonic E651 0.28 15" LR MPRII NI D OSD

Как видите, это вполне современный домашний компьютер. Дополнительные сведения об этом компьютере и о ходе конкурса вы можете найти на сайте www.mailshop.ru.

Чтобы выиграть компьютер, нужно угадать выигрышное число. Для этого заштрихуйте в таблице **два номера из 100**, аккуратно заполните бланк на обороте, точно и подробно указав свой адрес, куда должен быть выслан выигранный компьютер. Затем надо вырезать бланк и прислать его в конверте по адресу **117419, Москва, 2-й Рошинский проезд, дом 8, Редакция журнала «Домашний компьютер»** не позднее **1 июня 2000 года**. Ксерокопии бланка не принимаются.

Делайте ваши ставки, дамы и господа!

Результаты конкурса и имя победителя будут опубликованы в июльском номере журнала. Если выигрышные номера окажутся сразу у нескольких претендентов, победителя определит жребий, а остальные в качестве утешительного приза получат годовую подписку на журнал «Домашний компьютер».

Clipomatic

Сайт: www.mlin.net/

Clipomatic.shtml

Скачать: www.mlin.net/files/

Clipomatic20.zip

Эта программа — просто шедевр. Размер — 96 килобайт. Предыдущая программа подобной направленности, которую мне довелось попробовать, «весила» 1,5 мега и жутко тормозила... Там и функций было побольше... Ну и как полагается — свисточков тоже немало. Итак, ситуация — вы скопировали в буфер обмена жизненно важное сообщение. Признание в любви, которое вы писали целых два часа и которое хотите отправить на пять адресов разным де-

**Вместо того, чтобы
покупать мышку
с колесиком,
установите
себе
Scroll**



вущкам (или юношам, если девушка — это вы). А потом вы на минуту отвлеклись и скопировали туда же все пять адресов. И тут — опаньки! Вы обнаруживаете, что письма больше нету. Ни в каком виде. Знакомая ситуация?

Clipomatic работает просто — запоминает последние 10 (20,30) кусков текста, которые были скопированы в буфер обмена (clipboard), и эти куски могут быть быстро вставлены куда надо. Кроме того, вы можете задать часто используемые куски (адрес вашей электронной почты или Web-страницы, например) и тоже вставлять их в текст когда потребуется. Повторю — размер 96 килобайт. Вот как надо писать программы.

DoubleDesktop

Сайт: www.midstream.com

Скачать: www.midstream.com/2desk.zip

Очень просто — представьте, что у вас не один рабочий стол (я про Desktop, а не про мебель), а два, и переключаться между ними вы можете кликнув на иконку в трее. Зачем? Например, на одном столе запускаете ваш любимый пасьянс, на другом — бухгалтерскую программу. Тихо играетесь, а как босс идет с проверкой — быстро тыкаете на DoubleDesktop и делаете вид, что увлеченно работаете.

Transparent

Сайт: www.bit-net.com/~jadamg/transparent/

По-русски: www.bit-net.com/~jadamg/transparent/index-ru.html

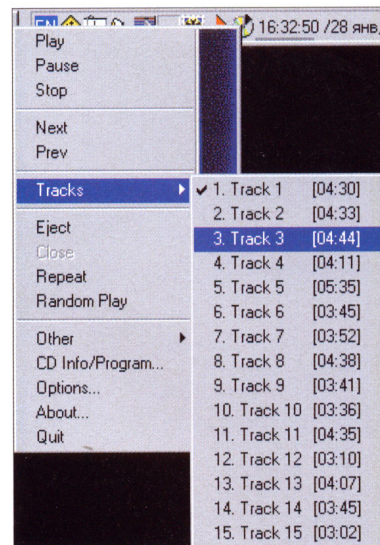
Скачать: www.bit-net.com/~jadamg/transparent/

Transparent42.zip

Вы любите размещать «обои» на рабочем столе? Любите. И красиво, и пустая трата оперативной памяти. Впрочем, я этим тоже иногда балуюсь... ну вы знаете — фотография любимой девушки в стиле «ню» и все такое... шучу, шучу.

Одно вас раздражает точно — иконки, вернее надписи под ними. Вернее, противные черные, белые или другие прямоугольники под этими надписями. Противно, правда? Весь вид «обоев» портят.

Решение — проще простого. Записываете эту программу в «автозагрузку» и наслаждаетесь жизнью. Вот что написано на сайте: «Эта утилита сделает прозрачными области с подписями к иконкам, лежащим на рабочем столе в Windows 9x или NT, позволяя вашим обоям просвечиваться сквозь них. Она также позволит легко изменять подписи к иконкам в любой цвет. Она бесплатна, не пока-



зывает splash-окон и занимает всего 25к». И это сущая правда...

Ну и напоследок —

Notify CD Player

Сайт: www.artech.net/~mlt/software/

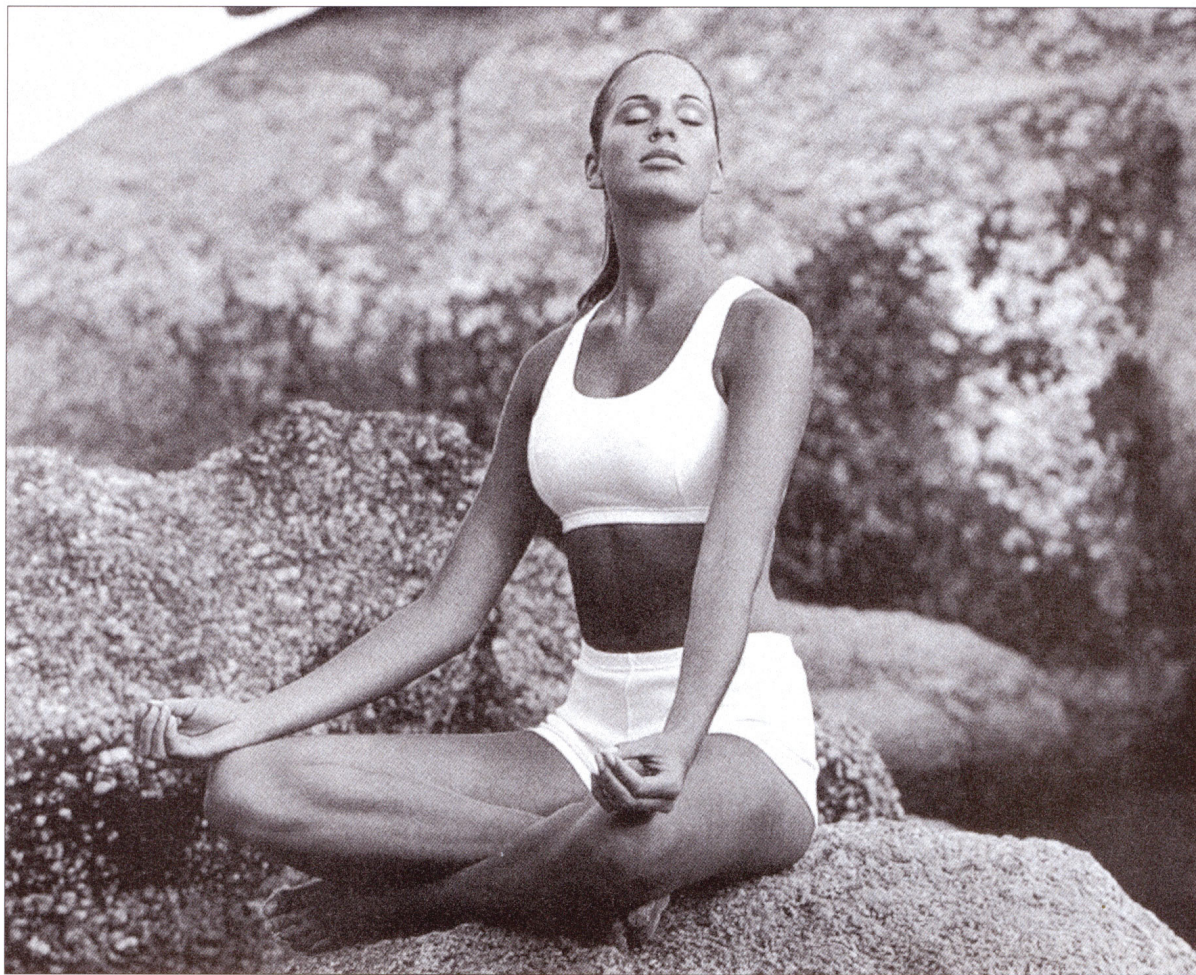
Скачать: www.artech.net/~mlt/software/ntfyacd.zip

Этой программой я не пользуюсь очень давно, так как теперь предпочитаю иметь дело с MP3, а

**Я гляжу на часы
и понимаю, что все
еще впереди
и я не потерян
во времени**



не с музыкальными компакт-дисками. Но если вы все еще слушаете CD на своем компьютере, это — то, что надо. Сидит маленькая иконка в трее, кушать не просит. Играет музыку и поднимает настроение.



Познай себя

денисстароверов
маринакондратова

Психологические тесты на домашнем PC

Все люди разные. Каждый воспринимает окружающий мир по-своему. Всякий человек живет в своем собственном мире. Часто бывает трудно объяснить себе самому, почему ты поступил так, а не иначе, почему с этими людьми тебе легко, а с этими хоть на стенку лезь, эту работу ты делаешь быстро, а во время этой хочется спать... Как понять все это? Как разобраться в себе и в окружающих?

Так же как можно нарисовать портрет человека по его внешнему виду, можно нарисовать его психологический портрет (совокупность его интересов, способностей, слабостей и сильных сторон) с помощью всевозможных психологических тестов. Причем для этого не нужно читать умные книги или идти к еще более умным людям. Достаточно включить свой компьютер и вставить нужный компакт-диск. Сборников, содержащих психологические тесты, издается множество, все значи-

тельные тесты давно уже начали виртуальную жизнь на общее благо. Причем на диски обычно попадают грамотно построенные, профессионально сделанные тесты, тогда как на бумаге, в журналах типа «Отдохни» или «Напрягись», можно встретить всякую дребедень. И еще: огромное количество психологических тестов и даже методик, позволяющих человеку разработать свой собственный тест, выставлено в Интернете. Об этом — смотри текст на цветной плашке.

Зачем же все-таки они нужны, эти тесты, спросите вы. О-о-о! — скажу я, глубоко вздохнув и покачав «седой» головой, — без них никуда.

На Западе психологические тесты (наряду с профессиональными и тестами интеллекта IQ) преследуют человека на протяжении всей его жизни. Тестируют всех и вся, начиная с того, в какой детский сад упрятать ребенка, и кончая тем, на какое кладбище человека положить. А если серьезно, то устроиться на работу, не пройдя тестиро-

вание, там невозможно. Впрочем, профессиональное тестирование распространено не только на Западе, оно начинает проникать и в нашу жизнь — тесты уже используются в некоторых компаниях и в силовых органах. Характерно, что справочники о различных видах работ, издаваемые в США, включают краткий перечень тех физических и психологических требований, которые предъявляет любая работа. Упомянув о работе ветеринара, справочник указывает, что эта работа требует недюжинной физической силы, любви к животным и умения переносить неприятные запахи. Разумеется, эти сведения не исчерпывают всего того, что необходимо ветеринару. Однако характерно, что справочник на первое место ставит не знания ветеринарного дела, а физические и психологические требования, без соответствия которым нет никакого смысла учиться на ветеринара.

Каждый человек видит, чувствует и понимает себя определенным образом,



Тест SZONDY: Скажи, что ты думаешь о людях, и я скажу, кто ты

окружающие люди оценивают наши поступки, мысли и вообще нас целиком совершенно по-другому, а уж как есть на самом деле (т.е. реально, без всяких эмоций) мало кто знает и даже догадывается. Вот эту реальность, часто скрытую от нас, вы и сможете познать, запустив на своем компьютере психологический тест...

Итак, мы, простые смертные, пошептавшись со своим компьютером, можем узнать:

1. Почему мы не можем познакомиться с девушкой или с юношей, и по каким причинам они предпочитают других.

2. Почему мы не понимаем и ссоримся со своими близкими и друзьями.

3. Почему что-то вызывает у нас такие трудности.

4. Почему просто «поганенько-поганенько» на душе.

5. Почему мы не можем сделать так, чтобы было еще лучше, ведь нет предела совершенству.

6. Почему кто-то ходит в черном и слушает heavy metal, а кто-то в желтом и слушает попсу.

7. Почему кто-то приносит тебе пивка, а кто-то злобно бормочет что-то вроде: «UPS тебе на ногу».

8. Почему одни меняют клавиатуру каждый месяц, выкидывая старую в окно, а другие годами стирают с нее пыль.

Таких «почему», «зачем» и даже «за что» может быть великое множество, опять же у каждого свое.

Отличие психологических тестов от, скажем, тестов коэффициента интеллекта заключается в том, что здесь нет неправильных ответов, потому что нет неправильных людей, а есть непохожие на других, так сказать, «эксклюзивные». Бывает очень забавно смотреть, как люди, особенно с техническим складом ума, часами просчитывают правильный ответ, никак не могут его найти и все больше и больше запутываются. Дело в том, что в психологических тестах правильного ответа нет, есть просто твой или

тот, который тебе совсем не подходит. Часто бывает, что трудно вообще выбрать какой-то ответ (потому что тест писался для огромного количества людей, и он не может учитывать индивидуальность каждого), поэтому щелкаешь мышкой на наиболее приемлемом.

Для сравнения разных тестов используется такое понятие как валидность теста. Грубо говоря, чем больше валидность, тем ближе к реальности даваемые тестом характеристики конкретного человека, т.е. он (тест) более объективен.

Думается, больше о компьютерных психологических тестах пользователю ничего знать не надо, — начнем наш хит-парад. Представляем тройку лидеров:

1. Многократный чемпион олимпийских игр, повелитель настроений тест Люшера.
2. Супертяжеловес в абсолютной категории MMPI.
3. Просто SZONDY.

Люшер

*Я угадаю песнь
Вашей души с 8 нот.
Не Валдис Пельш*

Итак, цветовой тест Макса Люшера, его называют термометром эмоций, он позволяет измерять перемены в настроениях, которые довольно часто происходят у человека.

Тест заключается в том, что из представленных на экране цветов необходимо выбрать наиболее приятный, потом то же самое из оставшихся, и так до тех пор, пока не будут выбраны все цвета. Обычно выбирают из восьми цветов, причем два раза. С помощью этого теста можно определить:

1. Эмоциональное состояние человека.

2. Причины депрессии и плохого настроения.

3. Яркие выраженные качества человека и его поведенческие реакции на определенные обстоятельства и ситуации.

Суть в том, что все цвета для людей (независимо от их национальности, пола, социальной среды, размера обуви) соответствуют определенному состоянию мозга, желез внутренней секреции или того и другого вместе. Поэтому по выбору человеком цвета можно судить о его внутреннем состоянии¹.

Кстати, не подумайте, что этот тест, на вид напоминающий простенькую игрушку с цветами, представляет из себя что-то несерьезное. Тест Люшера — вполне профессиональный тест, который используется в исследованиях, от

¹ Кстати, а вы в курсе, как мы различаем цвета? Был такой ученый Геринг (физиолог, а не тот, о ком вы подумали), и придумал он сказку, и назвал ее «теория контраста». И в этой сказке говорилось об особом веществе, находящемся в сетчатке глаза. Оно обесцвечивается под влиянием ярких цветов и восстанавливает свой первоначальный цвет под влиянием темных. Вот так все и происходит.

которых часто зависят многомиллионные капиталовложения. Науку о психологии цвета стали в свое время развивать именно воротилы бизнеса, для того, чтобы удачно продавать свой товар. Например, производитель сахара знает, что вся упаковка или ее часть должны быть голубыми и ни в коем случае не зелеными, потому что физиологически голубой цвет воспринимается человеком как сладость, а зеленый как горечь.

Так что все работает, проверьте сами.

MMPI

You did it.
Camel Trophy

Эпиграф к данному разделу не случаен. Для того чтобы пройти тест MMPI до конца, нужно помимо времени (30-40 минут минимум) иметь немало терпения, железную волю и огромное желание. Зато, ответив на последний вопрос, можно сказать: «Ты сделал это!», выбить эти слова на ближайшей консервной банке и купить себе пива.

MMPI — общепризнанный в мировой психологической практике Миннесотский многофакторный личностный опросник — позволяет выявлять все основные характерологические особенности человека.

В методику составления психологического портрета включено 87 основных и 13 производных тестов. Первые учитывают ответы-мнения опросника, а вторые — оценки показателей по основным тестам. Существует две разновидности теста, малый и большой, в первом более 500 вопросов, а во втором более 300.

С помощью теста можно получить следующие сведения о себе:

1. Особенности настроения (тест Люшера в этом плане покруче, но зато MMPI значительно меньше зависит от влияния временных настроений на результаты).

2. Отношение к собственному здоровью (не так уж и интересно, но иногда бывает забавно).

3. Отношение к соблюдению общепринятых норм и к традициям (быстренько сортирует всех на циников и моралистов, а также на классиков и авантюристов).

4. Наличие психических ресурсов, мягкость или решительность, общительность или замкнутость, уровень оптимизма, форма реакции на стресс, агрессивность и другие.

5. Диаграмма с информацией о том, чем вам лучше заниматься (в смысле работы, конечно). Выбор сфер, где можно приложить плещущуюся через край энергию, не такой уж и большой, но понять, что вам ближе — конторская работа, программирование или «впаривание» товара наивным покупателям, можно (тем более, что оценка происходит по всем сферам, а результаты даются в процентах).

6. Диагностика пограничных состояний, невротических проявлений, психопатий, определение личностных

черт. Это очень стильно: жить себе жить, никого не трогать, а потом узнать, что ты все-таки процентов на тридцать шизофреник или, скажем, у тебя маниакально-депрессивный психоз (тоже очень впечатляет). Вообще, выводы этого теста иногда потрясают. Вроде бы все шло нормально, и вдруг тест пишет лично для тебя (only for you) одну маленькую фразу: «Ты — имбецильно клаустрофобный маньяк параноидально-шизоидного типа» (а так все хорошо начиналось).

Кстати, тест MMPI включает в себя механизм защиты от вранья, и механизм этот очень простой. Вопросов много, и запомнить, что где ты отвечал, довольно трудно. Тест это учитывает и время от времени подкидывает вам вопросы, которые уже были заданы, а потом сверяет ответы. Второй механизм контроля — это вопросы с определенным ответом для большинства людей. Например, обманывали ли вы когда-нибудь, кого-нибудь, где-нибудь, с кем-нибудь. Естественно, нормальному человеку когда-нибудь да приходилось совершать этот мерзкий поступок, и он совершенно искренне скажет: «Да, врал!». Не так будет с тем, кто хочет выглядеть в глазах окружающих и в своих собственных лучше, чем он есть на самом деле...

И этот обман непременно отразится на результатах теста.

SZONDY

Ну и рожка у тебя, Шаранов!
Из кинофильма

Этот тест разработан в 30-е годы известным венгерским психологом Лазарусом Сонди, после чего умные люди его модифицировали и загнали в компьютер. Среди десятков других он был выбран нами за свою прикольность, легкость и быстроту тестирования (пять минут — и готово). Задача испытуемого в нем сводится к интуитивной оценке 48 фотопортретов в терминах от «очень нравится» до «крайне не нравится».

Если MMPI тяжелый тест, Люшер ненапряжный, то «Сонди» просто прикольный, потому что когда видишь все эти рожицы и мордочки, то настроение улучшается само собой. А после того, как ты повеселился вволю, тебе еще скажут, что ты за человек.

Суждения об испытуемом охватывают:

1. Степень его возбудимости — это не только процесс, который происходит при виде обворожительной девушки в бикини, а любая ответная реакция организма на какие-то действия или ситуацию.

2. Степень открытости — это не подсчет частоты, с которой человек обманывает других, а способность пускать другого человека немного глубже в свой внутренний мир (у кого он есть, конечно).

3. Степень эмоциональной восприимчивости — человек большую часть информации при общении получает с

Где взять тесты в Интернете

Психологический тест

Вашему вниманию предлагается очень простой психологический тест, который займет не более пяти минут.

www.ur.ru:8080/~sg/ph_test_intro_r.html

SunRav Software - Психологические тесты

<http://sunrav.agava.ru/products/tests/psihology.html>

Психологические тесты

Тест на зависимость от алкоголя и наркотиков. Коммуникабельны ли Вы. Понимаете ли Вы других людей? Тест «Наркоман ли я?»

www.narc.ru/INFO/TEST/test.htm

Психологические тесты

Психологические страницы.

<http://psy.agava.ru/test.shtml>

Психологические тесты

Назовите (запишите) трех животных, которые вам нравятся, и трех, которые вам неприятны. Готово? Здесь интерпретация. «Левша» или «правша»?

www.homepage.techno.ru/alexkuck/

Популярные психологические тесты

Популярные психологические тесты в режиме on-line! Подборка ссылок. www.module.vympel.msk.ru/~psynet/links/04-Popular/07-Tests/

Психологи шутят - Тесты. Байки. Анекдоты.

О психологии в шутку и всерьез. Психологические тесты, байки, афоризмы, анекдоты.

www.psycho.ru/zaval/index.htm

Психологические тесты

У Вас возникли проблемы: «рассорились с женой, совестью, участковым, трамвайными путями, Большой Медведицей; потеряли аппетит, авторитет, наглость, кошелек с чужой зарплатой; обиделись на погоду, собаку, руководство, бритву, вчерашний коньяк, цены; озабочены любовью, умом, отсутствием радостного предвкушения; не можете развестись, написать «Войну и мир», подсадить начальника, вернуть молодость...»

<http://mweb.tel-inform.ru/misc/psycho/psich0h.htm>

помощью невербального языка. Это тембр голоса, интонация, мимика, жесты (вот в чем секрет женской интуиции). Чем выше восприимчивость человека, тем адекватней он понимает окружающих людей.

4. Степень готовности противопоставить себя окружению — это, прежде всего, желание быть не таким, как все, отстаивать свою точку зрения, не бояться быть непонятым и остаться одному.

В результатах теста выделяются кодовые слова, что очень удобно. Увидел несколько прилагательных, и все ясно, например: домашний, средней пушистости, а внутри белый, белый.

В заключение хочется сказать, что распотрошить компьютер могут многие, поставить все железки на место может чуть меньшее количество людей (много лишних деталей остается), а вот просто заглянуть в себя и посмотреть пару минут не моргая — это под силу единицам. Но вот вам совет — не бойтесь себя, попробуйте, ведь о результатах будете знать только вы и ваш компьютер!

ЖЕЛЕЗНЫЙ ГОРОСКОП



РАК

Раков не интересует, какой именно процессор сидит внутри их машины, их волнует только общая производительность. Поэтому они не придерживаются какого-то четкого направления при выборе CPU. При покупке компьютера Раки целиком полагаются на продавцов, предпочитая более дешевые модели третьих фирм известным брендам. Следуя критерию производительности, Раки «не доверяют» старым видеоподсистемам и мониторам.



ЛЕВ

При выборе комплектующих для своего компьютера Львы руководствуются принципом «чем больше, тем лучше», которому следуют с большой долей педантичности. Pentium III, материнская плата серии 6BT, видеоподсистема на чипсете Voodoo3 — вот стандартная «Львиная» конфигурация. Если ко всему этому приложить SCSI-«винт» от Seagate и 21-дюймовый монитор от Sony, можно привести Львов в полнейший восторг :). Львы часто собирают свой компьютер сами, однако они вполне могут отдавать предпочтения и готовым моделям известных фирм. Ближе всего по духу Львам машины от HP (Hewlett-Packard).



ДЕВА

Девы часто доверяют чужому мнению, меняя свои взгляды на прямо противоположные. Это свойственно им и при выборе комплектующих. Так, оснатив свой компьютер процессором от Intel, через некоторое время они могут поменять его на процессор от AMD, полностью заменив при этом и еще что-нибудь :). При выборе видеоподсистемы Девам свойственно такое же непостоянство, однако они стараются не экспериментировать с новыми чипсетами и выбирают старые и проверенные (с большой долей вероятности это будут S3). Выбирая HDD, Девы не доверяют никому и совершенно спокойно покупают модели от Fujitsu, не обращая внимания на насмешки со стороны :). В мониторах Девы предпочитают модели от ViewSonic (уж не знаю почему :). Девы редко покупают готовый компьютер и предпочитают собирать его самостоятельно.



ВЕСЫ

Весы, в силу своей «уравновешивающей» сущности, предпочитают внутреннюю гармонию внутри компьютера всему прочему. Поэтому в их машинах нельзя заметить чересчур мощный процессор при старой видеокарте или большой новый монитор и винчестер на 200 мегабайт. Весы, выбирая комплектующие к своему компьютеру, всегда руководствуются принципом равновесия. В процессорах они предпочитают модели от Intel (т.к. считают, что AMD вносит больший дисбаланс в общую работу системы), видеоподсистемы от ATI и прекрасно сочетающиеся с ними мониторы от LG. Весы не любят покупать готовые компьютеры, т.к. считают, что производители ничего не понимают в гармонии :).



СКОРПИОН

Скорпионы любят протестовать против основ и устоев. Выбирая комплектующие, они предпочитают новое и радикальное старому, устоявшемуся и надежному. Если это процессор, то скорее всего это будет K6 или Athlon от AMD (как протест против Intel), если это видеоподсистема, Скорпионы остановят свой выбор на новых чипсетах от S3 (супротив признанных лидеров nVidia и 3Dfx). Выбирая HDD, Скорпионы, несмотря на свою протестующую сущность, часто отдают предпочтение моделям от IBM. Как ни странно, в мониторах их протест тоже не сильно проявляется, Скорпионы любят ViewSonic и, особенно их плоскостельные TFT-модели (может быть, протест в этом и состоит... :). Скорпионы практически никогда не покупают готовые машины и идут на это только в случае крайней необходимости.



СТРЕЛЕЦ

Стрельцы обычно имеют четкое мнение по любому поводу и очень редко его меняют. Это их свойство четко отражается на выборе комплектующих для своего компьютера — если когда-то они начинали с процессоров от Intel, можно быть уверенным, они будут покупать только их. При выборе материнской платы они делают то же самое и ни за что не желают расставаться с приглянувшимся им чипсетом, даже если это не самый производительный SIS (который, стоит заметить, на i486 системах давал неплохую производительность). В видеоподсистемах они поступают абсолютно аналогичным образом. Если свою работу они начинали на старых машинах, наверняка это будут карты от S3, которые блистали в старые времена. Стрельцы не любят собирать компьютер самостоятельно, однако часто делают это. Однажды привязавшись к какому-нибудь brand'y, они будут покупать его машины, чего бы им это ни стоило.

Гороскоп подготовил Станислав Давыдов stasisk@mail.spbnit.ru

КОЗЕРОГ

Четко выраженная консервативность Козерогов вполне объясняет их пристрастие к старой линейке процессоров от Intel — первым Pentium'am. Видимо, по той же причине они предпочитают материнские платы этого же производителя. Что касается видеоподсистем, Козероги любят типично «козерожьи» платы, на чипсетах ATI. При выборе HDD Козероги руководствуются, прежде всего, его надежностью. Как правило, Козероги собирают свой компьютер сами. Монитор — как ни странно, это дешевые модели Samsung'ов или LG.

ВОДОЛЕЙ

Водолеи всегда стремятся к переменам, поэтому самые последние модели процессоров в их компьютере не вызывают никакого удивления. Водолеи любят экспериментировать и часто меняют «железо». Из материнских плат Водолеи предпочитают 6BTM, которая дает им полную свободу действия. Как ни странно, но в выборе видеоподсистем Водолеи чувствуют себя не столь уверенно и предпочитают проверенные модели ATI всем другим. Пожалуй, Водолеи — единственные, кто безо всяких подозрений использует HDD фирмы Maxtor. В мониторах они останавливают свой выбор на типичных «водолейных» девайсах от Nokia.

РЫБЫ

Двойная сущность Рыб очень странно выражается в их отношениях к комплектующим. Можно не удивляться, если увидеть в их компьютере довольно странное сочетание из современной материнской платы и старого Celeron'a. В видеоподсистеме дела обстоят точно так же — старенькая S3'шка, к которой подключен шикарный 17-дюймовый Sony. В HDD Рыбы отдают предпочтение устройствам от Western Digital. Рыбы не любят собирать компьютер сами и зачастую доверяют в этом плане brand-моделям от Dell, которые очень четко подходят им по начинке.

ОВЕН

Овны любят новое, но всегда подходят ко всему с прагматичной точки зрения. Они не будут гоняться за последними моделями процессоров, а будут выбирать то, что им нужно в данный момент. Многие Овны отдают свое предпочтение процессорам от AMD. То же самое можно заметить и в отношении материнских плат — это недорогие, но достаточно надежные платы от Lucky Star (на чипсете VIA). В видеоподсистемах Овны действуют по отработанной схеме — это проверенные карты от Diamond. Овны предпочитают готовые компьютеры и в выборе всех остальных комплектующих полностью доверяются фирмам, выпускающим компьютеры. Часто Овны отдают свое предпочтение компьютерам от Acer.

ТЕЛЕЦ

Тельцы — это экспериментаторы, они не склонны преклоняться перед старыми идеалами и всегда ищут новые. Увидеть в компьютере Тельцов последние модели Athlon'a — обычное дело :). Также не вызывает никакого удивления и последний GeForce256 от nVidia. Впрочем, относительно HDD Тельцы не столь «безрассудны» в своих экспериментах и часто останавливают выбор на проверенных моделях фирмы Quantum. В мониторах Тельцы предпочитают ViewSonic, которые при достаточно низкой цене (Тельцы — люди бережливые) дают неплохое изображение. Тельцы не любят покупать готовые компьютеры и часто собирают свои машины сами.

БЛИЗНЕЦЫ

Близнецы, если им представляется такая возможность, с удовольствием используют многопроцессорные системы, даже если речь идет только о выборе домашнего компьютера. В процессорах их выбор часто ложится на модели Pentium II от Intel, материнские платы — от GigaByte или Soyo. В видеоподсистеме Близнецы ценят прежде всего производительность, поэтому их выбор ложится на последние модели от 3Dfx. Близнецы часто покупают готовые компьютеры, особенно если речь идет о машине для работы. Свои предпочтения они отдают IBM.



ОБЗОР CD-ROM

Новинки

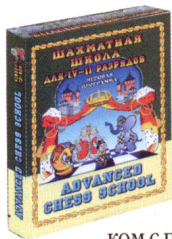
Высший класс

Сирин и алконост

Поросенок на столе

Православие off-line

Шопен — всегда Шопен?



Шахматная школа для IV-II разрядов

ИнформСистемы

Обучающая программа для тех, кто уже знаком с правилами шахмат, но не владеет теоретическими знаниями и не имеет опыта игры. Шахматный материал подготовлен мастером из Латвии Николаем Журавлевым, известным тренером-методистом, автором нескольких книг, редактором рижского журнала «Шахматы». Более 1200 учебных заданий, из них 450 примеров в 55 уроках для изучения основных шахматных законов и 750 практических примеров. Статистика решения всех примеров, динамика изменения ЭЛО пользователя, сравнительная статистика пользователей. Встроенная игровая программа.

Язык: русский.

Рекомендуемая цена: \$10.



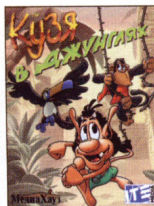
Вышивка крестом

Новый Диск

Программа позволяет превращать отсканированные фотографии, снимки, сделанные цифровой камерой, картины и даже собственные рисунки в проекты для вышивания крестом. Кроме того, на диске представлены 200 готовых картинок на самые разные темы. Имея такую программу, вы сможете создавать любые вышивки по своему вкусу, которые украсят ваш дом или станут прекрасным подарком. Внутри каждой коробки покупателя ожидает сюрприз: нитки двенадцати цветов для вышивания, канва, пяльцы, иглолка.

Язык: русский.

Рекомендуемая цена: \$20.



Кузя-6. Остров Джунглей

МедиаХауз

Однажды злущая-презлущая ведьма Сцилла нашла в своем почтовом ящике «Каталог путешествий для ведьм». Открыла наугад страницу и увидела название — «Остров Джунглей»... В новом сборнике игр Кузе предстоит побывать на таинственном Острове Джунглей и вместе с новыми друзьями — туканом Фернандо и обезьяной Филиппом Мартыным отправиться в опасные и захватывающие приключения, чтобы в конце концов победить вредную Сциллу и старого крокодила Мистера Кроко, которые похитили Кузино семейство. Игры, а их на диске целых восемь, стали еще более дина-

мичными, сложными и зрелищными, а Кузины шутки развеселят даже взрослых.

Язык: русский.

Рекомендуемая цена: \$12.



English Business Contracts

Чтение деловых контрактов

МедиаХауз

Программа предназначена для тех руководителей и менеджеров, которые хотят самостоятельно оценить и проработать деловые документы на английском языке. Вы научитесь читать, правильно переводить и понимать текст делового контракта и связанных с ним документов. Кроме того, вы познакомитесь с наиболее часто используемыми деловыми терминами, понятиями и сокращениями. Благодаря тщательно проработанной методике обучения, а также наличию грамматического, лексического и справочного материала, вы сможете без труда разобраться в самом сложном и запутанном зарубежном контракте. Программа состоит из 11 уроков, соответствующих различным разделам типового контракта, обобщающего задания по всему тексту контракта и итогового теста. Каждый урок дополняет Справочник по грамматике, которая активно используется в данном уроке. Раздел Словарь содержит более 3000 деловых терминов с возможностью поиска нужного слова, выбора темы и направления перевода (с английского на русский и наоборот). Кроме того, при работе с текстами в упражнениях имеется функция контекстного перевода и прослушивания вызвавшего у вас затруднение слова или предложения.

Язык: русский.

Рекомендуемая цена: \$19.



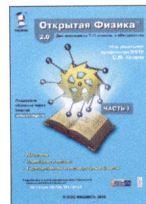
Новые Бременские

Бука

Компьютерная игра по мультфильму «Новые Бременские» — ожидаемому веселому продолжению известного мультсериала. Полный юмор сюжет на уровне современного детектива, 40 эпизодов из жизни современного королевского двора, хитросплетение любовных, житейских и политических интриг... На диске много музыки и песен популярного композитора Геннадия Гладкова в исполнении «звезд» российской эстрады: Филиппа Киркорова, Надежды Бабкиной, Михаила Боярского, ансамбля «Доктор Ватсон» и др. Игра не имеет возрастных ограничений и рекомендуется всем без исключения.

Язык: русский.

Рекомендуемая цена: коробка — \$8, jewel — \$2,5.



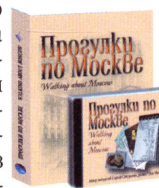
Открытая физика 2.0. Часть 1

Физикон

Курс предназначен для средних учебных заведений, для подготовки в вуз и самостоятельного изучения. Более 50 интерактивных компьютерных моделей и лабораторных работ, более 450 вопросов и задач, подробный теоретический материал, журнал учета работы ученика, звуковое сопровождение. Интерфейс курса «Открытая физика 2.0» позволяет связаться с сервером www.college.ru компании «Физикон», на котором организована поддержка обучения: дополнительные тесты и электронные консультации у преподавателей.

Язык: русский.

Рекомендуемая цена: 450 руб.



Прогулки по Москве. Walking about Moscow

Равновесие-Медиа

Этот диск рассказывает об истории Москвы и ее культуре и приглашает в чудесное путешествие по московским улицам, дворам и достопримечательностям. Материал представлен в виде справочника. Вас ожидают 20 полностью озвученных экскурсий Сергея Сокурено, журналиста радиостанции «Эхо Москвы»: «Храмы Москвы», «Московские меценаты», «Высоцкий в Москве», «Булгаковская Москва», «Герои Ильфа и Петрова в Москве» и т.д. Более 1000 иллюстраций, более 600 персоналий в справочном разделе, полнотекстовый поиск, музыкальное сопровождение каждой экскурсии.

Язык: русский, английский. Рекомендуемая цена: в подарочной упаковке 200 руб., в экономичной — 80 руб.



Алгебра. 7-11 класс

Кордис & Медиа

Учебник, задачник и справочник в объеме полного курса средней школы, дополнительные теоремы и формулы, около 1000 задач с указаниями к решению и ссылками. Все тексты озвучены. Встроенный редактор символьных преобразований и вычислений. Режим зачета по отдельным темам. Подбор типовых экзаменационных задач нацелен на подготовку к выпускным экзаменам в школе и к вступительным экзаменам по математике в вузы. В комплект входит книга-конспект (200 стр.).

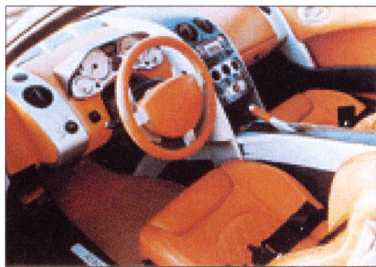
Язык: русский. Рекомендуемая цена: \$25.

ВЫСШИЙ КЛАСС

От воинствующего Hammer'a
до домашнего Maxx 2...



Еще вчера все
умилялись, глядя на
очаровательных
малышей «Форд Ка»
и «Фольксваген
Нью Битл».
А уже сегодня...



Издательство «За рулем» совместно с Центром интерактивных технологий и маркетинга выпустило в свет каталог под названием «За рулем 1999-2000». Мультимедийный диск включает в себя более 5000 моделей легковых автомобилей, грузовиков и мотоциклов.

Хочу сразу отметить, что данный сборник является на сегодняшний день наиболее полным по объему представленной информации, разнообразным

стройкой. Точное касание тахометра на приборной доске — и вы в любопытном разделе сравнения технических характеристик серийных легковушек. А попав в небольшой фоллиантик «Полезные страницы», можно неторопливо заниматься подбором оптимального, по всевозможным параметрам, автомобиля персонально для себя. Нежно коснувшись переключателей с правой стороны, вы попадаете на лекционную часть диска. И не забудьте о руле, вместе с ним вы мгновенно перенесетесь на сайт «За рулем».



За рулем.
Каталог 1999-2000
Издательство «За рулем»
Web-сайт www.zr.ru
Системные требования
Windows 95
Pentium-75
Память 8 Мбайт
Цена 90 руб.

и разноплановым по содержанию, зрелищно и эффектно оформленным. Но обо всем по порядку.

Уже в самом начале, входя в главное меню, вы оказываетесь в салоне комфортабельного лимузина. Как и положено в хорошем автомобиле, блок управления продуман до мелочей. Небрежный щелчок кнопкой мыши по кулисе переключения передач — и вы переходите к основным каталогам и вызову поисковой системы. Легкое движение по ручке переключателя у руля — и вы попадаете в опции на-

Каждый из разделов на диске по своему интересен. Кому-то, например, будет любопытно узнать о борьбе концернов БМВ и «Фольксваген» за контрольный пакет акций «Роллс-Ройса», а кому-то — о сенсационном слиянии американской компании «Крайслер» с немецкой «Даймлер-Бенц», в результате чего возник многопрофильный концерн «Крайслер Даймлер». Все это и многое другое есть в параграфе «Премьеры и события».

В разделе «Серийные автомобили» есть возможность просмотреть наибо-

лее известные и популярные в мире марки автомобилей. На неизвестные и пока что не очень популярные посмотреть тоже можно. Например, продукция компании «Самсунг моторс» не известна даже среди искушенных знатоков авторынков. Оказывается, автомобильное подразделение одной из самых могущественных в Азии финансово-промышленных групп создано недавно в невероятно короткие сроки. При этом «Самсунг» не собирается ограничиваться выпуском только легковых машин, в его планы входит и выпуск грузовиков на собственном заво-



де в городе Тэгу. Появление могучего дебютанта может серьезно осложнить жизнь таким грандам, как «Хендэ», «Дэу» и «Киа». Тем более что, по мнению руководства корпорации «Самсунг», автомобильное подразделение сможет укрепиться, только проглотив кого-то из основных корейских конкурентов. Очень интересная папка «Концептуальные автомобили». Еще вчера все



умилялись, глядя на очаровательных малышей «Форд Ка», «Фольксваген Нью Битл» (напоминание о старом добром «жуке»), «Мерседес А140». А уже сегодня фирма «Мерседес» разработала и выпускает, совместно со швейцарским часовым концерном, крошку Smart. «Дженерал моторс», не собираясь отставать, создает собственное дитя — Opel Maxx 2 и, в отличие от «Мерседеса», идет дальше. А именно: разрабатывает эту модель в различных конфигурациях — двухместный кабриолет, пикап и даже прогулочный вездеход. Сочетание компактности,

маневренности, экономичности и скоростной выносливости на базовой модели удивляет даже специалистов.

Не говоря уже об оригинальном дизайне! Складывается твердое убеждение, что за автомобилями А-класса большое будущее.

Необычна опция «Сравнение тех-



нических характеристик». Представьте себе, что вам предлагают на выбор LUAZ-1302 или Acura SLX-Horison. Вот такое счастье вам привалило! И цена обоих монстров, как ни странно, вас устраивает. Но надо делать выбор. Вы с нетерпением находите эти аппараты в списке и сравниваете. Уже беглого взгляда хватает, чтобы понять — это то же самое, что рассуждать о возможностях лошади Пржевальского и чистокровного арабского скакуна перед очередным заездом на лондонском дерби. Общего у последних только то, что они парнокопытные. И первая пара автомобилей «похожа» — у обо-

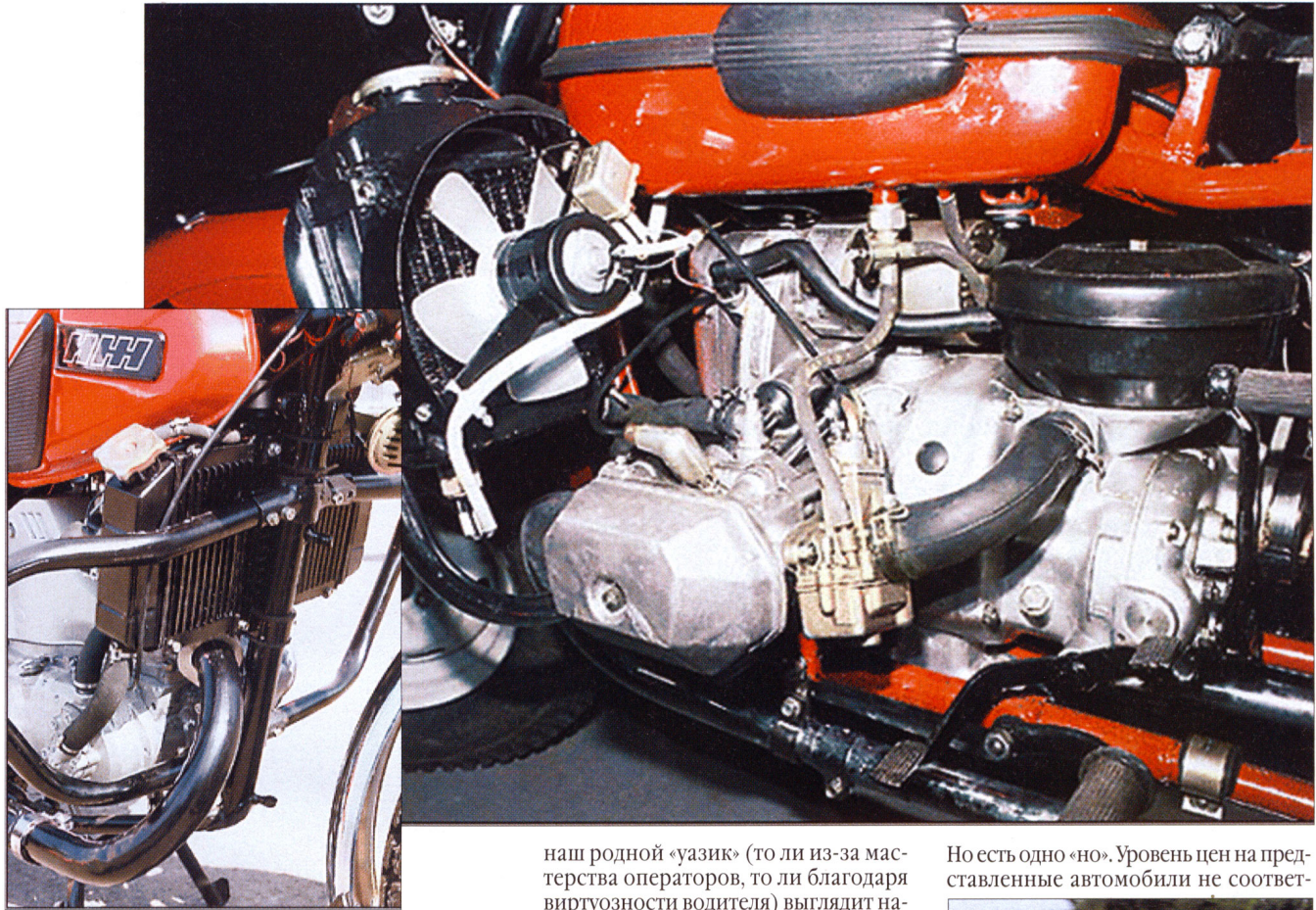


их есть руль и у обоих он находится с левой стороны. Так что я думаю — выбор благодаря данному разделу для вас будет легок и очевиден.

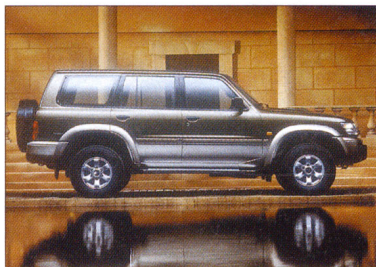
Но самые интересные и запоминающиеся статьи — те, в которых ря-

Этот мотоцикл,
кажется, сейчас
сорвется с диска
и с грохотом улетит
к горизонту





дом с ознакомительным текстом и фотоматериалами присутствуют видеофрагменты. Сильное впечатление оставляет ролик с Audi TT Coupe. Необычный дизайн кузова, мощная плас-



тика движения, съемки нескольких камер одновременно с непривычным ракурсом, красочный ландшафт. Все это остается в памяти. И что любопытно: просматривая эпизоды с различными универсалами повышенной проходимости (внедорожниками) и сравнивая их с видеороликом, где главный герой УАЗ-3160, — видишь, что



наш родной «уазик» (то ли из-за мастерства операторов, то ли благодаря виртуозности водителя) выглядит намного выигрышней в ситуациях, для которых он и предназначен, — в борьбе с суровым бездорожьем. Пожалуй, только «Мицубиси Л200» показывает нечто подобное.

Кроме всего, о чем я тут рассказал, на диске есть еще немало познавательных лекций и увлекательных примеров в разделах о мототехнике, грузовых и военных автомобилях. Весь материал тщательно и умело подобран и эффектно подан.

Еще раз хочу повторить: диск сделан на высоком профессиональном уровне и придется по душе многим.

Но есть одно «но». Уровень цен на представленные автомобили не соответ-



ствует настоящему времени. Такие цены были, скорее всего, в начале 1998 года.

— Игорь Кипербанд





Сирин и алконост. Песнь радости и печали

Дешевые издания потому и дешевы, что на их подготовку тратится мало денег. Хочется верить, что создатели мультимедийной коллекции «Русские художники» руководствовались в своей работе лучшими идеями передвижничества, стремились донести художественные полотна не только до Москвы и Петербурга, но и до провинциальных городов и поселков и пробудить таким образом любовь к искусству во всех слоях общества. На трех дисках — цвет русской живописи, две тысячи изображений, три часа музыки плюс по два часа бесплатного выхода в Интернет. Однако...

Собственно, столь «вкусным» перечислением достоинств коллекции эти самые достоинства и исчерпываются, поскольку истинный коллекционер никогда не свалит свои сокровища в беспорядке, а разложит их любовно, руководствуясь соображениями хронологии либо объединив по смыслу или направлениям. К тому же люди, которые дорожат своей коллекцией, стараются оформить ее так, что она уже и сама по себе

становится отдельным произведением искусства. О собрании русской живописи, представленном на трех дисках, это вряд ли можно сказать.

Взять хотя бы оформление. Открываем первый диск. Весь экран неожиданно заливает фотография цветущих маков, в нижнем правом углу — совсем маленькая, со спичечную коробку, без-

ентация авторов: прежде всего — на зарубежных гостей, посетивших Россию и желающих увезти что-нибудь на память. Едем дальше. Флаг (изображенный, кстати, ядовито-химическими красками) сменяется богатым музейным интерьером — этаким символом роскошного музейного здания, которое должно поразить воображение зрителя.

Разлюли-малина: фиолетовый фон, желтые буквы, красная рамка и фамилия по-английски

Звучная видеоврезка: трудолюбивая пчелка садится в чашечку ромашки. Пастораль длится секунд десять и сменяется огромным, как и положено — во весь экран, изображением двуглавого российского герба на фоне триколора, по левой и правой стороне которого располагаются витиевато исполненные ярко-голубые буквы. «Russian painters» — не без труда читаем мы. По-английски (к тому же каждое слово — своим шрифтом), хотя на обложке было обещано: «Two languages». Сразу ясна ори-

Между тем на экране начинается настоящая стилевая вакханалия. Появляются портреты художников без подписей. Подписи, агрессивно-красного цвета, всплывают только после того, как наведешь курсор на портрет: фамилия без имени (поди разберись, если не знаешь в лицо, который из братьев Васнецовых представлен в коллекции?) на английском и русском языке и количество иллюстраций (включая фрагменты картин) — только на английском. Это еще один поклон в сторону интуитив-

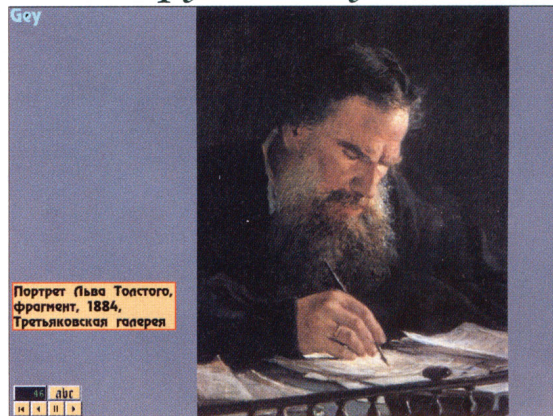
тов, а наши русскоязычные как-нибудь переберутся. Раздаются первые аккорды музыки. Из правого верхнего угла в левый, сделав какой-то торопливый зигзаг, толкаясь и теснясь, неуверенно бегут розовые буквы: «Русские художники». Потом они исчезают, гуляют некоторое время где-то за пределами экрана и возвращаются, следуя все той же замысловатой траектории. В меню — несколько кнопок с надписями средневековым готическим шрифтом: «Картины/биографии», «Параметры», «Помощь», «About» (опять же только по-английски) и «Интернет».

Возможностей у пользователя оказывается еще меньше, чем кнопок. Допустим, вы выбираете «Картины». После этого вам уже ничего не остается делать, как просто листать репродукции или наблюдать, как они сами сменяют друг друга через заданный интервал времени. Чем руководствовались авторы, определяя порядок следования картин, я так и не смогла определить, — ясно только, что не хронологией. Уве-

приятно) занести его в «собственную коллекцию». Таким способом можно из всего многообразия представленных на диске работ отобрать те, которые вызывают особый интерес. Жаль только, что «Моя галерея» может быть только одна, — а ведь у членов семьи могут быть разные вкусы и пристрастия.

Картины появляются на нейтральном сером фоне, но если он вам не нравится, то с помощью кнопки «Параметры» в главном меню цвет фона можно изменить. Пожалуй, это единственный случай, когда у пользователя огромный выбор: 256 вариантов! Тут же можно установить продолжительность показа каждой репродукции и отключить музыкальное сопровождение.

Когда надоест листать иллюстрации,



Подозрение в полном отсутствии хоть какой-нибудь системы возникает уже при первом взгляде на обложки дисков

личить масштаб изображения нельзя (а ведь это — уже почти общепринятая возможность, которая предоставляется пользователю современных дисков-альбомов). Немногочисленные фрагменты картин авторы коллекции предложат вам по собственному усмотрению.

Около каждой картины внизу — табличка: название картины, год ее создания, местонахождение. Описание довольно скудное: не указаны ни материалы, ни размеры произведения. Чуть ниже — «блок управления» просмотром: порядковый номер кадра, кнопка переключения языка таблички (она же позволяет убирать табличку с экрана), кнопки перехода на кадр вперед или назад, кнопка «Выход». Есть и еще одна кнопка, обозначенная значком, которым на магнитофонах обозначается «Пауза». С ее помощью можно остановить понравившийся кадр и (что очень

можете вернуться назад и выбрать «Биографию». Справедливости ради стоит заметить, что сами биографии — это чуть ли не единственное более или менее вразумительное «слово» во всей коллекции. Однако оформители сделали все возможное, чтобы это слово до нас не дошло. На экране все тот же серый фон, справа — портрет художника, слева — узенький прямоугольник (во втором и третьем выпусках фиолетовый), в который кто-то самым варварским образом втиснул абсолютно нечитаемый курсив. Именно втиснул, так как первым желанием любого нормального человека будет отодвинуть края рамочки и проверить, не осталась ли за ней пара букв или целое слово.

Если говорить о представленных в коллекции художниках, то подозрение в полном отсутствии хоть какой-нибудь системы возникает уже при первом

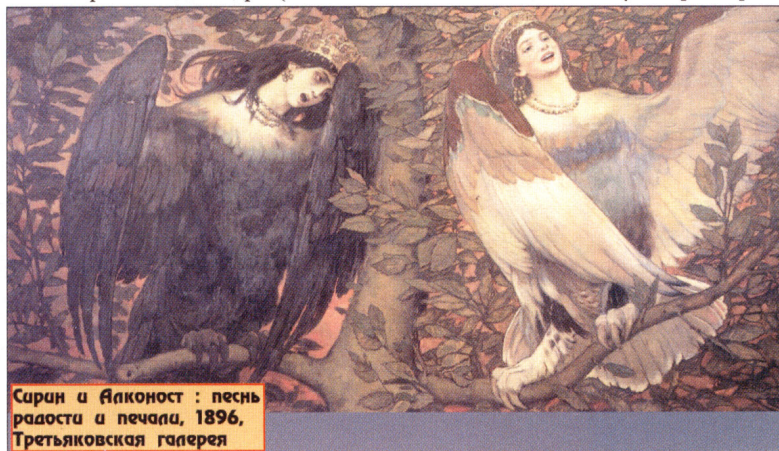
взгляде на обложки дисков. Чем руководствовались создатели коллекции, когда именно так, а не иначе, объединяли художников? Течениями? Направлениями в живописи? Школами? Соображениями элементарной хронологии? Значимостью вклада в мировое искусство? Почему на первом диске сразу же видим Врубеля и лишь на третьем — Федотова и Брюллова? По какому принципу объединены Репин и Коровин, Венецианов и Левитан? Можно подумать, что не было в русской живописи ни классиков-академиков, ни «Товарищества передвижных выставок», ни «Мира искусства», что не разгорались жестокие идеологические споры, а все мирно сосуществовали в одной большой комнате с вывеской «Русские художники».

Наблюдая подобное смешение дат и стилей, очень трудно понять, чем же таким замечательным, кроме отточенной техники рисования, отличились все эти люди, и отчего их время называют «золотым веком» отечественного изобразительного искусства.

Закрываю программу. Нажимаю на кнопку «Выход», и авторы прощаются со мной... хотя нет, не со мной — они опять угодливо обращаются к иностранцам: «See you!».

Может быть, я слишком много ждала от этих дисков. Может быть, для многих они станут маленькой тропинкой в большой мир российской живописи. Может быть, кому-то будет приятно сама возможность просмотреть иногда репродукции известных художников, и будет совершенно неважно, что нет их описаний, что расположены они в беспорядке и даже имена авторов диска остаются нам неизвестны. Судя по рекламе, скрытой под кнопкой «about», издательство планирует выпустить еще много подобных дисков-альбомов. Будем надеяться, что качество их будет постепенно улучшаться. А пока — я, пожалуй, лучше схожу в Третьяковку или дома, в тишине, полистаю художественный альбом, даже если «единица изображения» в нем (пользуясь терминологией рекламного обращения авторов) обойдется мне при этом дороже.

— Елена Дюкова ■



Русские художники (1, 2, 3)
Компания: Alermo
Цена: \$3
Web-сайт: www.cd.ipcom.ru

Поросенок на столе

Нет ничего проще и милее, чем завести дома поросенка!



Он выбежал, утробно похрюкивая и помахивая нежно-розовым пятячком. «Боже мой, какая прелесть!» — умилилась я. Мой собственный маленький поросенок! И уже во что-то вымазался! Ну в чем тут пачкаться, в этом вылизанном от всех пылинок центре усыновления домашних животных, ума не приложу. Через минуту мой новый питомец уже вовсю скакал по комнате, и особенно ему нравилась почему-то моя кровать и подушка.

Решение завести себе хрюшку возникло не случайно. Кошечки-щеночки уже как-то приелись, а домашних детишек еще не доделали. В том смысле, что все домашние животные, о которых я говорю, виртуальные, то есть существуют только в цифровом



виде, на компьютере. Существуют-то они давно, «праотцами» их были еще первые Тамагочи, и «Домашний компьютер» пару лет назад писал об их «дедах», но вот вышла новая версия — «Petz 4», и старые знакомые сильно преобразились. Теперь это не просто носящиеся по экрану и визжащие на разные голоса многоцветные комочки. Petz приобрели свой собственный окружающий мир, который, правда, очень похож на наш, реальный. Это и понятно, ведь ухаживать за питомцами предстоит все-таки нам, и мы должны знать, что им вредно, а что — полезно.

На такие выразительные — то капризные, то довольные — глаза нельзя не обратить внимания! Щенки и ко-

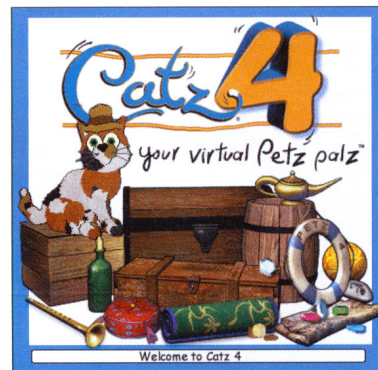
тята, даже виртуальные, обожают, когда их гладят, тогда они умильно закатывают глазки и переворачиваются на спину, подставляя пузико. Впрочем, ласковость зависит от характера. Есть мнение, что характер в какой-то степени определяется породой. Щенки и котята в программе бывают десяти различных пород от чихуахуа до бульдога, от пушистого до самого облезлого. А совсем недавно я узнала, что виртуальные животные могут влюбляться и даже заводить детей. Для этого не обязательно, чтобы питомцы были одной породы,



главное, чтобы они были влюблены. Чтобы дожидаться появления детенышей, придется запастись терпением и изобретательностью. Питомцам иногда стоит помочь обратить друг на друга внимание при помощи особых средств, вроде подушек в виде сердечек, духов или музыкальных шкатенок с нежными мелодиями. И тогда месяца через полтора семейство пополнится еще одним членом.

При усыновлении поросенка я давала клятву

А еще Catz&Dogz 4 предлагают завести им в друзья поросеночка или кролика. И еще неизвестно какой попадется: капризный или смирный, сердитый или покладистый. Воспитывать надо, для этого есть все средства: и поощрительные, и для наказания. Нет, бить животных и издеваться никто не собирается, да этого и не позволят, худшее наказание — прыснуть на щенка водой. Они этого очень не любят. А если перестать обращать на него внимание или прыскать слиш-



ком часто, питомец сбесит. У меня, правда, еще ни разу не убежал. Наверное, потому что я соблюдаю обещание, данное при усыновлении моего маленького дворняги. Тогда с меня взяли клятву любить и вовремя кормить его, хорошо обращаться и играть с моим маленьким. Точнее, маленьким он был, когда я его брала, а сейчас уже вымахал выше кресла в гостиной.

Такую же клятву я давала и при усыновлении поросенка. И теперь по нашему виртуальному дому носятся два прелестных создания: мохнатый дворняга Раф и извечно перемазанный поросенок Спартак. В их распоряжении просторная гостиная и кухня, чуланы с игрушками и одеждой. Да-да, малышей можно стильно наряжать, причем гардероб у них, надо заметить, разнообразнейший. Одеть щенка гораздо легче, чем это кажется на первый взгляд. Достаточно просто взять платье с полки и поднести к собаке — оно само наденется. Огромный выбор из штанишек, кофточек, шляпок, даже бород и «ирокезов» открывает такие возможности для

фантазии, что я чуть не замучила своих питомцев бесконечными переодеваниями. В конце концов, Спартаку, на мой взгляд, очень подошла большая дурацкая шляпа, как у американских клоунов, и штанишки с сердечками. Вот так вид для поросенка! А добродушному проказнику Рафу к лицу разбойничья повязка на один глаз.

И игрушек в доме полно. Есть развлечения и предметы на все случаи жизни: от новогодней елочки до пляж-



ных бумерангов. Только сначала сложены они все в чулане, откуда при помощи специального чемоданчика их легко перенести в любое место.

Когда дом впервые оказывается в нашем распоряжении, то есть сразу после усыновления питомца, все его комнаты еще пусты, в них стоит только мебель, цветы, а различными вещами и игрушками наполнить его еще предстоит, в соответствии со своим вкусом. Еду, чашки и миски логично перенести из чулана на кухню, а подушки раскидать на полу в гостиной. Периодически животных надо кормить полагающимся каждому кормом. Единственное, чего я не понимаю, это почему поросенок периодически начинает икать и что тогда делать? От воды он отказывается, а все попытки расспросить его самого оканчивались неудачей. Собаки и кошки хотя бы названия предметов и команды понимают и постепенно учатся их выполнять. Правда, и они понимают лишь около двух десятков английских слов, произнесенных отчетливо несколько раз в микрофон, но поросенок-то вообще на все мои слова — ноль внимания!

Но самое замечательное, пожалуй, то, что поздно вечером питомцы ложатся спать, и разбудить их тогда можно лишь долгим торможением за шкурку и щекотанием. Видимо, программа рассчитана все-таки на детей, чтобы они не засиживались со своими питомцами допоздна. Разбуженные животные поднимутся, побегают немного и, жалобно мяukнув, снова заснут.

Дом у нас маленький, но еще больше окрестности, и везде мои зверята бегают и резвятся похлеще, чем в комнатах. Особенно здорово утром на пляже, когда ветра почти нет, и запущенная летающая тарелка не уносится далеко, а легко ловится щенком. На заднем дворе тоже весело порезвиться на травке. Поросенок обожает потереться о нее спинкой. Хрюкает он при этом неподражимо!

Но домом и окрестностями мир наших героев не ограничивается. Иногда они еще отправляются в путешествия по сторонам света. Их

ждут приключения в арабском дворце, полном восточных чудес, в снегах Сибири или Канады — кому как больше нравится, — на Диком Западе, в европейском цирке и на необи-

Решение завести себе хрюшку возникло не случайно

таемом острове. И везде они знакомятся с местными жителями вроде бульдога-адмирала или кота-шерифа. Каждому месту полагаются свои игрушки, вещи и одежда, и, побывав там несколько раз и собираясь опять, стоит зайти в чуланы, чтобы нарядить соответствующе малышей и захватить подходящие вещи. Игра получается «по-настоящему» в ковбоев, пиратов или клоунов! А животных можно натренировать: заставлять их что-нибудь делать несколько раз и поощрять правильные действия поглаживанием или специальным кормом. И они запомнят и будут это делать.

Сейчас зверушки в этих новых местах уже освоились и носятся по какому-нибудь необитаемому острову, как по своему дому. И все же этот виртуальный мир мы можем лишь относительно считать своим. Ведь он уже был сделан кем-то, когда мы пришли в него. А мы же с помощью компьютера можем создать свой собственный мир, или сцену, как это на-

зывается в программе. Сначала вставляется основной фон, в качестве которого можно использовать готовую фотографию или заранее нарисованный рисунок. Вставив в качестве основного фона фотографию своей комнаты, я и добилаь того, что поросенок стал прыгать по моей кровати.

Когда фон выбран, начинается самое интересное. Теперь ведь нужно сделать так, чтобы животные не бегали по потолку, могли забираться на некоторые предметы, а на воде от их лапок разбегались круги. Все это, и еще кучу характеристик, от странственных до звуковых, предстоит придать фону, чтобы он стал полноценным виртуальным местом. Хлюпала чтобы вода, и только вода, а не трава и не забор, чтобы мячик отскакивал от асфальта, а не от воды,

чтобы на улице шумел ветер и пели птички. Для всего этого придется произвести тонкую, аккуратную, но очень увлекательную работу, и мир ваших питомцев расширится!

— Мария Петроченкова

Минимальные системные требования:

Windows 95/98 Pentium 166
32 Мбайт память, 300 Мбайт пространства
на жестком диске
Видеокарта 256 цветов
16-битная звуковая карта (SoundBlaster)
Издатель: Mindscape Entertainment
Web-сайт: www.petz.com
Цена: \$29.99



«Любите ли вы Шопена?» — хочу я спросить вслед за Франсуазой Саган, которая назвала свой знаменитый роман «Любите ли вы Брамса?». Не сомневаюсь, издатели нового CD-ROM «Фридерик Францишек Шопен. В исполнении В. Ашкенази» рассчитывали на то, что Шопена любят все. А значит, примут его в любом исполнении, тем более что Владимир Ашкенази был лауреатом (вторая премия) Международного Шопеновского конкурса в 1955 году.

Так-то оно так, да не очень. Действительно, этот всемирно известный пианист, а ныне и знаменитый дирижер часто исполняет и записывает произведения великого композитора. Только это его Шопен, Ашкеназиевский. А есть еще Шопен Владимира Горовица, Генриха и Станислава Нейгаузов, Маргы Аргерих, Святослава Рихтера, Галины Черны-Стефаньски и прочее и прочее. И хотя это всегда Шопен — единый в многоликих исполнительских ипостасях, в каждом случае это уникальные откровения, в которые каждый исполнитель очень субъективно трансформирует одни и те же «бездушные» ноты, оставленные рукой гениального творца музыки.

Ставлю диск, и сразу чувствую: что-то не так. Исполнение не похоже на Ашкенази — слишком мягко для него,

звук какой-то жемчужный, играет явный романтик фортепиано. А вот и возможная подсказка: на экране фотографии совершенно иного пианиста — Артура Рубинштейна, который был последним представителем романтического пианизма. Сомнения полнос-



тью развеиваются, если вас осенит догадка заглянуть в корневой каталог диска и открыть файл CD.doc. В нем подробно перечислены все представленные на диске произведения с датами их записи и черным по белому написано, что музыку исполняет Артур Рубинштейн. Да, это он — великий пианист, один из музыкальных могокан, пришедших к нам еще из XIX века.

Узнав о таком неожиданном подарке судьбы, не хочется даже перечислять, какие именно произведения своего

великого земляка исполняет этот польский музыкант. Все они — настоящие шедевры. Но перечислить нужно. На диске — «11 часов идеального звука», почти вся известная музыка Шопена: 19 ноктюрнов, 51 мазурка, 14 вальсов, 28 прелюдий, 4 баллады, 4 скерцо, 7 полонезов, 4 экспромта, Вторая и Третья сонаты (Вторая — в записях разных лет), фантазия, тарантелла, болеро. Колыбельная и баркаролла также представлены записями разных лет. Диск содержит и произведения, написанные для фортепиано с оркестром. Это два концерта и «Анданте епианато и большой полонез». Наверное, естественно, что на диске нет знаменитых 24 этюдов: исполнителю, вероятно, менее близок «технический» Шопен. Зато А. Рубинштейн исполняет здесь поздние, посмертно изданные и совсем не технические «Три новых этюда», мало известные слушателям.

Итак, дорогой поклонник музыки и почитатель Шопена, если тебе повезет встретиться с этим диском — не верь глазам своим. Читать надо: «Фридерик Францишек Шопен. В исполнении Артура Рубинштейна». Великого композитора исполняет великий пианист.

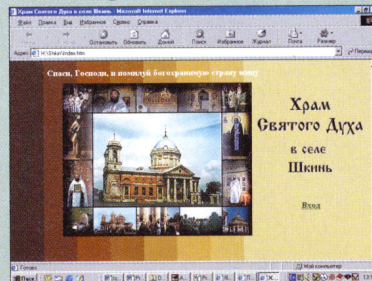
— Екатерина Богомолова

Православные проекты в Интернете. Распространяется бесплатно. Компания: Web-центр «Омега»
Web-saïm: www.wco.ru

Верите вы в Бога или нет — это ваше личное дело. Каждый волен сам решать этот вопрос, как волен и выбирать себе религию. Однако христианство играло настолько значительную роль в мировой культуре двух последних тысячелетий, что любой образованный человек, чьи интересы выходят за пределы вульгарно-материалистической заботы «о хлебе насущном», должен быть в той или иной степени знаком с духовными ценностями христианской религии. Тому, кто интересуется историей, или музыкой, или живописью и архитектурой, нужно как минимум познакомиться с Библией. А если вы живете в России, тысячелетняя история которой теснейшим образом связана с православной верой, то просто невозможно обойтись без приобщения к русской иконе, к традициям православной церкви, к русской православной архитектуре.

Современные технологии, как оказалось, вполне могут быть использованы для такого приобщения. Web-центр «Омега» поддерживает в Интернете три православных сайта: «Библиотека православного христианина» (www.wco.ru/biblio), «Виртуальный каталог икон» (www.wco.ru/icons) и «Храм Святого Духа в селе

Шкин» (www.wco.ru/shkin). А для тех многочисленных владельцев компьютеров, кто еще не имеет доступа к Всемирной паутине, центр «Омега» небольшими тиражами издает диск «Православные проекты в Интернете», где можно ознакомиться со всеми тремя сайтами в режиме off-line.

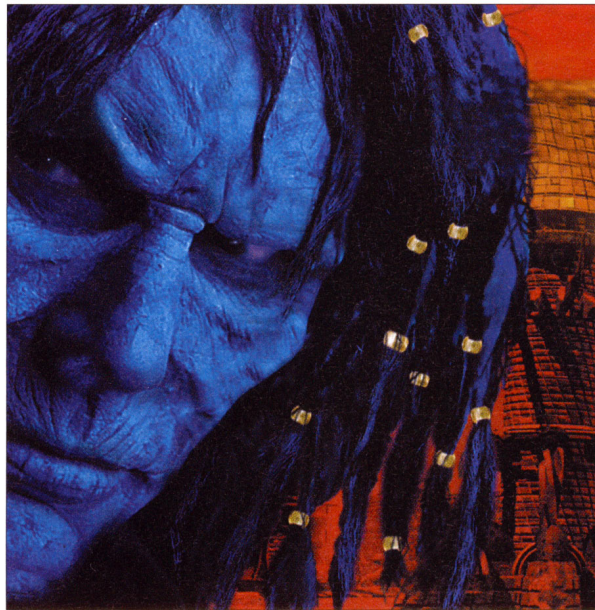


У пользователя должны быть установлены браузеры Internet Explorer или Netscape Communicator не ниже 3-х версий. Открываете файл index.htm и попадаете в аннотированное оглавление диска, а из него — в любой из трех проектов. В «Библиотеке» — более полутора сотен книг, в соответствии с тематикой распределенных по 23 разделам; есть авторский указатель и алфавитный указатель названий книг. В каталоге русских икон — около 400 произведений, ко-

торые можно просматривать в четырех разных масштабах, списки икон, иконоведческие статьи о различных школах иконописи. Наконец, третий проект посвящен истории и восстановлению храма Сошествия Святого Духа в селе Шкин Коломенского района Московской области — памятника архитектуры конца XVIII — начала XIX века, построенного в стиле классицизма. Диск сделан профессионально и с подлинной любовью ко всему, что на нем представлено. Особо следует отметить, что все упомянутые проекты — благотворительные, и сам диск распространяется бесплатно.

— Юрий Курочкин





И Г Р Ы

Огнем и мечом

Planescape: Torment

Rocket Racer

Hired Team: Trial

Half-Life

Dungeon Keeper 3

FIFA 2000

The Sims

Viva Лара Крофт!

Мужчины хотят быть женщинами

Западные психологи озабочены довольно любопытным вопросом. Как стало известно благодаря недавно проведенным исследованиям, более 60% геймеров-мужчин предпочитают проходить игры, выбирая женские персонажи (имеются в виду не те игры, где такой герой единственный, а продукты, где можно выбрать между бородатой го-



риллой-убийцей и утонченной девушкой). Пока психологи склоняются к тому, что это является следствием некоторых внутренних комплексов и подавленного женского начала. ■



Новая игра Билла Гейтса Sony, берегись!

Официально подтвердилось слухи о том, что корпорация Microsoft готова к вторжению на рынок консолей (игровых телеприставок) со своей разработкой. Это чудо техники называется X-Vox и имеет в своем активе мощный процессор AMD Athlon, 64 Мбайт памяти (маловато будет!), DVD-ROM и жесткий диск объемом 6 Гбайт. Что касается видеосистемы, то про нее пока точно ничего не известно, но ходят упорные слухи о том, что этим может оказаться знаменитый GeForce 256 от Nvidia.

Первый показ новой игровой системы состоялся на проходившей в марте Games Developer Conference. Срок был выбран не случайно, так как именно 4 марта на прилавки японских магазинов легла давно ожидаемая консоль от Sony — PlayStation 2 (первая PlayStation стала самой популярной приставкой в России, правда, не без поддержки пиратов). Microsoft

позиционирует X-Vox как прямого конкурента разработки Sony. Правда, непонятно, как это у Билла получится, ведь PS2 обладает гораздо более мощным «железным потенциалом», способным обрабатывать графику не в пример быстрее X-Vox. ■

Мне Windows 2000 не нужна!

Пока...

Несколько западных сайтов провели недавно исследования, целью которых было выяснить, насколько современные игры совместимы с новой версией Windows. И результаты оказались весьма неутешительными



ми — около 75% «подопытных» просто отказались функционировать, а остальная четверть запустилась, но работала некорректно. Выводы из этого, думается, можно сделать самостоятельно. ■

Hired Team: Trial — стрелять по-русски

Голову! Берегите голову!

Вот мы и дожили до того момента, когда отечественный разработчик смог показать свои наработки в области создания action-игр, в частности 3D action shooter'ов. Но нельзя сказать, что эта игра — первая отечественная бегалка-стрелялка. В уже далекие теперь времена была игра Chasm — результат работы наших соседей из Украины. «Казму» принадлежит титул первого отечественного шутера. Но время идет, и рос-

сийские разработчики не дремлют. Результатом этого бодрствования и стала игра Hired Team: Trial от компании NMG (New Media Generation).

Что нам предлагает НТ? Прежде всего, стоит отметить, что эта игра содержит в себе сразу как бы две игры: одна из них — это обычная аркадная стрельба а-ля Quake 3; вторая — тактические войны, чем-то напоминающие Rainbow 6. Если с аркадностью все ясно — нового при-



думать здесь можно немного (хотя есть примеры — Half-Life, — утверждающие обратное, но они, скорее, исключение, подтверждающее правило), то с тактическим режимом дела обстоят несколько интересней. Хороший пример. Вам повредили голову: кто-то хитро целился именно туда и не зря целился. На индикаторе повреждений в углу экрана (он присутствует только в тактическом режиме) голова ваша окрашена в красный цвет, попали в нее. Но если бы только на этом все заканчивалось, то грош цена такому тактическому режиму. В НТ повреждение головы — это страшная вещь: игра медленно трансформируется в симулятор, — ходить становится крайне сложно, ибо экран характерно пошатывается, создавая впечатление, что кто-то слишком много выпил или головой ударился.

Есть и еще одна небольшая особенность игры, которая не может не привлечь внимания. Опять же вспомним Half-Life. Там было два рода прыжков — просто прыжок и прыжок из сидячего состоя-



ния, имитирующий действия реального человека. Разработчики из NMG тоже кое-что придумали и воплотили в жизнь. Видим перед собой ящик, просто так на него прыгнуть невозможно — выше головы не прыгнешь. А что мешает нам схватиться за край руками и подтянуться, как это делает любой нормальный человек, залезающий на ящик? Очень приятная и полезная возможность: так и вижу геймеров, карабкающихся в разные хитрые места, чтобы потом «зарулить» соперника по многопользовательской игре.

Будет и интересный подход к созданию миссий, направленный на то, чтобы разнообразить стандартный геймплей шутеров. Но коснемся мы их в полноценном обзоре, который, скорее всего, появится в следующем номере — игра вот-вот выходит... ■



Dungeon Keeper 3 больше не dungeon

Представители компании Bullfrog подтвердили информацию о том, что к выходу готовится продолжение замечательной серии Dungeon Keeper (напоминаем, что в 9 номере за прошлый год мы наградили Dungeon Keeper 2 титулом «Игра месяца»). Пока создается концепция игры, которая, как ожидается, претерпит немало изменений по сравнению с тем, что было в предыдущих частях. К примеру, теперь все сражения будут происходить не под землей, а на поверхности. Как это

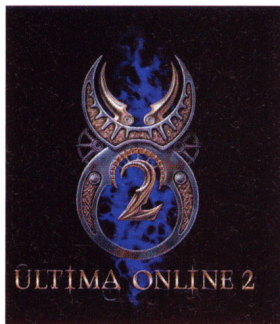


не будет противоречить названию игры (в переводе dungeon — подземелье), пока не известно. Приблизительная дата выхода — лето 2001 года. ■

В игре глюки? Подавай в суд!

Самая крупная онлайн-игра процветает

По последним данным число пользователей Ultima Online, сетевой игры в жанре RPG, насчитывает более 150000 человек и продолжает расти. Такой рост не может не удивлять, потому что число ошибок, недочетов и глюков, портящих жизнь сетевому геймеру, очень велико. Иной раз это становилось даже причиной судебных разбирательств, но, как показывает время, удача улыбается создателям Ultima Online, потому что ни один из процессов не смог серьезно навредить игре. К тому же готовится продолжение, имеющее очень оригинальное название — Ultima Online 2. Авторы обещают нам невероятно ин-



тересное и захватывающее времяпрепровождение, подкрепляя свои обещания очень аппетитными картинками. Срок выхода — осень. ■

Во дела! Оказывается, PlayStation 2 — суперкомпьютер!

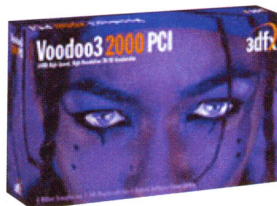
У японского гиганта Sony возникли очень серьезные проблемы с экспортом своей новейшей консоли. Дело в том, что PS2 признана суперкомпьютером (из-за ее мощнейшей производительности) и согласно местному законодательству вывозу за пределы Японии не подлежит. Причина — ее производительность можно будет использовать для военных расчетов. Сплю и вижу российские ядерные установки под руководством геймеров с PS2 в руках. Маразм! ■

Новые Creatures Совершенно секретно

Отличная новость для любителей и почитателей игры Creatures. Разработчики этого замечательного симулятора искусственной жизни в данный момент создают проект под рабочим названием Beasts. Все детали относительно него засекречены, но известно, что это будет стратегия в реальном времени, использующая искусственный интеллект от серии Creatures, а также схожая по концепции с готовящимся хитом от Питера Мулинье Black & White. Естественно, все будет происходить в полностью трехмерном окружении. Выйдет же (должна выйти) стратегия летом следующего года. ■

Voodoo3 2000 и Voodoo3 3000 — лидеры Несмотря ни на что...

Согласно данным, предоставленным компанией PC Data, самыми продаваемыми графическими акселера-



торами последних месяцев были продукты компании 3Dfx Voodoo3 2000 и Voodoo3 3000 (оба для шины PCI). Вот так! Несмотря на все пердряги и происки конкурентов — лидер остался лидером! Неизвестно, правда, как долго это продолжится, но пока все складывается в пользу 3Dfx. ■

Свободу Half-Life! Геймерам Сингапура — горячий привет!

Отныне знаменитый хит Half-Life может свободно продаваться в Сингапуре,



Доктор стратегий

В конце этого года студенты Калифорнийского университета, что в Иврине, смогут выбрать специальную учебную программу по изучению игр. К примеру, как вам такое задание: «Поиграть в Quake 3: Arena и написать об этом». Пока непонятно, каких специалистов будут готовить по такой программе. Исходя из смысла задания, кажется, что студенты покинут стены альма-матер дипломированными игро-

Рейнольдс покинул Firaxis

Мейер — скандалист!

Да, это так! Один из отцов-основателей этой замечательной игровой студии отныне находится в свободном плавании. Как он сам признается, причиной этого послужило поведение Сида Мейера, который в последнее время отличился тем, что закатывал грандиозные скандалы, пытался заставить



делать всех, как хочет он и т.д. Видимо, Рейнольдс решил остудить пыл своего коллеги и друга и попался под горячую руку. Печально, очень печально. ■

потому как запрет цензоров, наложенный в январе из-за многочисленных жалоб от родителей, полностью снят. Поздравляем сингапурских коллег-геймеров и желаем им в будущем поменьше таких идиотских ситуаций! ■

ми журналистами. Также интерес вызывает преподавательский состав, который, скорей всего, будет набираться из игровых разработчиков или тех же журналистов — кто лучше них разбирается в играх? Если все так пойдет и дальше, то лет через пятнадцать-двадцать появятся первые доктора стратегий в реальном времени и Академии Игровых Искусств. ■

Огнем и мечом

Стратегия — это почти всегда хорошо, а главное — полезно. А полезно потому, что это не шутер, где все от ловкости и умения зависит (это тоже важно отметить), а игра, где думать надо! Порой, правда, не слишком сильно серое вещество (в народе — мозг) напрягать приходится, но все-таки приходится: тут — с фланга зайти, там — в лоб ударить, здесь — саботаж устроить, где-то — от ресурсов ограбить и т.д.

Есть и такие стратегии, где вам надо не только об одном ресурсе беспокоиться (непосредственно деньги

или другие условные единицы, тратящиеся на построение тех или иных отрядов), а еще и хозяйство свое вести. Все, конечно, не совсем по-настоящему запущено: у каждого солдата своей семьи в игре нет, детей его кормить не надо, пока батя на поле брани героические поступки совершает, — это уже слишком было бы. А вот просто сельское хозяйство, которое армию кормит, лесники, которые дерево для стрел и копий готовят; каменотесы, камень для постройки башен крепких добывающие, — вот это все есть. И есть такие вот сельскохозяйственные причиндалы в играх, похожих на известную всем «Войну и мир» или Settlers, — там тоже надо огороды городить, деревья рубить и заниматься прочей невоенной деятельностью наравне с ведением самых что ни на есть настоящих боев с применением различных отрядов и соединений.

«Огнем и мечом» (в английской версии — Tzar) продолжает добрую традицию «Войны и мира» во всей ее, традиции,



красе. Все начинается с крестьян — вот уж кто день и ночь (смена дня и ночи в игре есть: достаточно хорошо сделана, кстати) то на поле вкалывает, то золото добывает, то строит и чинит — работяги, одним словом! От этих людей все зависит: будет мало еды, так грош вам цена; золота не будет — придется дешевыми и, следовательно, слабыми отрядами воевать, а если дома вы вовремя не построили, так вообще отрядов не видать — им же тоже нужно где-то жить, хоть и виртуально.

Вот такая вот игра: строишь, кормишь, поишь, воюешь и побеждаешь. Все идет размеренно — никто никуда не спешит. Жаль, что зима закончилась, ибо как раз такие игры лучше всего подходят под холода, снег и тьму на улице: сидишь перед компьютером, в ус не дуешь и чаек с вареньем попиваешь, а тем временем строишь, кормишь, убиваешь, строишь, кормишь, убиваешь...

— Михаил Кабанов

Planescape:

Создатели Baldur's Gate (лучшей RPG прошлого года) преподнесли нам отличный подарок. Игра продолжает славные традиции их предыдущей игры. Даже движок Infinity, использованный при создании Planescape, в оригинале применялся для моделирования сцен в BG. Но, несмотря на очевидное заимствование в технической части, игровая составляющая изобилует массой нововведений, делающих игру оригинальной. К примеру, как вам такое... Главный герой, Безымянный, является

бессмертным и, следовательно, может без всяких проблем погибать. Однако при воскрешении все навыки и опыт, накопленные во время странствий по просторам Забытых Королевств (в оригинале — Forgotten Realms), теряются, и надо пройти долгий путь, чтобы восстановить в памяти все крупницы утерянного мастерства. Именно на этом и базируется один из основных принципов игры — Безымянный не учится новым ударам или заклинаниям, а просто вспоминает их.

Безымянный, вспомни все!



Torment



Еще один интересный момент связан с тем, что география игры охватывает несравнимо больший кусок территории Королевств. Напомню, что в BG игроку можно было путешествовать только по довольно небольшой местности, носящей название Побережье Мечей. Так что есть где развернуться!

Ну, и сюжет, как же без него! Разработчики и тут не подвели нас, создав невероятно интересную основу для приключений, которая, сама собой, является пафосной

фэнтезийной сагой, а также, как мне показалось, имеет немало прикольных моментов, вносящих в строгие догмы жанра некоторые элементы сатиры. Так, вашим первым спутником и наставником будет не какой-то пыльный седовласый старец, а просто-напросто череп, обычный череп, непонятно как летающий по воздуху и разглагольствующий о смысле жизни. Играйте и наслаждайтесь — здесь вы не соскучитесь!

— М. Г.



Legomania



Да, нынешнее поколение уже повсюду взрастает именно на конструкторах Lego, которые в рекламе не нуждаются, ведь вряд ли есть человек, который никогда не слышал про мир, который можно построить своими руками... и с помощью этого конструктора.

Вот я помню, что рос, отстраивая из достаточно больших пластмассовых блоков Кремль. В принципе, это и конструктором-то назвать нельзя было: стены, башни — лишь порядок их чередования поддавался изменению. Или вот еще конструктор, название которого я уже забыл. Он был для детей постарше: скрепляя различные металлические детали винтиками и шайбами в определенной последовательности (указанной в тоненьком-тоненьком руководстве), можно было собрать разного рода машинки, мельницы, тележки. Да, эти конструкторы, пожалуй, канули в Лету, а хорошо это или плохо — уж сходу и не определишь...

Все-таки надо к игре возвращаться. Казалось бы, игра с таким названием должна быть на 100% для детей, так нет, — в нее будет интересно играть не только маленьким детишкам, но и взрослым дядькам, которые любят игры про машинки. Сам могу честно признаться, как говорится, «без дураков»: просидел часа три подряд за этой игрой, а все почему? Оторваться не мог: уж больно все на совесть сделано, никакой тебе халтуры (хотя дети внимания бы и не обратили), все четко, аккуратно, красиво.

Все начинается с того, что вы себя виртуального делаете — для этого можно голову подбирать, рубашку и штаны: вариантов достаточно, чтобы утолить жажду познания ребенка, который будет комбинациями разными упиваться, да и народ повзрослее найдет усатого «себя» без особого труда.

Следующий этап, как нетрудно догадаться, — создание машины. В распоряжении у вас есть ряд кубиков разных размеров и цветов. Я, как человек на «Лего» не воспитывавшийся, толком разобраться в этом процессе не смог: все у меня было криво и косо, поэтому создал я машину «автоматически» — есть такая функция.

А теперь и сами гонки. Всего у вас в распоряжении будет семь групп трасс, причем первые по четыре трассы в каждой, а последняя — итоговая — в единственном числе представлена. Надо победить Rocket Racer'a (приятн первым), чтобы стать чемпионом гонок мира «Лего» — сделать это будет непросто (на момент написания статьи я еще не победил, хотя раз 15-20 уже пробовал, но думаю, что еще чуть-чуть тренировок — и все будет). Все трассы без исключения выполнены красочно подетски, а гонять на них одно удовольствие — будьте уверены.

Во время гонок для улучшения своего рейтингового положения (во как заузно!) вы можете пользоваться различными бонусами, разложенными на дороге. Бонусы все отличные: и масло за собой можно разливать, и стрелять в «корму» опередившему противнику, и защита тут есть (чтобы всякие в вашу «корму» не стреляли). Хочу специально дать подсказку людям, которые собираются играть в LR, — пользуйтесь ускорением — штука отличная и очень полезная для тех, кто выигрывает гонку собирается.

Честно говоря, стало сразу ясно, что игра будет качественной, но предположить я не мог, что оторваться от нее сил не хватит!

Ладно, пошел я Rocket Racer'a обгонять — хитрый он тип и жутко стремительный.

— Михаил Кабанов





Поздравляю вас, дорогие любители футбола, с праздником! Компания Electronic Arts выпустила-таки и даже представила нашему вниманию новый симулятор FIFA 2000.

Мы с вами еще не успели отдохнуть от сражений на уютных стадионах Англии, вечнозеленых аренах Испании, еще болят пальцы после тяжелых сражений с представителями бундеслиги в игре FIFA 99, а тут еще один сюрприз... Не знаю, как вы, а я так и не смог обыграть «Интер» на уровне сложности World Class. И в счете вел 2 мяча, и пенальти не забил, и красную карточку получил, и в итоге 3:2. Но это все

в прошлом... в прошлом футбольном симуляторе. Теперь же есть шанс отыграть-ся в новой игре.

А начинается она с заставки, в которой мне многое непонятно. Почему бы здесь не использовать образы реальных игроков, как в NHL? Пусть и не в исполнении звезд мирового футбола, но красивые голы, эпизоды матчей и тому подобное можно везде отыскать. А тут не пойми что! Ну да ладно.

Теперь перед нами различные менюшки. Сначала идем в установки и там замечаем, что вместо привычного набора камер мы находим всего три возможных варианта наблюдения за матчем, плюс камера по вы-

бору, или customize camera. Для разгона попробовал сыграть за Россию с США, чтобы в ключья разорвать ненавистных янки. И, к своему удивлению и невероятному возмущению, выяснил, что дорогая EA Sports не то чтобы забыла о такой «незаметной» стране как Рос-

лиси, «наших» в игре вообще бы не было.

Теперь давайте посмотрим саму игру на примере матча «Реал» — «Барселона». Выход на поле, рукопожатия, составы команд, судья, зрители на трибунах, комментаторы в кабине — все на месте. Свисток — «Реал»

И пока Хесп оценивал свое место в воротах, мяч от перекладины с грохотом опустился за линию ворот!

сия, а, скорее всего, демонстративно игнорировала нашу сборную, не включив ее в эту версию футбольной игры. Зато присутствуют такие футбольные «гранды» как Тунис, «могучий» Тайвань и «непобедимый» Таиланд. Потом решил посмотреть, что еще наводумывали разработчики. А уж они постарались! К симуляторам внутренних чемпионатов ведущих футбольных европейских стран прибавились «суперлиги» Израиля, Греции, Дании, Турции и... Кореи. В последней весьма затруднительно опознать «европейскую футбольную» страну, поэтому логика разработчиков, произвольно включающих одни команды и «дисквалифицирующих» другие, не совсем понятна. Конечно, после ряда прискорбных проигрышей на разных уровнях российских футболистов впору задуматься о том, насколько интересным для геймеров был бы симулятор отечественного чемпионата? Слава Богу, хватило у разработчиков ума среди клубных команд оставить «Спартак» и прибавить ЦСКА, а то, кроме динамовцев Киева и Тби-

начинает! Первый штрафной получается корявым, а слабый удар Рауля во вратаря особого взрыва трибун не вызывает. Вот Ривалдо: вроде похож, а вроде и нет. Одинаково смуглая кожа, а волосы какие-то другие. Но бежит он неплохо, и Йерро приходится фолить около штрафной. Желтая карточка. Ой, как же Фернандо ругается, ну прямо обидели несчастного. Ривалдо!!! ГОЛ!!! Со штрафного!!! В девятку мимо кипера! Двукратный автоматический повтор, в том числе камерой из ворот, позволяет насладиться голом талантливого бразильца.

Да, кстати, если вы думаете, что, натренировавшись в FIFA 99, сможете так же легко обыгрывать всех на среднем уровне и в этой игре, то немножко ошибаетесь, и я вам советую начинать с самого простого. Все же версии футбола отличаются друг от друга, в том числе и уровнем игры противника.

Комментаторы — отдельная история. Мы уже с вами привыкли, что из игры в игру они повторяют одни и те же фразы, причем де-



Л!



лают это все гнусавей и тише. Такое впечатление, как будто они там у себя в кабинке спят или еще кое-чем занимаются, а на матч за-долго до его начала напле-вали. Нет, фразы наподобие

99 этот мячик более смахи-вает на реальный. Точнее не его конкретная «физионо-мия», а непосредственно его поведение в игре, скажем, при дальних ударах. Вот Ро-берто Карлос решает паль-



great tackle, great save, good block и it's a penalty по-пре-жнему имеют место быть, однако ничего нового в этом плане FIFA 2000 в себе не несет. Да и вообще, лично я согласился бы скорее на об-новленную в плане составов команд версию футбола '99, нежели на не до конца про-думаный новый симулятор.



Единственное, что раду-ет в самой игре, так это, как ни странно, мячик. Действи-тельно, по сравнению со своими предшественниками в FIFA 98, World Cup и FIFA

нужь издали и проверить го-товность Рууда Хеспа. Тот оказывается в незавидной для вратаря ситуации, так как находится в метрах семи-восьми от ворот, что при силе и точности удара Роберто Карлоса — смерть, вернее гол. В предыдущих версиях футбола фирмы Electronic Arts вратарь в ле-нивом прыж-ке с легко-стью париро-вал бы этот удар или взял бы намерт-во. Но не здесь! И пока Хесп оцени-вал свое ме-сто в воротах, мяч от пере-кладыны с грохотом

опустился за линию ворот! 1:1.

Советую на первых по-рах не злоупотреблять ин-дивидуальными действиями и при первой же удобной

возможности мочить по во-ротам и быстренько бежать на добивание. Там разбере-тесь! Игра в пас эффектив-на при переходе из оборо-ны к атаке, однако, прибли-жаясь к штрафной, лучше брать игру на себя, потому что вездесущие защитники все равно не дадут вам раз-ыграть квадрат у своих во-рот. Хотя не мне вас учить! Забивайте, как хотите, но не в FIFA 2000, потому как эта версия футбола явилась, к сожалению, полным разоча-рованием для уже выдавших виды компьютерных футбо-листов.

Может, настал тот час, когда EA исчерпала свои возможности в этом жанре, и стоит пере-дать пальму первенства ка-кой-нибудь другой компа-нии? А то к чему зря рас-страивать рос-сийско го пользователя! И так футболь-ный сезон в России прова-лился с треском, а тут еще... Небольшим плюсом в игре является ее музыкальное оформление. Лично мне по-началу музыка пришлось по вкусу, можно сказать, понравилась. Такое впечатление, что играешь не в футбол, а просто с удовольствием слу-шаешь свою любимую му-зыку. Ну, здесь уже все от вкуса зависит.

The F.A. Premier League Football Manager 2000 — не все так плохо у Electronic Arts

А вот эта игра — действи-тельно хит сезона в обла-сти футбольных менеджеров!

Могу вам гарантировать, что ничего подобного вы еще не видели. А ведь выпускает игрушку все та же EA Sports, однако здесь все сделано на высшем уровне. Суперзас-тавка с отрывками из пре-мьер-лиги, в конце которой Дэвид Бекхэм метров с 25 за-саживает сумасшедший мяч в ворота «Тоттенхэма», зас-тавляет кипеть кровь в ожи-дании начала игры. А когда перед вами появляется меню и вас приглашают возгла-вить любой клуб Англии, Италии, Германии, Франции, Испании, Голландии и неко-торых других стран, то — просто глаза разбегаются!

Сразу хочу дать вам со-вет. Не суйтесь сломя голо-



ву в итальянскую серию А, делать там вам, впрочем, как и мне, абсолютно нечего. Не имея навыка работы и уп-равления какими бы то ни было командами в этой игре, вам не удастся (я вас уверяю) удачно выступить в солнеч-ной Италии. Какую бы ко-манду вы там ни взяли, на-чиная с «Лечче» и заканчи-вая «Лацио», скудетто (первенство Италии) и Ку-бок лиги чемпионов вам за-воевать не суждено. Слиш-ком там все сложно в плане тактики и стратегии. Я и «Милан» тренировал, и «Ла-цио», и «Рому», и «Интер» не-много, но нервы мои не выдерживают, когда я с трес-



ком вылетаю из Лиги чемпионов, из Кубка Италии, а в чемпионате иду на 12 или 16 месте, плюс половина состава, как говорится, в лазарете, а вторая половина еле ноги волочит. Так что на первых порах поезжайте куда-нибудь во Францию, например, в тихий городок Метц, сделайте тамошнюю команду чемпионом, а там видно будет. Если вы фанат испанского первенства, то *por favor* — добро пожаловать в Реал или Барселону (в крайнем случае, в Сельту, больше там делать нечего) и уже с ними громите всех подряд.

Сама игра весьма увлекательна. Купля-продажа игроков, тренировки, финансы, спонсоры, строительство стадиона, контакты с партнерами и руководством клуба — здесь все, как в реальной футбольной жизни. Матч своих подопечных вы можете просматривать по-разному: либо смотреть весь матч целиком, либо только опасные моменты, либо следить за статистикой по ходу матча, либо же просто посмотреть его результат в итоговой таблице тура. Теперь я понимаю, почему Романцев столько курит, а Семин столько матерится. Сам порой еле сдерживаюсь! Ну как можно с двух метров, стоя прямо перед воротами, попасть в угловой флажок? Ну кто он после этого? Думаю, даже Ширко отсюда бы попал! Не удивляйтесь, что ваши игроки будут реализовывать в лучшем случае один момент из семи — если бы они забивали все, что должны были забить, то счет в каждом матче был бы двузначным.

Игроки, хорошие игроки стоят, в принципе, не очень дорого. Вся загвоздка в том, что клубы не хотят

расставаться с ними за номинальную цену и поэтому требуют порой в три раза больше. Здесь все, конечно, зависит от вас и от игрока, которым вы интересуетесь. Хотел купить Реброва в «Рому». Стоит он около 9 миллионов фунтов. Я им предлагал аж 20 за него — ни в какую. Еще хочу вам под-

сказать насчет продажи сезонных билетов, цены на которые вы устанавливаете в начале сезона. Продавайте все билеты по 800 фунтов, и тогда ваш доход составит около 50 млн. фунтов. Я тоже в начале радовался, так как полагал,

при луне.... Одно радует, что эти поступления учитываются в вашем годовом финансовом отчете.

Так что, дорогие мои, удачи вам на футбольных европейских аренах, но помните: поднабравшись опыта (я подчеркиваю — опы-

Теперь я понимаю, почему Романцев столько курит, а Семин столько матерится.

Сам порой еле сдерживаюсь!

что все эти денежки пойдут у меня на покупку суперзвезд. Не тут-то было. Все захапали боссы, руководители, администрация и прочие кровопийцы, не перечислив мне на расходы ни цента. Вот и верь после этого людям... целовал он меня

та), не забудьте, пожалуйста, вернуться в Россию и сделать так, чтобы и наш футбольный чемпионат как можно скорее был включен в новые игры компании Electronic Arts.

— Федор Осокин



Жизнь на ладони

The Sims, или Кто из нас Бог

В такую
потрясающую,
увлекательную,
интеллигентную,
мудрую,
мирную
игру
вы
еще
не играли!

Игру эту я не ждал, то есть вообще даже и не думал, что ее приобрету и положу на почетное место в своей коллекции. Дело в том, что жанр этой игры — симуляция жизни людей (семьи) как бы не тот жанр, за развитием которого я слежу, вылавливая все новинки и упиваясь толиками информации, проскакивающими в Сети. Не мой жанр. Так мне казалось.

Читая на днях весьма популярный зарубежный новостной сайт — www.evilavatar.com, — я наткнулся на впечатления от игры в The Sims основателя этого сайта — самого Evil Avatar'a. Из его слов стало ясно, что игра интересная, живая (во всех смыслах этого слова) и, что немаловажно, очень затягивающая. После прочтения этих слов было решено — игру приобрести в обязательном порядке, изучить ее достаточно глубоко и, быть может, написать обзор The Sims в «Игру месяца».

Для того чтобы толком «въехать» в игру, очень советую сначала ознакомиться с tutorial — начальным руководством, ибо эта игра, будучи симулятором жизни, весьма многогранна, и все ее тонкости лучше изучать непосредственно в виртуальных по-

читать до начала родственной виртуальных. В игре как бы два режима: главный из них LIVE —

сама жизнь, как она есть, а также строительство и покупки разного рода. Если хочешь жить, то умей обустроить свою жизнь как в прямом, так и в переносном смысле — построй дом, сделай его уютным, за-

веди семью, купи телевизор, подпишись на «Домашний компьютер».

Остановимся на уюте и комфорте несколько подробнее. После некоторого времени игры я понял, что уют — одна из вещей в виртуальном мире, что акцентировать внимание с в о и х ражений. что пер-



идете на кухню, подогреваете себе необходимую для данного времени дня пищу, принимаете ее с максимальным удовольствием на своем любимом стуле, за своим любимым столом. Но это только начало. Главное, что происходит далее. А далее большинство из нас (я уверен, ибо по себе сузу) идут к телевизору (к компьютеру, к компьютеру!!! — Прим. ред.), включают его, разваливаются в кресле с чашечкой кофе или чая или ложатся на диванчики... отдыхают. Причем комфорт и уют своего дома настолько целебная вещь, что мы ее порой и замечать не хотим, а попадаем мы в какую-то «враждебную» среду...

Наши виртуальные герои тоже хотят чувствовать комфорт, уют и тепло своего собственного дома. Приведу элементарный пример: моему подопечному на работе того и гляди дадут повышение, но для этого ему нужно отправиться на службу (он у меня военный) в хорошем расположении духа, отдохнувшим и выспавшимся, плотно позавтракавшим и прочее. Пока я не прикупил Диме (так я его назвал) хорошую кровать с высоким уровнем комфорта, так и ходил он без повышения — вечно не выспался; из-за того, что долго спал, не успевал при-



нять утром душ — все это выливалось в плохое настроение перед работой, и, как следствие, — необходимость покупки новой кровати.

Когда есть желание несколько расширить жилую площадь, стоит помнить, что симы любят простор, много света, люющего из окон. Про то, что желательно делать обои на стенах одной комнаты одного цвета или с одним рисунком, думаю, и так понятно.

Между прочим, взявшись за кисть или за молоток, начинаешь чувствовать себя архитектором, ведь модернизации, сносу и замене подвластна практически любая деталь дома и утвари. Купил мебель, теперь спланируй, как и где ее нужно поставить, сколько окон при этом надо сделать в комнате; стоит ли купить мягкое удобное кресло, чтобы после работы посидеть в нем и почитать какую-нибудь забавную книжечку. Настоящая стратегия управления жизнью.

Был такой забавный случай в са-

мом начале жизни моих виртуальных подопечных. Тогда их квартира была, мягко говоря, скромна. О здоровенном ультрамодном телевизоре еще и не мечталось; о ванне, в которой симы обожают отдохнуть после работы (убиваются сразу два зайца: повышается комфортность жизни человека, заодно и душ принимать не нужно), про кухню с микроволновой печью и гигантской гостиной строились лишь планы... а прикупил я магнитофон. Такой вид отдыха (названный в игре как fun) необходим — это очевидно.

Под магнитофон был подобран очень симпатичного вида туалетный столик. Поставив столик и магнитофон в выбранное место, я незамедлительно предложил подруге Димы — Оксана

ничего хорошего в общем впечатлении от геймплея).

Стоит отметить, что такой казус произошел из-за того, что на мир в игре можно смотреть с четырех сторон, то есть камеру можно всячески вращать, в это время некоторые стены убираются, чтобы не загромождать важные предметы жизни и быта. При выкапывании к этому не сразу, но все-таки достаточно быстро, поэтому без сомнений можно заявить, что интерфейс игры user friendly («хороший друг» :). Помимо вращения камеры, можно либо полностью убирать стены (будет показываться их низ — подобие высокого плинтуса), либо показывать стены, но они, как уже было отмечено, не будут закрывать важных предметов.

Наши виртуальные герои тоже хотят чувствовать комфорт, уют и тепло своего собственного дома

(созданный мною женский виртуальный персонаж) включить музыку. Каково же было мое удивление, когда Оксана подошла к магнитофону, но его не включила. «Хм, — подумалось мне, — неужели тут еще и проводку прокладывать надо?!» Все оказалось намного проще — магнитофон-то был водружен «лицом» к стене, поэтому включить его никак не удавалось (излишние признаки реальности в игре не добавляют

Однако вернемся к самой игре.

После того как жилище хоть как-то обустроено, домашний уют сгенерирован, деньги подходят к своей обычной стадии — «кончились», пора задуматься о работе. Идем во двор, берем газету и ищем в ней предложения рабочих мест, доступные на сегодня. Не надейтесь, что в самом начале вашим любимцам достанется хорошая непыльная работа с высокой зарплатой





— Оксана, например, смогла устроить себя только официанткой. Но и тут есть свои перспективы, о которых я уже говорил: в конце концов, повышение придет к тому, кто этого не ожидает. Пока я работал над поднятием настроения Димы, Оксана принесла с работы радостную весть — ее повысили. Есть у меня, конечно, подозрения, что это стало результатом долгих упражнений моей подопечной перед зеркалом — качество работы официантки очень сильно зависит от ее «харизмы» (обаяния, умения правильно держать себя при клиенте — в нашем случае).

Кроме успехов на работе, также можно повисить свои поварские способности. Конечно, имея под рукой только холодильник, гурманских блюд особенно не приготовишь, но с появлением «микроволновки» и плиты такие навыки пригодятся. Эти самые навыки можно почерпнуть в одной из книжек, стоящих в книжном шкафу рядом с тривиальным (или криминальным :) чтивом.

И опять маленький комментарий: для того, чтобы читать литературу с уклоном, следует помнить о состоянии сима — депрессия и усталость (были случаи, когда мои виртуальные герои засыпали стоя — я долго не мог понять, почему Дмитрий не хочет ложиться в кровать и никак на мои рекомендации не реагирует: он спал стоя — устал как лошадь!) не способствуют грызть гранит науки: сим легко может сообщить вам о своей усталости и наотрез отказать читать какие-либо книги вместо сна или отдыха в кресле перед телевизором.

Положим, первый дополнительный навык готовки получен. Теперь стоит перейти в «неживой» режим и приобрести, к примеру, плиту. Помнится, у меня прочтение книжки по приготовлению пищи закончилось глобальной

перестройкой кухни — плита элементарно не хотела помещаться в текущие габариты.

Провозившись достаточное время с расширением жилья (кажется, тогда же был приобретен «дорогущий» телевизор — за день до этого позвонили из банка, чтобы сообщить радостную весть: «Из-за вируса, напавшего на систему, на счет была переведена круглая сумма долларов»), покраской стен кухни, настилкой пола, врезкой окон, установлением плиты, я решил приготовить пробную порцию пищи. Для этого был выбран Дмитрий, как специалист с первым уровнем «поварского искусства». Каково же было мое удивление и испуг, когда плита загорелась, а Оксана с Димой начали метаться в панике в поисках огнетушителя, который в итоге был найден и применен по назначению. Покупай потом плиты — сожгут ведь весь дом!

После этого инцидента была на всякий вполне пожарный случай повешена на стену противопожарная сигнализация: пускай профессионалы своего дела спасают моих бестолковых жильцов.

Вообще, про жизнь в мире The Sims можно рассказывать часами, а то и сутками по причине многогранности этой жизни. Вряд ли игра может надоесть, как это бывает с другими играми, окончательно и бесповоротно. Скорее будет наблюдаться другая тенденция: поиграв в симов неделю, две или три (в зависимости от того, как затянуло),

игру потом снесешь с компьютера, но save'ы оставишь, ибо мало ли когда в голову придет продолжить виртуальную жизнь.

Стоит также отметить, что разработчики игры постоянно выпускают дополнительные вещи для игры. Слово «вещи» употреблено не случайно, так как новый магнитофон, компьютер, картины и прочие предметы обихода, — все это вещи. Таким образом, игра будет все более и более разнообразной — для новой семьи можно будет подобрать утварь, не только кардинально отличающуюся от предметов жизни и быта предыдущих ваших подопечных (уже сейчас, даже без дополнительных «скачиваний» из Сети, разнообразие велико), но и построить и спланировать их жизнь можно будет совсем по-иному.

Несмотря на все явные прелести игры, есть кое-что, что лично меня на некие страшноватые мысли натолкну-



ло. Вот сидишь ты за уже ставшим родным компьютером (известны случаи, когда владельцы ПК давали имена своим железным друзьям) и управляешь очередной семьей. Строишь их жизнь так, как тебе этого хочется: хочешь — тратишь все деньги на дорогую технику; хочешь — уволюсь с работы и сиди дома, бездельничая; хочешь — заставляю их к чему-то стремиться.

А вот теперь подумайте о том, что, быть может, нами также кто-то управляет. Нет, я не имею в виду Бога — это слишком сложный «термин», чтобы его лишь затронуть в такой статье. Я говорю просто о Ком-то, кто может обладать властью, властью над нашей жизнью, над нашими стремлениями, увлечениями и т.д.

Боюсь, что ни наши виртуальные герои никогда не поймут, что мы ими управляем с помощью мышки и клавиатуры, ни мы сами никогда не найдем ответа на вопрос: «А кто управляет лично мной?»...

— Михаил Кабанов ■



Большой улет!

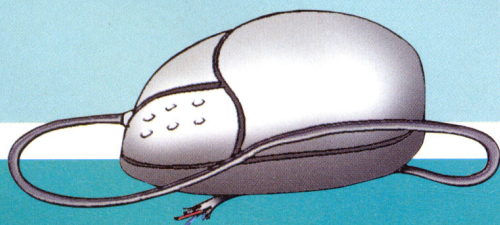
Великая Российская Компьютерная Игра

Напиши сценарий!

Вниманию любителей компьютерных развлечений! Мы начинаем новый конкурс для всех, кто желает попробовать себя в качестве сценариста и горит желанием внести свою лепту в историю российских компьютерных игр.

Суть конкурса состоит в следующем: мы публикуем начало сценария, который затем продолжите вы — читатели. Присылайте нам свои варианты продолжений до 15 мая — «ДК» будет публиковать лучшие. Естественно, лучшие сценаристы среди читателей получают призы (какие — пока секрет). Законченный сценарий будет рекомендован ведущим игровым компаниям России в качестве литературной основы для Великой Российской Компьютерной Игры!

Свои творения присылайте, пожалуйста, по адресам 117419, Москва, 2-й Рощинский проезд, д. 8. E-mail: igra@computerra.ru



Как все начиналось...

Время: январь 2001

Место действия: где-то на Урале

Утро начиналось, как обычно, — с улицы повеяло запахом махорки — мужики, переругиваясь, пытались раскурить замерзшие за ночь козьи ножки, а компьютер тихо-тихо пискнул, закрипел, и из динамиков, сделанных из дедовской радиолы, полились мелодичные звуки Ramstein. Это действовало на спящего человека, как ушат холодной воды. Он мгновенно вскочил, протер еще спящие глаза и опасливо осмотрелся, как будто ожидая увидеть что-то очень неприятное. Удостоверившись, что вокруг никого нет, он сквозь зубы бросил компьютеру: «Я же тебя просил, не делай так больше — спать же охота, сегодня до утра в Инете просидел». Провинившийся помощник мигнул лампочкой, как бы извиняясь, и как ни в чем не бывало свистнул своим тоненьким голосочком: «С добрым утром, дорогой мой человек, друг, товарищ и брат Василий Николаевич!» Василий явно не ожидал такого поворота событий и на мгновение устался в монитор, а затем улыбнулся и произнес:

— Ладно, хватит подлизываться!

— А я и не подлизываюсь, я просто так!

«Вот ламеры чертовы», — подумал Василий и принялся вспоминать, кто же из тех, с кем он вчера общался по аське, мог подкинуть ему такой странный вирус, наделивший компьютер недожинным интеллектом. Однако сканирование памяти ничего не дало, и ему пришлось со вздохом усесться за компьютер, чтобы запустить антивирус. Но, как ни странно, и это не дало положительных результатов, и Васи-

«Введите ваш пароль!» — заволновалась Система. «Отвали!» — последовал ответ

лий мысленно дал себе твердое обещание вскоре отформатировать винт. А пока, пока у него были другие насущные дела. К примеру, проверить тарелку, что висела на крыше и связывалась со спутником, обеспечивая медленный, но зато стабильный Интернет для хакерских забав своего хозяина.

Когда хакер вышел на улицу, чтобы поглядеть, что творится с его чудом техники, то от неожиданности чуть не ахнул. На трубе сидела большая черная ворона, которая с удовольствием откусывала от проводов кусочки изоляции и, что-то там урча, поедала их. Но вскоре пролетевший мимо топор и крик: «Пошла вон! Дура!» — заставил ее прервать это занятие и удалиться в неизвестном направлении.

Покончив с хищницей, Василий бросил взгляд на часы. До начала операции оставалось пятьдесят семь с половиной минут. Он готовился к ней долго, очень долго, потому что она могла перевернуть всю его нехитрую жизнь. Поразмыслив немного, хакер, что-то вспомнив, стрелой кинулся обратно в дом, к компьютеру, и стал лихорадочно проверять все, что может оказаться критично при выполнении

операции. Когда он закончил, до часа X оставалось чуть больше семи минут. «Успею перекурить», — прикинул он и с наслаждением достал из пачки Davidoff белую сигарету. Затянувшись и выпустив клубы сизого дыма, Василий вновь призадумался о чем-то, но потом встрепенул, посмотрел на часы и продолжил спокойно курить.

Все! Пора! Последний огонек на сигарете угас, и взволнованный взломщик склонился над клавиатурой, разминая пальцы. Как только секундная стрелка опустилась на деление XII, послушные воле разума руки набрали: «www.worldbank.com». Загрузилась главная страница, курсор мышки переместился на линк «внутренний сервер», указательный палец стукнул по левой кнопке «грызуна». «Введите ваш пароль!» — заволновалась Система. «Отвали!» — последовал ответ, и пальцы Василия побежали по клавишам с такой скоростью, что ей позавидовала бы самая лучшая машинистка. Реакция не замедлила последовать — двери внутреннего сервера банка открылись, впуская нового гостя. Тут же на смену строчкам, рассказывающим о новостях банка, пришли какие-то буковки и цифирки, умело вызванные Василием из глубин сервера. Не прошло и пятнадца-

ти минут, как н о в ы й пользова- тель, имею- щий самые в ы с о к и е полномочия, был введен в базу данных бан- ка. Теперь остава- лось только вос- пользоваться этим. Вернувшись на сервер, новоявленный банкир выбрал пункт управления фи- нансами. «Внимание, если вы ис- пользуете возможности этой функ- ции незаконно, то вам грозит тюрем- ное заключение!» — вновь пробудилась система. «Ха! Только не на Урале и не в Швейцарии!» — отреагировал на пред- остережение взломщик.

— «Введите номер счета и название банка!»
— Есть!
— «Данные подтверждены, уточни- те их правильность!»
— Все правильно! Дальше!
— «Введите номер суммы для пере- вода!»
— Один миллиард долларов.
— «Вы уверены?»
— Да, уверен!
— «Ждите...»
— Ну, ну быстрее!
— «Перевод завершен».

Василий ловким движением руки открыл еще одно окно проводника и на- брал адрес странички другого швейцар- ского банка. Быстренько сбежав в раз- дел «Управление персональным счетом» и удостоверившись, что там уютно раз- местилась нужная сумма, он переключи- лись обратно на сервер ограбленного ранее финансового учреждения. Бро- сив взгляд на часы, он понял, что у него осталось не так уж много времени... «Уда- лить данные обо всех переводах на сум- му превышающую 999999999 долла- ров!» — «Данные удалены!» Все! Подожд- ав контрольные 15 секунд, Василий переписал все данные на zip и включил форматирование винчестера. Откинув- шись на спинку, миллиардер закрыл гла- за и начал представлять себе картины своей будущей жизни. Но неожиданно его размышления прервал громкий звук — в дверь громко постучали. Ха- кер вздрогнул и произнес: «Кто... кхм... там?!» — «Откройте, милиция!» Васи- лий вскочил и, зажав в руке дискетку, бросил взгляд на монитор — «заверше- но 81%». Черт! «Я вас не вызывал!» — пытаюсь тянуть время, крикнул он тем, кто сейчас прятался за грозным сло- вом «милиция». — «Открывайте, иначе сломаем дверь!!!» Взгляд хакера с бе- шеной скоростью заметался по комна- те и почему-то остановился на подшив- ке журнала «Домашний компьютер» за 1999 год...



домашний КОМПЬЮТЕР

Популярный компьютерный журнал для всей семьи
ИГРЫ ■ ОБУЧЕНИЕ ■ РАБОТА ■ РАЗВЛЕЧЕНИЯ



РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА И ЗАКАЗ ПРЕДЫДУЩИХ НОМЕРОВ

Извещение

ЗАО «Компьютерная пресса»

получатель платежа

ИНН получателя платежа 7729340216

расчетный счет 40702810100090000217

в АК «Московский муниципальный банк – Банк Москвы»

кор. счет 30101810500000000219

БИК 044525219

Вид платежа

Сумма

Заказываю _____ предыдущих номеров журнала «Домашний компьютер»

Подписка на «Домашний компьютер» на _____ месяцев

Всего

Дата _____ Плательщик _____

Кассир

ЗАО «Компьютерная пресса»

получатель платежа

ИНН получателя платежа 7729340216

расчетный счет 40702810100090000217

в АК «Московский муниципальный банк – Банк Москвы»

кор. счет 30101810500000000219

БИК 044525219

Вид платежа

Сумма

Заказываю _____ предыдущих номеров журнала «Домашний компьютер»

Подписка на «Домашний компьютер» на _____ месяцев

Всего

Дата _____ Плательщик _____

Квитанция

Кассир

Бланк заказа

Да, я заказываю предыдущие номера журнала «Домашний компьютер» по цене 35 рублей за номер. Мне нужны следующие номера (сделайте пометки в соответствующих квадратах).

☐ №1 1999 ☐ №2 1999 ☐ №3 1999 ☐ №4 1999 ☐ №5 1999 ☐ №6 1999 ☐ №7-8 1999
☐ №9 1999 ☐ №10 1999 ☐ №11 1999 ☐ №12 1999 ☐ №1 2000 ☐ №2 2000 ☐ №3 2000

Да, я подписываюсь на журнал «Домашний компьютер». Подписка начинается с _____ месяца.

☐ На 1 месяц (1 номер). Стоимость 35 рублей. ☐ На 6 месяцев (6 номеров). Стоимость 180 рублей.
☐ На 3 месяца (3 номера). Стоимость 100 рублей. ☐ На 12 месяцев (12 номеров). Стоимость 320 рублей.

Почтовый индекс _____ Населенный пункт _____

Адрес _____

Наименование организации (для юридических лиц) _____

Фамилия, имя, отчество _____

Телефон _____ E-mail _____

домашний
КОМПЬЮТЕР

Вы можете заказать предыдущие номера журнала (по 35 руб. за номер) и выписать журнал на

**1 месяц 35 руб.
3 месяца 100 руб.
6 месяцев 180 руб.
12 месяцев 320 руб.**

Подписываясь на год, вы экономите
100 рублей!

■ Заполните прилагаемую квитанцию и оплатите ее в любом отделении Сбербанка.
■ Заполните бланк заказа и пришлите его вместе с квитанцией об оплате (или ее копией) по факсу (095) 232-2165 или письмом по адресу: 117419, Москва, 2-й Рошинский проезд, дом 8, ЗАО «Компьютерная пресса». Свой адрес пишите, пожалуйста, подробно и разборчиво.

■ Почтовая доставка журналов ценным письмом начнется после поступления оплаты на счет, указанный в квитанции.

■ Среди подписчиков разыгрываются призы.

На сей раз призы, предоставленные компанией «1С», получают А.А. Иванюк из Волгограда, А.В. Симонов из Москвы, Д.В. Давыдов из Шебекино Белгородской области, Г.И. Павлюченков из Санкт-Петербурга, О.Ю. Морозов из Перми. В состав подарочной коробки «Лучших игр 2000» входят 8 дисков CD-ROM с играми «Атлантида 2», «Горький-17», «Дача кота Леопольда», «Аллоды 2» и «Футбол!», а также футболка «Горький-17», плакат «Огнем и мечом», календарь «Князь» и щеточка для монитора!



Указанные цены действуют в России и Белоруссии. Для заказов из Казахстана и Украины цены увеличиваются на 50%. Цены для остального зарубежья и информацию по всем вопросам подписки можно узнать у Игоря Широнова по телефону (095) 232-2165 или электронной почтой ishir@computerra.ru.

Предложение действительно до 31 мая 2000 года.

ЗАКАЖИТЕ ПРЕДЫДУЩИЕ НОМЕРА

Если вы пропустили какие-то номера «Домашнего компьютера», можете заказать их через редакцию.



№1 1999 №2 1999 №3 1999 №4 1999 №5 1999 №6 1999 №7-8 1999 №9 1999 №10 1999 №11 1999 №12 1999



№1 2000 №2 2000 №3 2000

На складе у нас имеется ограниченный запас предыдущих номеров журнала. Чтобы заказать нужные журналы, выберите необходимые номера и сделайте пометку в соответствующем квадрате на бланке заказа. Цена одного номера 35 рублей и не меняется от количества заказанных номеров. В случае отсутствия заказанного номера на складе по согласованию с заказчиком производится замена или возврат денег на его счет.

СДЕЛАЙТЕ СЕБЕ ПОДАРОК!

Подпишитесь на «Домашний компьютер» и подпишите своих родных и друзей, убедите подписаться своих коллег, знакомых и соседей. Сделать это совсем не трудно: покажите им журнал и объясните, почему вы сами его выписываете. Либо сделайте им сюрприз и подпишите их сами. И за это получите в подарок любой из этих CD-ROM, недавно выпущенных компанией «1С».



Honda Мотокросс Гран-при

Вы на время станете профессиональным мотоциклистом и испытаете на себе головокружительный восторг высоких скоростей на соревнованиях по мотокроссу. Мотоциклы, препятствия и опасности трассы, азарт соревнований — все соответствует реальности до мельчайших деталей. Воссозданные на основе реального опыта команды RWJ SILKOLINE HONDA, это самые грязные гонки на свете: сильнее испачкаться можно только в грязевой ванне! Три класса мотоциклов на выбор.



Огнем и мечом

Ни в чем не уступает таким хитам как Age of Empires или Warcraft2. «Огнем и мечом» — это десятки красивых юнитов и монстров, динамичные, дышащие жизнью постройки, забавные и веселые фоны. Великолепное звуковое оформление и приятная музыка помогают пользователю с головой погрузиться в сказочный мир игрушки. Присутствует и многопользовательский режим (до восьми человек одновременно по локальной сети или Интернету).



Киллер Танк

Зрелищный 3D action от третьего лица с аркадными элементами. Игрок управляет фантастическим сверхмощным танком, сносящим все на своем пути. В игре собственный трехмерный движок, оптимизированный под использование 3D-акселераторов и стандарты OpenGL и Direct 3D. Первая часть игры содержит 2 игровые кампании, более 30 видов врагов (от простых танков и пехотинцев до невероятных кибернетических монстров), 8 видов оружия и множество специальных «бонусов».

Не откладывайте доброе дело на завтра. Сделайте это сегодня!

Подарок за нового подписчика

Да, у меня есть годовая подписка на журнал «Домашний компьютер», и я привлек нового подписчика на 12 номеров журнала с _____ месяца. Я желаю получить в подарок один из этих CD-ROM:

- ☐ Honda Мотокросс Гран-при
- ☐ Огнем и мечом
- ☐ Киллер Танк

**ДОМАШНИЙ
КОМПЬЮТЕР**

Мой адрес:

Почтовый индекс _____ Населенный пункт _____

Адрес _____

Фамилия, имя, отчество _____

Телефон _____ E-mail _____

Адрес нового подписчика:

Почтовый индекс _____ Населенный пункт _____

Адрес _____

Фамилия, имя, отчество _____

Телефон _____ E-mail _____

Д-р Хелп рекомендует

Вопросы д-ру Хелпу посылайте по адресу drhelp@compterra.ru

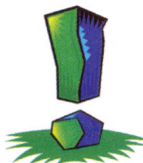
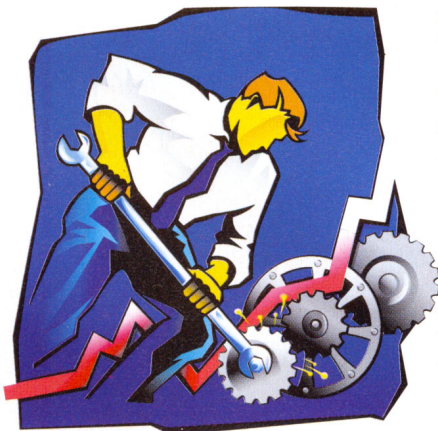


Уже давно
встречаю в
продаже разные



Сервер для «чайников»

бета-версии Windows 2000, но боялся экспериментировать с сырой системой. А теперь вот и окончательный вариант стал доступен. Есть ли смысл переходить на него с Windows 98? Сильно ли отличаются 98-е «окна» от 2000-х? Что выбрать — Server или Workstation? Как обстоят дела с поддержкой программ под старые системы Windows и DOS?



Первое недоразумение, которое надо прояснить, — Windows 2000 вовсе не продолжает ряд операционных систем «домашнего назначения», то есть Windows 95/98. На смену 98-й придет система аналогичная прежней. Когда она появится и как будет называться, пока не известно, но то, что Windows 2000 в настоящее время не готова принять всех пользователей своих предшественников — очевидно.

В то же время, многим новая система наверняка понравится, пользователи же Windows NT (на ядре которой построена Windows 2000) можно только поздравить с удачной заменой NT 4.0. Чтобы понять, в чем суть перемен, придется разобраться, что собой представляла Windows NT.

Буквы NT означают New Technology. Впрочем, «new» давно уже не такая новая, первая версия NT появилась еще в 1993 году, и для ее нормальной работы уже тогда рекомендовалось 16 Мбайт памяти и 100 свободных мегабайт на диске. Требования росли и до последнего времени обгоняли мощность компьютеров среднего уровня. Этот факт плюс ориентация на сетевое применение (отсюда средства разграничения доступа, шифрование и защита информации, усложнявшие систему и нужные далеко не всем пользователям) препятствовали «одомашниванию» этой ОС. Среди ее недостатков всегда были трудности с распознаванием нового железа. К сожалению, проблемы с технологией Plug and Play оказались столь глобальными, что частично перешли и в Windows 2000.

Но, установив и сконфигурировав NT, можно получить более стабильную и подходящую для делового применения систему. Затраченные усилия оправдываются отсутствием «глюков» и зависаний: нормальный компьютер под NT может реально работать месяцами без выключения, переустановок системы и даже без перезапусков! Поскольку внешнее сходство между Windows 98 и 2000 почти стопроцентное, обладатели мощных компьютеров, озабоченные надежностью, име-



ют все шансы уже сейчас перейти на более прогрессивную платформу, учить новый интерфейс им не придется. Минимальными требованиями системы являются Pentium 166 MMX и 32 Мбайт памяти, но скорость работы в таком варианте ниже всякой критики. Реально нужен процессор класса Pentium II, а памяти — не меньше 64 Мбайт. Традиционное для NT деление на версии Server и Workstation (или Professional) актуально только при использовании в локальной сети. Для одиночного компьютера рекомендую выбрать все же Server, отказавшись при установке от ненужных вам опций.

Поступив так, через промежуток времени заметно больший, чем нужно для установки Windows 98, вы обнаружите убыток в 700 Мбайт на диске — примерно столько занимает новая система. Тем не менее рекомендую не пожалеть еще больше и оставить Windows 98 в качестве второй ОС. Системы отлично сосуществуют, лишь проверять и дефрагментировать диски впредь советую только средствами Windows 2000, а стереть Windows 98 вы всегда успеете.

Не рекомендую поначалу и экспериментировать с родной для NT файловой системой — NTFS, она несколько надежнее, чем FAT, но переходить на нее стоит не раньше, чем вы полностью откажетесь от Windows 98. Дело в том, что надежность и устойчивость «окон»-2000 обеспечиваются еще большей придирчивостью к программам: «серьезные» пакеты идут все без исключения, а вот требования игрушек, особенно с активным использованием 3D, как правило, игнорируются. Например, приведенную здесь табличку выдала игра Need for Speed IV. Совсем плохо обстоят дела со старыми игрушками для DOS, хотя памяти им предоставляется как никогда много. Но если что-то не идет в

98-й версии, будьте уверены — в 2000-й среде это и подавно не зарабывает.

Но до того, как убедиться в поддержке любимых программ, придется еще повозиться с распознаванием периферии, возможно даже, что сканировать и печатать вы предпочтете в старой системе. Как правило, вручную приходится задавать модель монитора (хотя видеокарты распознаются корректно), некоторые звуковые карты, модемы тоже могут доставить трудности. Если устройство окажется непознанным и не обнаружится в списках поддерживаемых, придется искать драйверы — специальные для Windows 2000 или NT 4.0. Удалять какую-нибудь плату, заранее не предупредив об этом Windows, теперь тоже не рекомендуется. Радует только, что все манипуляции с железом в 2000-й версии совершаются в разделе **Система**, устроенном так же, как и в 98-й.

Разделавшись с установкой, готовьтесь к приятному или не совсем привычному. Например, меню больше не выезжают будто на шарнирах, а «материализуются из воздуха». Мелкие улучшения коснулись навигации по дискам; если прежде, закрепив за документом какое-то приложение, было очень трудно изменить свое решение, то теперь пункт **Открыть с помощью...** постоянно присутствует в контекстном меню. Учитывая, что Windows 2000 Server рассчитан все-таки на продвинутых пользователей, удивление вызвала знакомая по 98-й версии заставка, появляющаяся при открытии каталога Windows (точнее — Winnt), с предупреждением о неприкосновенности хранимых там файлов, теперь им снабжен и каталог Program Files. Вот такой получается сервер для «чайников».

С энергосберегающими функциями сначала все кажется хуже некуда, компьютер упорно не хочет программно выключаться, приходится по старинке щелкать рубильником. Зато новый режим «спячки» (hibernate — в английской версии) — это именно то, что давно должно было появиться: при его выборе Windows сохраняет содержимое оперативной памяти на диске, и компьютер можно выключать. Следующее же включение занимает буквально считанные секунды, время тратится лишь на стандартное тестирование из BIOS и восстановление содержимого памяти, вы попадаете точно в то окружение, что было до выключения питания.

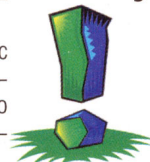
Нововведение (по сравнению с Windows 98) коснулось и широко известного аккорда Ctrl-Alt-Delete: по традиции NT приветствует пользова-

теля предложением нажать эту комбинацию, а затем ввести пароль. Ничего «страшного» в этом нет — так работает система защиты от несанкционированного доступа. В остальное время этой же командой можно вызвать меню, где позволяет сменить пароль, заблокировать компьютер и т.п. Но самое интересное находится здесь же, за кнопкой **Панель задач**, вызывающей окно. Там можно узнать все о запущенных приложениях и процессах (сколько памяти и процессорного времени занимает та или иная задача), насколько в целом загружен компьютер и память.

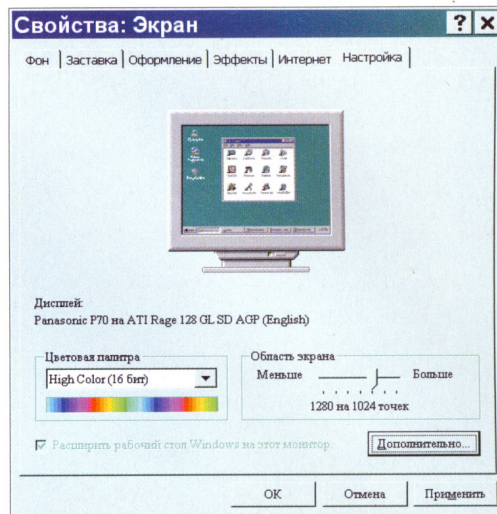
Безусловно, основные новые возможности касаются сетевых функций, которые плохо работали или вовсе отсутствовали в Windows 98. Впрочем, это отдельная большая тема, но в любом случае, если вы планируете включить свой компьютер в локальную сеть — это основной довод в пользу выбора Windows 2000. Реальность такова, что сервер администрировать действительно становится проще некуда.



и видеокарты Matrox Millennium II. Средствами Windows 98 я могу настроить частоту обновления изображения 85 Гц, но в документации значатся гораздо большие значения. Как мне поставить большую частоту?



Частота обновления экрана, которую вам удалось установить, на самом деле соответствует возможностям вашего монитора и ва-



шей видеокарты. Почему так получается и как это можно определить, вы можете прочитать в дополнительной врезке к этой статье.

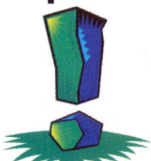
В любом случае, частота жестко зависит от разрешения, и, снизив его, например, до 1024x768, вы должны уже получить (автоматически, если в списке частот выбрано значение «оптимальная») никак не меньше 100 Гц. Если этого не произойдет, вероятно, что-то не в порядке с настройками. В первых, проверьте, правильно ли определен ваш монитор: строчка **Дисплей** в закладке **Настройка**, что в **Свойствах экрана**, должна «звучать» не иначе как «ViewSonic... на Matrox Millennium II», а какой-нибудь «Стандартный SVGA-монитор на стандартном SVGA-адаптере» нас здесь не устроит.

Если что-то в этой строчке записано неправильно, исправить положение можно через кнопку **Дополнительно**. Здесь надо выбрать закладку **Монитор** или закладку **Адаптер** и нажать кнопку **Изменить**. После чего можно установить «родной» драйвер с дискеты либо скачанный через Интернет.



сообщение об ошибке с предложением запустить Scandisk, но полная проверка диска не находит на нем ошибок.

Подскажите, пожалуйста, где искать выход из этой проблемы?

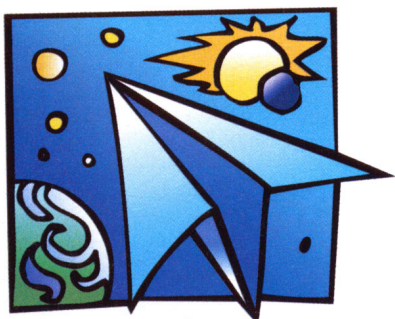


К сожалению, не все стандартные средства Windows работают безупречно. А несовершенство программы Scandisk.exe, или «Проверки диска», как перевели ее название при русификации, такое: ее Windows-версия не умеет исправлять некоторые ошибки. Поэтому, если под рукой нет хорошей программы обслуживания дисков, проще всего воспользоваться DOS-версией стандартной программы, той самой, что автоматически стартует при загрузке, после того как компьютер был некорректно выключен.

Чтобы до нее добраться, перезагрузитесь в режиме MS-DOS и наберите команду для проблемного диска, например:

Scandisk C:

В некоторых версиях Windows эта программа вместо русских или английских букв пытается общаться некими иероглифами. Мы как-то уже разбирали эту проблему — здесь не поможет настройка русификатора. Поэтому лучше всего, конечно, попытаться найти корректную версию. Если у вас есть диск с американской или панъевропейской версией Windows, можно переписать ScanDisk оттуда —



в каталоге с дистрибутивом он хранится не запакованным, место назначения — каталог C:\Windows\Command.

Если даже такой возможности у вас нет, придется полностью довериться ScanDisk'у и в Проверке диска установить галочку в строке Исправлять ошибки автоматически, а в разделе Дополнительно отменить вывод итоговых результатов. Теперь можете отправляться в DOS, эти настройки должны понимать обе программы, поэтому, несмотря на «иероглифы», работать вы сможете — ни на какие вопросы не придется отвечать. Кстати, DOS-версия тоже не всемогуща, она, например, не берется исправлять ошибки в длинных

именах файлов, поэтому после ее работы вам, возможно, придется проверить диск еще раз — из Windows.

Что касается использования нестандартных для Windows программ, я предпочитаю использовать утилиты для проверки Disk Doktor, а для дефрагментации — Speed Disk из набора Norton Utilities версии не ниже 3.0. Работают они очень быстро и качественно. А если вы не хотите устанавливать полный набор Norton Utilities (это существенно замедляет работу компьютера), можно воспользоваться Выборочной установкой (Custom в английском варианте) и отметить галочками только утилиты проверки и дефрагментации диска. Общие для всех утилит файлы (Base Files) также придется устанавливать. Все это займет на винчестере примерно 25 Мбайт.



После покупки нового винчестера я



Дискобессонница

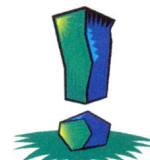
оставил на старом только архив с документами.

Естественно, обращаться к нему мне требуется нечасто, и я задал отключение дисков (через 20 минут простоя), рассчитывая, что в

основное время старый «винт» будет спать. Но при открытии некоторых программ, очистке Корзины и т.п. он самопроизвольно заводится, что неприятно.

Я даже согласен это терпеть, но только если

вы объясните, почему так происходит?



Не думаю, что разработчики программ, и, в первую очередь, операционной системы (той самой, что с «окнами»), намеренно рассчитывали доводить нас нелогичным поведением дисков. В качестве оправдания можно даже вспомнить, что винчестеры предназначались именно как постоянно включенные и готовые к работе накопители, в отличие от разнообразных съемных дисков (поэтому редкая программа, кроме некоторых системных тестов да «Очистки дисков» из Windows, станет греметь пустым дискетником и вообще обращаться к нему без вашей команды).

Возможность останавливать винчестеры появилась как часть энергосберегающих опций. И целой больши́х, чем простое выключение дисков, когда пользователь надолго отвлекся от компьютера, — не последовало. Поэтому даже самые добросовестные тестеры вряд ли специально испытывают свои программы в условиях, когда в системе есть постоянно «спящие» диски.

В отношении Корзины есть и объективные причины. Ей действительно приходится проверять все диски подряд в поисках удаленных файлов, поскольку никакой статистики не ведется, а все удаляемые файлы просто переписываются в каталоги Recycled (они имеются на каждом диске, увидеть и почистить их вручную, если автоматика не работает, можно, включив режим просмотра скрытых файлов). Избежать проверок не помогает и отмена защиты для данного диска в Свойствах корзины, нет смысла и удалять сами каталоги, ни к чему, кроме ошибок в работе Windows, это не приведет. Что касается большинства обычных программ, то опрашивать все диски подряд они любят при сохранении и открытии файлов (вы пытаетесь сохранить перед опасным эпизодом в Quake, и тут натужно заводится какой-то винт, куда лишь раз в месяц нужно сбрасывать архив!). Здесь вина не их — а стандартных функций (API) Windows.

Чтобы обращение с дисками стало логичнее, можно навестись в меню Система и в разделе Дисковые накопители для старого винчестера поставить галочку в строке Сменный диск. Корзина, например, вовсе исключает такой диск из своего списка.



КАПИТАЛИЗМ

Дураки представляют капитализм в образе унылого банковского бухгалтера в нарукавниках, считающего деньги. Или в образе противного злого миллионера, лысого карлика с брюшком, курящего дорогие сигары... Они ошибаются в своем скепсисе. Капитализм — это образ жизни, а деньги — это страсть.

Джон Диккенс. Страсть делать деньги

Париж—Нью-Йорк, 1999



Акула

Первыми словами дочери Майкла Делла после «мама» и «папа» были «убей Compaq, IBM, Gateway»

Анна Павлова

Он продал
марки
на \$2000
и на эти
деньги купил
свой первый
компьютер

Мировая корпорация Dell еще пятнадцать лет назад была никому не известной маленькой захолустной фирмой, затерянной где-то в пространствах Америки. Сегодня она превратилась в компьютерного гиганта. Dell оттеснила на третье место по производству компьютеров великую компанию всех времен и народов — IBM. То же самое ждет, возможно, не менее великий Compaq, который Dell уже обгоняет по некоторым параметрам, стремясь к лидирующей позиции. Кто совершил метаморфозу? Только один человек, бессменный руководитель, давший корпорации свое имя, — Майкл Делл.

Майкл Делл выбрал правильную точку отсчета для своего бизнеса. Он создал компьютерную империю, способную мгновенно реагировать на запросы потребителей. Сложная система блоков, из которых состоит любой бизнес, в его компании мгновенно разворачивалась в сторону клиента, всего лишь совершившего телефонный звонок в Dell Corporation. Через 36 часов его компьютер был готов.

Мы имеем дело с классическим воплощением американской мечты. Вчера — еще никто, сегодня Майкл Делл — глава мировой корпорации и один из самых богатых людей на земном шаре. Он не был вундеркиндом. Бросил университет. Но уже тогда, в девятнадцать лет, точно знал, чего хочет — конкурировать с IBM.

Позатяно проследить стадии в развитии будущего финансового магната нетрудно по его бизнес-акциям. Итак, первая произошла в двенадцать лет, когда были проданы марки на \$2000 и на эти деньги куплен первый компьютер. Компьютер неоднократно разбирался и вновь собирался, из чего сообразительным ребенком был сделан вывод, что компоненты стоят дешевле, чем цена, по которой продают компьютер. Далее биографы обычно приводят историю с удочкой. Поехав с родными на рыбалку, Майкл приладил к удочке несколько крючков и в результате наловил больше всех рыбы. Но ни любителем-филателистом, ни профессиональным рыбаком Майкл не стал. В семнадцать лет он начал продавать подписку на газету, впервые применив тактику прямого маркетинга на молодое поколение. Им посылались персональные письма, где первые две недели подписки предлагались как подарок. Агентом по продажам Майкл Делл тоже не стал.

Родители, достаточно обеспеченные люди (папа — ортодонт, мама — брокер), стремились сделать из него врача. Поэтому ему пришлось поступить на биологический факультет Техасского университета в городе Остине, где Делл отучился лишь первый курс. Компьютер — первоначально только хобби — занимал все большее

место в интересах и жизни Делла. В середине 80-х это было не просто предмет быта, в какой компьютер превратился сегодня (всегда под рукой, удобная пишущая машинка, средство общения и рисования), а нечто из мира космоса, последнее слово прогресса, предмет увлечения тех, кого интересовало нечто большее, чем карьера врача в городе своих родителей. Систему иерархии нового поколения, к которому принадлежал Майкл Делл, можно было бы обозначить как «Три К» — компьютер, карьера, капитал.

Идеи каждой эпохи отражаются в ее технике. Эпоха мореплавания — это техника коммерсантов, позволившая вычислять географические координаты. Век паровых машин — время фабрикантов. В двадцатом столетии, когда основными понятиями становятся связь и управление, шанс появляется у тех, кто снимает крышку своего компьютера, интересуясь: что же там — внутри.

К концу первого курса Делл думал только о компьютерах. Вместо лекций по биологии он посещал магазины и склады. Он покупал устаревшие модели, модернизировал их в своей спальне и продавал, обходя небольшие фирмы, беседуя с потенциальными клиентами и убеждая их. Идея была проста. Высокие цены на компьютеры (до \$4000) объяснялись тем, что дилеры были вынуждены устанавливать их, так как IBM требовала выполнять квоты по продажам. Можно было покупать залежавшиеся компьютеры со складов у дилеров и продавать дешевле. Попытка создать одновременно фабрику и склад на нескольких квадратных метрах закончилась неудачей. Товарищ Майкла Делла по комнате в общежитии вышвырнул весь компьютерный хлам в коридор, продемонстрировав таким образом свое негативное отношение к загромождению совместно занимаемой площади.

Майкл переехал. И решил бросить университет. Сопротивление родителей было сломлено. Делл перестал покупать старые компьютеры и переделывать их. Теперь он закупал компоненты и собирал компьютеры сам, что было дешевле. Они продавались под именем никому не известного Делла, которое скоро узнает весь мир.

23 февраля 1984 Майкл отпраздновал девятнадцатилетие. А 3 мая того же года была основана Корпорация Dell.

Что дальше? Реклама, нарисованная на коробке из-под пиццы. Один нанятый менеджер. И продажи на 180 тысяч долларов в первый месяц работы.

Причин для быстрого успеха немало. Делл говорил, что родители привили ему желание работать. Когда-то, когда все только начиналось, он сказал им, что его желание — конкурировать с IBM. В 1984 году, организовав фирму и наняв первого сотрудника, Делл говорит окружающим, что будет самым крупным производителем компьютеров в мире. «Почему люди должны хотеть быть вторы-



ми, третьими или десятками?» Он всегда хотел быть первым. И он им стал.

Компания работала по нескольким важным правилам. Система прямых продаж, придуманная Деллом, заключалась в том, что заказы на компьютеры принимались по почте и по телефону. У желающих приобрести компьютер появилась возможность заказать то, о чем они мечтают, подробно описав конфигурацию. Изготовление идет не на основе прогнозирования или планирования или других научных методов, а только на основе реальных заказов. В Dell установлены стандарты по минимальным складским запасам. Скорость изготовления должна быть максимальной. Сборка, инсталляция программ, тестирование, упаковка — все очень быстро. И, наконец, еще одна новая для того времени вещь — применение социальной модели маркетинга, или, как ее сейчас называют, концепции «3С», когда основными понятиями в работе компании становятся consumers satisfaction (удовлетворение клиента), company profit (прибыль компании) и community welfare (общественное благосостояние).

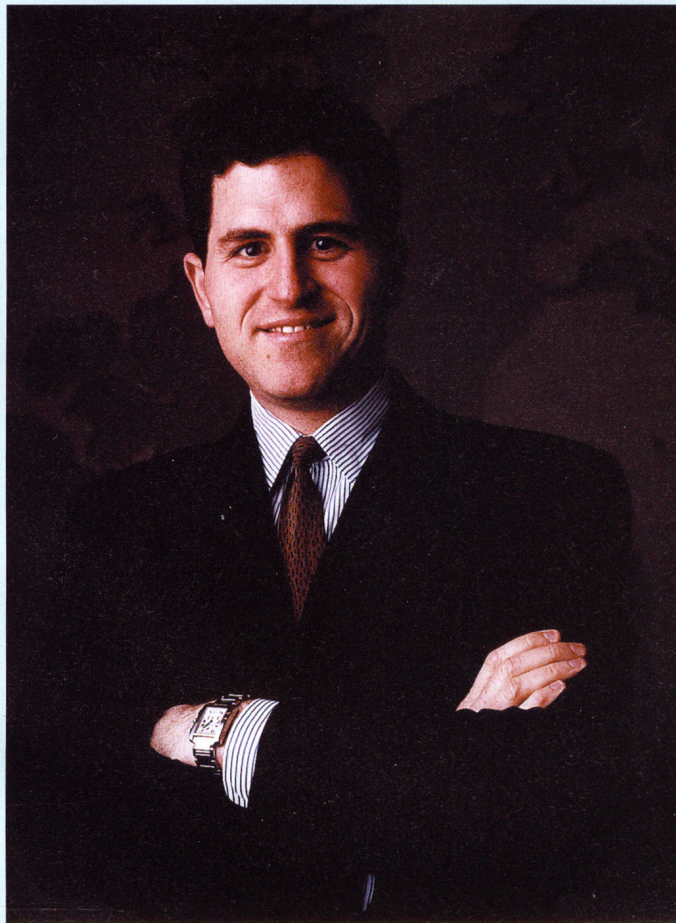
Мировые лидеры по производству компьютеров не могли ощутить внезапно появившегося в атмосфере ветра перемен так быстро, как это смогла маленькая компания недоучившегося студента. Это произошло скорее интуитивно, ведь Dell только начинала, и ей так были нужны клиенты! В результате покупателям был гарантирован возврат денег и мгновенный сервис в случае поломки. Была установлена бесплатная телефонная линия, по которой компьютерные специалисты 24 часа в сутки отвечали на вопросы пользователей. Крупные заказчики курировались непосредственно представителями фирмы.

Развитие компании шло бешеными темпами. В 1988 году общий объем продаж составлял 159 млн. долларов, через десять лет — 12 миллиардов. В 1990 году одна акция Dell стоила 0,39, а через семь лет — 80 долларов. «Если ставишь на понижение акций Dell, то обязательно проигрываешь», — говорили на Уолл-стрит. За несколько лет Dell превратилась в звезду компьютерной индустрии первой величины, в важнейшего конкурента IBM и Compaq. Это не было легким взлетом. Как и другие, компания переживала кризисы. Газеты встречали эти кризисы громкими заголовками типа «Игра закончена. Делла обыграли на собственном поле» или «Сказка Dell закончилась». Самый крупный кризис случился в 1992–93 годах, когда стоимость акций упала в несколько раз. В ноутбуках Dell обнаружили конструктивные недостатки. Плохо шли продажи через магазины. За один квартал компания потеряла 100 миллионов долларов. Майкл Делл был в панике, каждое приходившее известие было хуже предыдущего. Глава финансовой службы Том Мередит сказал ему тогда: «На катастрофу можно взглянуть и с положительной стороны... Теперь мы знаем, что управлению компании не угнаться за ее ростом». Делл мрачно прервал его: «Если ты видишь в этом что-то положительное — то у тебя большое чувство юмора».

Стратегия роста применяется в большинстве компаний, работающих в динамично развивающихся областях с быстро изменяющимися технологиями. Это самая привлекательная стратегия, какая только может быть. При кризисе роста, выражающемся обычно в дисбалансе различных областей бизнеса и нарушении соотношения между затратами, оборотом и прибылью, самым опасным является то, что показатели остаются по-прежнему высокими, когда организация уже саморазрушается. Классики менеджмента М. Мескон, М. Альберт и Ф. Хедоури сожалеют, что многие фирмы

предпочитают стратегию быстрого роста, получая взамен долгое разорение. Рост — это всегда власть, а делиться ею руководители не желают.

Но Майкл Делл пошел на это. Была набрана новая команда ведущих менеджеров, самый известный из которых Морт Топфер. Были приняты необходимые меры. Компания отказалась от производства ноутбуков. Придя к выводу, что сила Dell в том, чтобы продавать компьютеры клиенту напрямую, глава компании принял решение о свертывании продаж через магазины. «Мы собираемся не просто выжить в компьютерных войнах. Мы собираемся процветать» — крылатая фраза Майкла Делла, оказавшаяся пророчеством.



Делл покупал устаревшие модели и модернизировал их в своей спальне

меняется, превращаясь из агрессивной выскочки в стабильную основательную корпорацию. Так был преодолен кризис роста. Компания вышла из него обновленной. Изменился и главный человек компании — Майкл Делл.

Делл утверждает, что первыми словами его дочери после «мама» и «папа» были «убей Compaq, IBM, Gateway». Глава Gateway рассказывал, что было время, когда глава корпорации Dell демонстративно никогда не разговаривал с ним. После выхода из кризиса он стал более уверенным в себе и, соответственно, менее агрессивным. Но по-прежнему позволяет себе жесткие замечания по отношению к конкурентам. У IBM не хватает настоящей энергии, у Packard Bell машины грубые, а Apple вообще следует закрыть и деньги раздать акционерам... Что касается Compaq, компании, которая тоже делала попытки прямых продаж, то «это все равно, как если бы мы были самым лучшим бейсболистом, а они лучшим баскетболистом. И теперь они хотят играть в бейсбол». Такая вот спортивная аналогия.

Впрочем, акулы компьютерного бизнеса отвечают Деллу взаимностью. Его не любят — да и за что им любить его? Он часто ведет себя, как акула, вырывающая куски добычи прямо из-под носа у конкурента. В 1996 году, например, его компания перебила у Hewlett-Packard контракт на 10 миллионов долларов на изготовление компьютеров для Delta Airlines. Главным аргументом Делла в этой схватке была скорость. 3700

В 1994 году, когда шла работа над одним из срочных заказов, на заводе корпорации Dell в Остине был вывешен плакат. Рабочим предлагалось вымазать вице-президента компании сливками, если им удастся отгрузить 2200 компьютеров за 10 часов. Рабочим это удалось. Но сыграла ли данная мотивация свою роль или другие факторы имели место — остается под вопросом. Если судить по американским комедийным фильмам, основной мотивацией для американцев является именно заехать кому-нибудь тортом. И чтобы сливок было побольше. Поэтому то, что с трудом представляется на нашем заводе, может быть в порядке вещей на американском. И то, что кажется нам дурным тоном, для них всего лишь милая шутка. Было бы интересно, если бы вся система мотивации мировой корпорации Dell была основана на использовании тортов со взбитыми сливками. Выполнил норму — торт тебе в руки. Впрочем, под торты пришлось бы ввести отдельную статью бюджета.

С появлением в управленческой команде новых лиц, в частности Морта Топфера, в компании происходят изменения. Компанию, привыкшую работать в режиме чрезвычайного положения, переводят на более спокойный режим работы. Здесь начинают ценить людей, создавая для них мягкий климат на рабочем месте. Dell



компьютеров были изготовлены за 11 дней, после чего пораженные сотрудники авиакомпании устроили банкет для рабочих на заводе Dell. В 1997 году Dell обошла IBM, получив после долгой борьбы 60% заказов от автомобильной корпорации Ford. Сегодня, когда компания уступает на рынке только Compaq, Майкл Делл любит повторять на акционерных собраниях, что одному из пяти ведущих производителей ПК (Compaq, Dell, IBM, Hewlett-Packard, Gateway) предстоит в ближайшее время вылететь с рынка... намекая, естественно, на Compaq.

Главная цитадель Dell находится в Остине, маленьком городке, ставшем, после пришествия сюда компании, одним из важнейших центров высоких технологий в мире. Центр Вселенной, столица Техаса, Остин — 27-й по величине в Америке и один из самых быстроразвивающихся городов в мире.

«Почему люди должны хотеть быть вторыми, третьими или десятыми?» Он всегда хотел быть первым. И он им стал

Правда, в России у Dell, судя по всему, продажа компьютеров частным гражданам не заладилась. И на сайте www.dell.com в списке стран, где представлена компания, поиски нашей страны, где-то между Пуэрто-Рико и Сингапуром, ни к чему не привели. Обидно, чем же мы хуже, например, Уругвая? Впрочем, есть еще www.dell.ru, где мы узнали, что клиентами Dell являются «Промстройбанк», «Диалогбанк» и Министерство путей сообщения, а также многие другие солидные конторы. То есть Dell в России работает с корпоративными клиентами. И заказать себе небольшой симпатичный компьютер прямо на сайте вы не сможете. Надеемся, что только пока.

Приобретение заводов, расширение производства, конкурентная борьба — вот что наполняет сегодня жизнь Майкла Делла. Его корпорация сегодня — мировой лидер в компьютерном бизнесе. 29 300 человек служащих в 33 странах мира. Доход компании за последние четыре квартала составил 21,7 миллиарда долларов (столько, наверное, звезд на небе). Продажи через Сеть достигают 30 миллионов долларов в день. Dell обладает пятью заводами: в Америке, Ирландии, Малайзии и Китае. (Вот в этих городах: Austin, Texas; Nashville, Tennessee; Limerick, Ireland; Penang, Malaysia; Xiamen, China.) Все эти цифры и факты говорят об одном: корпорация Dell правит торжеством. Она больше никогда не будет маленькой.

Виновник торжества — основатель и главный управляющий Майкл Делл. Ни у кого не вызывает сомнения то, что в бизнесе он гениален. Что еще можно сказать о человеке, совершившем чудо?

Ежемесячному журналу трудно угнаться за Майклом Деллом. Пока статья готовилась к печати, цифры, приведенные в ней, снова изменились — естественно, в сторону увеличения. И продолжают меняться в тот момент, когда вы читаете эти строки. Акционерный капитал, принадлежащий Деллу, за последний год вырос на 3,5 млрд. долларов, что значит: рост составляет 10 миллионов долларов в день.

интернет-банкинг

Виртуальный
счет
в банке*Банки уходят в Сеть. Клиенты тоже***Ольга Титова**

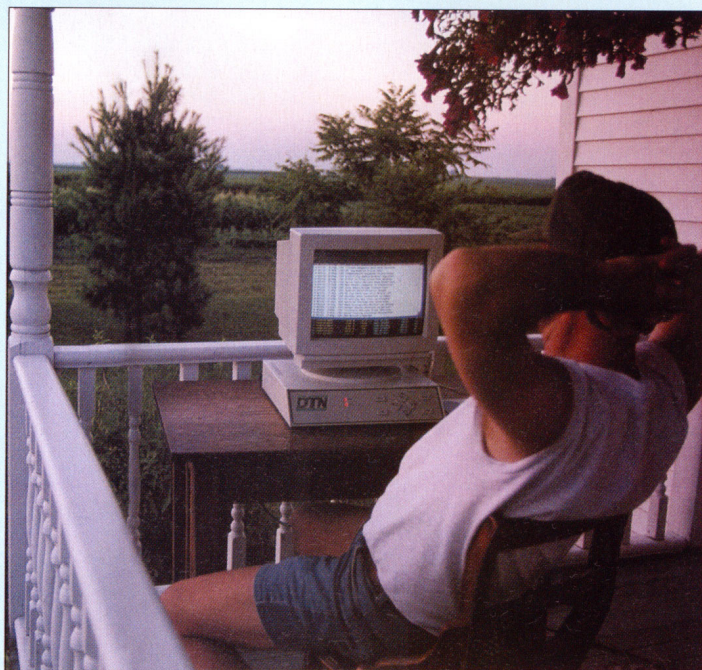
Интернет давно перестал быть лишь дорогой игрушкой и средством общения в чатах. Он превращается в деловую среду. Сегодня через Интернет вы можете искать работу, получать свежую прессу, совершать покупки. Кроме того, вы можете управлять своим банковским счетом через Интернет. На Западе это называется Интернет- или хоум-банкингом. Другими словами, это доступ к банковскому сервису через Интернет — иначе его еще называют «домашний банковский сервис».

Все банки в гости будут к нам

Представьте себе такую картину. У вас ворох дел, и некогда даже выбраться в магазин за продуктами, не говоря о том, чтобы найти время пойти в сберкасса и оплатить счета за телефон и коммунальные услуги. А на носу висит и срок оплаты за Интернет, и мобильный оплатить надо. А времени оформить подписку на газеты вы опять не нашли? Знакомая ситуация — и как все успеть? Оказывается, успеть можно все и за пять минут, причем даже не выходя из дома. Как? Конечно, через Интернет!

На Западе услуги по дистанционному банковскому обслуживанию клиентов распространены широко. Там люди уже давно могут открывать счета, переводить средства, оплачивать товары и услуги непосредственно из дома, через Сеть. Таким образом они экономят свое время и деньги, а также ускоряют платежи. Ведь все операции могут быть совершены в любое время и из любого места. И сервисы такого рода стремительно развиваются.

Так, по оценкам экспертов, общее количество пользователей банковских Интернет-услуг в мире к концу 2000 года превысит



16 млн. человек. Число брокерских счетов, управление которыми осуществляется через Интернет, в 1998 году составило 7,5 млн., а в 1999 году их было уже более 100 млн.

Если так пойдет и дальше, то в будущем клиенты вообще не будут приходить в банк. Наоборот, банки придут к клиенту. Капризным пользователям останется лишь перелистывать сайты, выбирая более удобный банковский сервис. А банкам придется ломать голову над созданием все новых и новых видов услуг, предоставляемых через электронные каналы. И, наконец, наступит момент, когда исчезнут многочисленные филиалы и громадные здания банков, и вся их деятельность перенесется в виртуальную реальность... Верится с трудом, правда?

Но это вполне реальная перспектива. Для примера: процесс «виртуализации» банков, например, в США зашел так далеко, что уже привел к появлению таких полностью виртуальных банков как City-bank в Нью-Йорке. Эти банки не имеют собственных офисов и филиалов, но совершают абсолютно все банковские операции. Причем экономия на издержках у «виртуальных банков» позволяет им принимать депозиты под более высокие проценты, нежели у конкурентов.

Однако останемся реалистами: будущее все-таки, скорее всего, принадлежит банкам, сочетающим как классическое, так и виртуальное обслуживание. Все дело в людской психологии: мы не будем никогда полностью доверять тому, чего никогда не видим и реально не осязаем (т.е. виртуальному банку). Мы должны время от времени общаться с банковскими служащими, лично бывать в банке. Полностью виртуальные банки — для рискованных людей, коих, как известно, не так уж и много.

В России услуги Интернет-банкинга сейчас пока только начинают развиваться. Активно их продвигают на рынке лишь два банка: «Гута-банк», система «Телебанк», и «Автобанк», система «Домашний банк». Еще несколько банков работают в этом направлении и готовятся разрабатывать подобные системы. Хотя количество частных пользователей таких систем у нас пока едва достигает 3–4 тысяч человек, потенциал этого рынка огромен. По прогнозам экспертов банковского рынка в ближайшее время количество пользователей Интернет-банкинга в России может вырасти до 200 тысяч.

Удивляться этому не стоит. Кто пять лет назад верил в общедоступность Интернета, кто два года назад мог подумать, что

Обыкновенное чудо

Для наглядности приведем пример. Со всем недавно на моих глазах пользователь системы «Телебанк», клиент «Гута-банка», совершил ставшее для него уже обыкновенным чудо. Оплата за мобильный телефон была произведена с простого компьютера всего за несколько минут! Причем автоматически в адрес оператора мобильной связи по факсу была отправлена квитанция о перечислении денег. Плюс ко всему, за минуту была произведена операция покупки валюты по очень выгодному курсу. Потом пользователь «спрограммировал» свои банковские операции на перспективу, поручив системе автоматически в течение ближайших трех месяцев вносить фиксированные платежи за газ, электроэнергию, квартплату, телефон. Здорово, не правда ли? Аж дух захватило!

Итак, все, что нужно для того, чтобы сэкономить время, уберечь себя от головной боли и стояния в очередях, — это иметь компьютер, доступ в Интернет и, конечно, счет в банке. Если счета нет, то один раз вам все-таки придется прийти в любой банк, предоставляющий услуги хоум-банкинга, и открыть в нем счет. Причем это не потребует дополнительных средств. Так, в «Юта-банке» распоряжительный рублевый счет вам откроют бесплатно.

вам дадут исчерпывающие инструкции по ее установке, а в «Автобанке» вам ее помогут установить специалисты банка (это стоит 900 рублей). Клиентам «Автобанка» потребуется еще установить для доступа в систему хоум-банкинга «Домашний банк» специальные ключи элементов памяти и адаптеры таких элементов, стоимость которых немногим превысит 500 рублей. А клиенты «Гута-банка» получат все необходимые компоненты для доступа к системе «Телебанк» бесплатно. Это будут: таблица переменных кодов и средство электронной подписи — цифровой сертификат.

После установки и инициализации системы вам, для проведения электронных платежей, будет достаточно связаться с системой и отдать ей соответствующую команду. Это занимает всего пару минут. Вы набираете код операции, один-два параметра и перечисляемую сумму.

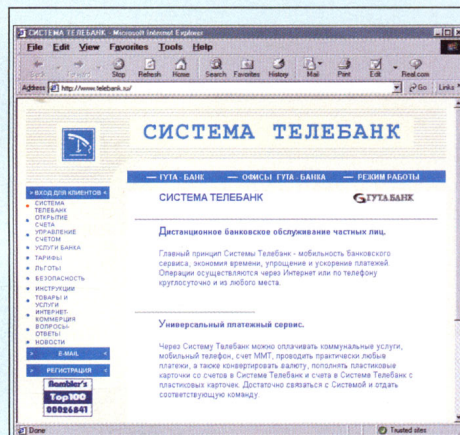
Для оплаты в системе «Телебанк» вам потребуется выбрать пункт меню Банковские операции. Далее вы определите нужную вам операцию, введете необходимые реквизиты платежа, после чего подпишете поручение на операцию электронной подписью. Например, вам нужно заплатить за телефон. Вы выбирае-

те операцию, набираете числа месяца и года, за которые производится платеж, и сумму в рублях.

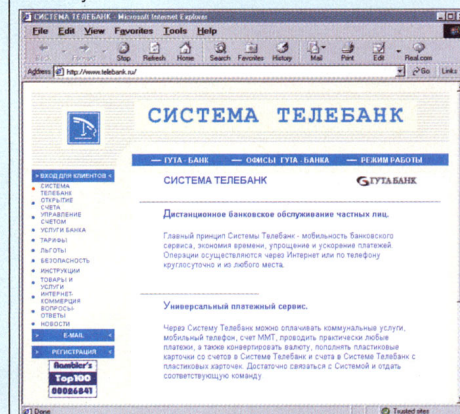
Эти системы дистанционного управления счетом хорошо защищены. В «Гута-банке» безопасность вам гарантируют электронно-цифровой сертификат и карточка с переменными одноразовыми кодами клиента. Клиент при входе в систему каждый раз пользуется новым кодом, который иницируется специальной таблицей. А каждое свое действие он заверяет своей электронной подписью. Так что риск при виртуальном управлении счетами для клиента сведен к минимуму. В «Автобанке» безопасность хоум-банкинга для клиента обеспечивается ключевыми элементом памяти и адаптером к нему.

Месячная стоимость вашего дистанционного обслуживания, в зависимости от выбранного банка, будет находиться в пределах от 1 до 1,5 долл. США. Всего-то! Не удивляйтесь. Такие цены объясняются

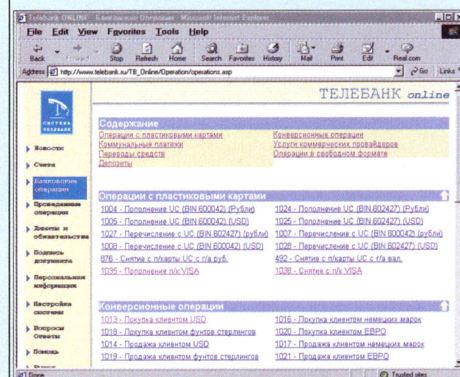
прежде всего тем, что эти системы рассчитаны именно на индивидуальных пользователей, на частных лиц. Кроме того, при таких ценах банки смогут на вас даже сэкономить. По экспертным оценкам, проведение операции через филиал стоит около 1 доллара, через оператора-телефониста — 0,5 доллара, через Интернет — всего лишь 0,05 — 0,1 доллара.



На главной странице системы вы знакомитесь с ее возможностями, а если вы являетесь клиентом, то переходите к закладке «Вход в систему».



После введения ваших идентификационных данных, уникального ключа и пароля, вы получаете доступ к операциям системы «Телебанк».



Выбираем проведение оплаты счета ММТ — для этого вводим номер и дату извещения, номер счета, сумму платежа и номер телефона. После кликаем Старт — Совершить операцию.

Другая сторона медали

Справедливости ради надо сказать, что пока развитие хоум-банкинга в России сдерживается рядом факторов. И у читателя уже наверняка возник закономерный вопрос: если все так хорошо, то почему пассивно большинство банков? Одна из причин — развитость филиальной сети банков, в которую были сделаны значительные инвестиции. А ведь активное раз-

витие Интернет-банкинга делает существование такой сети ненужным, и оно сменится на понятие «виртуальный филиал».

Другой причиной, причем наиболее веской, является неподготовленность к данному сервису населения. А там, где нет спроса, нет и предложения. В частности, у российского населения до сих пор отсутствует достаточное количество счетов в банках. Ведь большинство ныне приходит в банк только для того, чтобы заплатить за электричество и квартплату, и не более.

Здесь можно было бы указать и еще ряд негативных моментов. Однако.

Все лучшее, конечно, впереди

Интернет-банкинг в России ожидает большое будущее. Во-первых, он удобен для пользователей, поскольку экономит массу времени. Особенно если вы являетесь владельцем сотового телефона, пейджера, спутниковой антенны, пользователем Интернета, много разговариваете по междугородней связи, да к тому же еще и работаете с утра до ночи. А таких потенциальных пользователей в одной Москве насчитывается около 200 тыс. человек.

Во-вторых, Россию ожидает бум развития Интернета. По оценкам специалистов число пользователей российского Интернета ежегодно увеличивается в 1,5 раза. И интересно, что пик роста пришелся как раз на время после августовского кризиса. Так, если в начале 1998 года в России насчитывалось 600–800 тыс. пользователей Сети, то в послекризисные месяцы доступ в Интернет, по самым скромным подсчетам, имели более 1 млн. человек. А в 2000 году это число может перевалить за 2 млн.

Вместе с числом пользователей растет и количество денежных средств, обращающихся вокруг Интернета. Так, по данным Минсвязи, общий оборот по услугам доступа в Сеть составляет около 150 млн. долл. США в год. А эта цифра уже свидетельствует о начале реального бизнеса в Сети.

Поэтому вместе с Интернетом в России начинает развиваться и электронная коммерция. Заметим, что на Западе с развитием электронной торговли связывают будущее компаний. А электронная коммерция невозможна без существования развитых электронных платежных систем, которые в России только зарождаются.

И банки, и Интернет-банкинг в частности, призваны сыграть во всем этом наиболее активную роль. А именно — предоставить в Сеть банковский сервис.

Перспективы

Что завтра?

Интернет все больше входит в нашу жизнь. Уже сейчас пользователи Всемирной паутины, которых в России насчитывается около 2 млн. человек, имеют реальную возможность управлять своими банковскими счетами, конвертировать валюту, вносить страховые взносы и, наконец, работать с ценными бумагами через Всемирную сеть. Бурное развитие Сети повлекло за собой формирование совершенно нового рынка — рынка финансовых Интернет-услуг.

Пока объем этого рынка в России невелик. Специалистами он оценивается всего — то в три–четыре тысячи пользователей. Однако в ближайшее время ситуация должна измениться. Именно к такому выводу недавно пришли представители банков, страховых, инвестиционных и брокерских компаний, собравшиеся на специальный семинар, посвященный перспективам финансовых Интернет-услуг в России.

А о широких перспективах говорят факты. Всего около двух лет назад два крупных московских банка — «Автобанк» и «Гута-банк» вышли на рынок со специальными системами дистанционного банковского обслуживания и уже сейчас насчитывают около 3 тыс. «виртуальных» клиентов. По объему привлекаемых средств эти системы сравнимы с работой среднего московского филиала. Несмотря на то, что обороты таких систем пока оставляют желать лучшего, положительная динамика налицо. Например, число транзакций, совершаемых через систему «Домашний банк» «Автобанка», в 1999 году выросло в 5 раз, а обороты увеличились в 16 раз и составили около 10 млн. рублей. Причем наибольшую популярность приобрели услуги предоставления выписок по различным операциям и, самое главное, операции по конвертации валют. Кстати, конвертация валют через Интернет сейчас для банков на 30 процентов рентабельнее работы обменного пункта.

Причем возможности Интернет-банкинга должны в ближайшее время расширяться. Так, «Автобанк» уже с марта планировал запустить систему работы с ценными бумагами через Сеть, а с апреля — дать возможность получения кредита через Интернет. «Гута-банк» уже активно развивает Интернет-брокерское обслуживание. По оценкам специалистов из «Гута-банка», к концу 2000 года 85% брокерских операций в мире будет осуществляться через Интернет, пока это число лишь приближается к 50%. В России же оно несопоставимо мало.

Большие планы созревают у российских бирж по предоставлению так называемых услуг Интернет-трейдинга, то есть услуг по работе с ценными бумагами на биржах в режиме онлайн. ММВБ первой открыла двери для частных Интернет-пользователей, а РТС и МФБ планируют это сделать в ближайшее время.

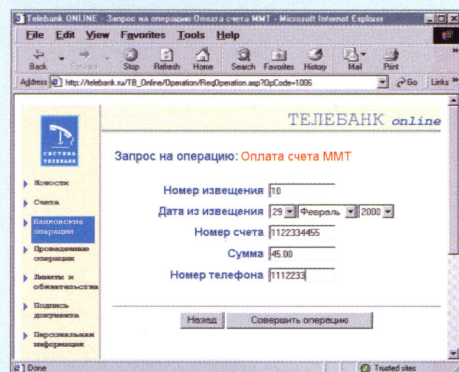
Есть, конечно, и проблемы, которые тормозят развитие данного рынка. Прежде всего они связаны как с недоработанностью законодательной базы, например, отсутствием закона об электронной цифровой подписи и понятием электронного документа, так и с вопросами маркетинга таких услуг. Ведь доверие банкам у населения после кризиса до конца не восстановлено и реальная потребность в перечисленных услугах присутствует все еще у очень узкого круга деловых людей.

Но прогноз специалистов оптимистичен. Приведем их простой расчет, данный специалистами компании «Интернет-маркетинг» по потенциалу одного столичного рынка. Если взять около 20 процентов от 800 тысяч пользователей мобильной связи, 100 тысяч владельцев пейджинговой связи, столько же зрителей спутникового телевидения и, наконец, от 500 тыс. пользователей Интернета, то получится около 300 тыс. потенциальных пользователей.

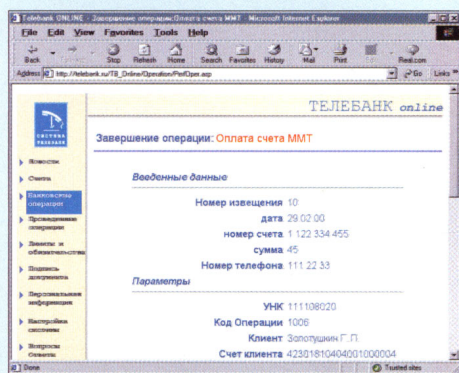
А пока же каждому, кто захочет более подробно узнать о новом и динамичном рынке, посоветуем зайти на новый сайт, специально посвященный финансовым Интернет-услугам в России: www.internetfinance.ru.

Плати дома!

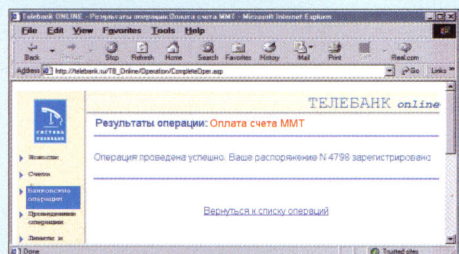
Оплата телефонного счета с домашнего компьютера



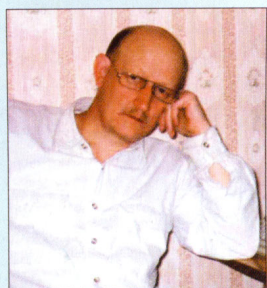
Система, выполнив операцию, выводит краткий отчет, где вы можете проконтролировать введенные данные и параметры пользователя системы.



Наконец, система оповещает вас об итогах операции — она проведена успешно! Кроме того, вам сообщается номер распоряжения, под которым проведена операция. По этому номеру вы всегда можете получить подтверждение о произведении платежа.



И, заметьте, все это занимает не более 5 минут!



Автор этой статьи Владимир Басалаев 28 лет прослужил в армии. Выйдя в отставку, решил зарабатывать деньги, обучая людей пользоваться компьютером. И добился на этом пути успеха.



Без работы не останусь

*Домашний компьютер
как способ делать деньги*

Владимир Басалаев

В жизни людей бывают ключевые моменты, когда приходится принимать серьезные решения, влияющие на последующую жизнь, руководствуясь не конкретными целями, а лишь ощущением перспективы. И меня это не минуло. В конце 70-х взял да и сошел с накатанного пути инженера-механика и встал на сомнительный тогда еще путь инженера-программиста. Конечно, не с нуля. Кое-что этому предшествовало.

Впервые я вплотную познакомился с ЭВМ в военной академии, где прослушал небольшой курс лекций по электронно-вычислительной технике и программированию, сделал пару заданий и получил несерьезный зачет. Но в отличие от своих однокурсников, которые сразу же все забыли (других дел хватало, да и основная специализация этого не требовала), я очень подружился с перфокартами. Считать приходилось много. В основном расчеты произ-

водились на логарифмической линейке. С калькуляторами было туго. И если сегодня бабулька, торгующая на углу сигаретами, вычисляет сдачу на калькуляторе, то тогда, на лабораторных работах по вычислениям на калькуляторах (превосходящих по размерам сумку, в которой та бабулька сигареты приносит), мы добивались точности, превосходящей точность логарифмической линейки. Сейчас мне вспомнился паренек, который недавно эдак лапку откинул, сморщился: «Ну что это... Пентий-100... чет несерьезно...» Не видел парень настоящего «железа».

28 лет службы прошло, как и не бывало. Увольнение, переезд в другой город, обустройство квартиры. С этими проблемами неделями не подходил к компьютеру. Некогда! Но спасло понимание того, что все житейские проблемы быстро не разрешатся, тем более, если источником их финансирования является исключительно пенсия. Решать их, конечно же, надо, но постепенно, в свободное от работы и отдыха время. И время на компьютер сразу появилось. (Оно стало рабочим временем! Сегодня любое мое движение в сторону компьютера вне критики со стороны моих близких. Работа — святое дело!)

Итак, что я имел? Запас основополагающих знаний, который при сегодняшних темпах развития компьютерных технологий денно и нощно придется наращивать (кон-

ца этому не видно), и некоторый опыт преподавания. Компьютер, обремененный на вечный upgrade. Комнату в двухкомнатной квартире, в которой можно на компьютере что-то делать, и согласную все это терпеть жену.

Далее. А что, собственно, делать? С чего начать? На первый вопрос ответ теоретически прост — делать то, на что есть спрос. На второй — определить, на что есть спрос? И желательно постоянный. Набор и распечатка текстов? Графика? Программирование? Настройка и ремонт? Не отрицая в принципе этого и множества прочих возможных применений компьютера, отдаю приоритет другому. Обучение!

А возражения были: «Вон сколько объявлений о компьютерных курсах!», «И людей туда много ходит!», «И преподаватели там очень сильные». Эх, потеряюсь в этих, раскручиваемых местной рекламой, фирмах, «основанных на современных методиках», «быстрых и эффективных», «с лучшими преподавателями, имеющими сертификаты от IBM». Тогда, когда я начинал, кстати, еще не было объявлений от частных преподавателей компьютера.

Поиск клиентов. Как я ищу клиентов? Сначала пробовал расклеивать объявления в местах скопления народа, но звонков было немного. На размещенные в газетах — реакция значительно выше. Текст такой: «Индивидуальное обучение работе на компьютере в любое удобное для Вас время». Не меняю его, хотя однажды захотелось. Не думал, что он может стать предметом плагиата. Через полгода работы появились и другой источник — мои бывшие ученики. Информация имеет свойство распространяться!

Знакомство с клиентом в 99% случаев начинается с телефонного разговора. Если позвонивший не жалует времени на разговор, подробно интересуется условиями, моей личностью (всякое может быть), то часто мы договариваемся встретиться и начинаем занятия. Если первым же вопросом будет: «Сколько это будет стоить?», вряд ли последует продолжение. И жалеть в таком случае о потерянном клиенте не стоит. Для чего спрашивать цену, не зная, что такое «это»? «Это» бывает разным и не всегда адекватно цене. Но всегда отвечаю: «Как договоримся». Если человек склонен продолжать разговор, пытаюсь узнать, для чего ему необходимо научиться использовать компьютер. Говорю, что эти проблемы решаемые. Кратко обрисую условия и обязательно скажу, что вперед денег не прошу, а затем только предложу цену. Если сразу положат трубку или скажут: «Спасибо, я Вам перезвоню», то это было любопытство. Если позвонивший перебивает и выгибывает цену и сразу же бросает трубку, то, вероятно, обзванивает всех подряд. Такие нетерпеливые или вообще не начинают учиться, или останавливаются на худшем варианте. Даже если он и придет, с ним будет тяжело.

Бывают и специфические звонки, касающиеся обучения. Например, звонок с просьбой научить работать на компьютере «Искра». Отказался и уговорил не идти в прошлое. Раз в заблуждение ввели — спрашивают: «Можете ли вы научить программировать?» Думаю: «Это уже серьезно!» А когда человек пришел, оказалось, что под словом «программирование» он понимает набор и распечатку текстов. Задают вопросы по прохождению игр. Не занимаюсь «мыльными операми компьютерного мира», а может, и зря, на это есть спрос. Игра не устанавливается? Где покупали? Понятно, не пойду. Многие из них глуют. Имидж дороже. Встречаются и любители экзотики, которые с упорством, достойным лучшего применения, пытаются удивить окружающих и утвердить себя в этой жизни тем, что пользуются программами, доселе никому не известными. Но стоит только с какой-то из них разобраться, сразу же оказывается, что она уже не нужна, и мучить воображение начинает очередная.

Вопросы во время первого, телефонного разговора бывают разные, но отвечаю всегда честно, хотя иногда это приводит к потере клиента. Как-то звонит молодой человек и спрашивает: «Можете ли вы научить в совершенстве работать в программах CorelDRAW и PhotoShop?» Отвечаю: «Нет, я могу научить вас только основам. Эти программы требуют творческого подхода, как кисть художника или музыкальный инструмент. В совершенстве вы можете овладеть ими только сами, освоив вначале основы и очень-очень много поработав практически. Научить можно многому, но не совершенству». Хотел продолжить беседу, но парень не понял меня, извинился и положил трубку. Ну, ничего, если будет стремиться к совершенству — поймет.

О цене. Несмотря на мое «как договоримся», никто не торгуется. С предлагаемой ценой или соглашаются или не соглашаются. Но не торгуются. Не знаю почему. Например, договариваясь по телефону о купле-продаже чего-то или о других услугах, люди очень активно торгуются. По телефону даже стеснительным легче, ведь они не видят друг друга. Но в моей практике случая торга не было. Даже если я почувствую, что моя цена человека не устроит, и предлагаю обсудить этот вопрос, — ничего не получается. Единственный раз одна женщина, уже после первого занятия, попросила снизить цену, на что я легко согласился. На качестве занятий это не отразилось, но через несколько занятий она снова стала платить по первоначальной цене. Какой-то феномен в этом вопросе, видимо, присутствует.

Первая встреча. Более подробно узнаю о том, для чего человеку необходимо знать компьютер. Это нужно мне, чтобы сориентироваться и наметить план изложения тем. Возможно даже, что я запишу его у себя в блокноте. Конечно, он будет корректироваться под складывающуюся ситуацию. Затем усаживаю ученика перед экраном монитора и запускаю презентацию, слайдов на тридцать, с изложением условий и тематики¹. Смотреть это нравится, а бумажный вариант программы даю для последующего прочтения дома. При обсуждении

В жизни людей бывают ключевые моменты, когда приходится принимать серьезные решения, влияющие на последующую жизнь

вопроса о необходимом или возможном количестве занятий, назвав предположительно их число, всегда уточняю: «Но вы сами скажете мне, когда вам будет достаточно». Чаще всего так и получается. Ученик, превратившись из человека не знающего компьютер в человека знающего его, почувствует это! Если клиент принес книги по компьютерной тематике, показываю ему, что читать в первую очередь и внимательно, с чем можно просто ознакомиться, а что пропустить или прочитать позже. Я уже знаю, о чем говорить, и мы начинаем.

Моим первым учеником был Сережа, молодой человек 25 лет. Он отреагировал на мое объявление в газете. На вопросы о том, что привело его ко мне, он рассказал, как несколько дней назад устроился на работу в новую фирму, и шеф тут же озадачил его ведением на компьютере неких очень нужных таблиц, заметив при этом, что его вовсе не волнует, где и как Сережа этому научится. Компьютер он не знает вообще, но привык настоящей работать, в том числе над собой, и уверен, что справится. Впоследствии я убедился, что это действительно так. Но в тот момент меня интересовал другой вопрос. Мне надо было узнать, какого уровня компьютер на их фирме, для того чтобы сориентироваться с программами, необходимыми для освоения. И часто это типовая ситуация при первой встрече — из человека, совершенно не знающего компьютер, нужно вытянуть информацию о компьютере, стоящем на его рабочем месте. После расспросов о том, что изображено на экране включенного компьютера — картинки или тексты, какие слова чаще произносят знающие люди — DOS, Norton, Windows, Word или там «Лексикон», удалось прояснить ситуацию. В то время вокруг еще царила DOS, и текстовый редактор «Слово и Дело», купленный загодя по почте (лицензионный!), пришлось кстати. Договорились мы пока на семь уроков. Мне понравилось с ним заниматься. Сережа удивительно быстро все понимал и запоминал. Ощущение того, что наши занятия приносят реальную пользу, меня вдохновляло. Честно говоря, на первых порах я ожидал встретиться с большими трудностями. Но на четвертое занятие он не пришел. Жду его и на следующий день и тут звонок: «Спасибо вам. Шеф как увидел, что я на компьютере делаю таблицы, так сразу поставил меня на высшую должность. Пока я с этой работой на компьютере справляюсь, но если будут трудности, обращусь к вам». Ну что ж, пришлось его поздравить... и призадуматься. Вроде бы все сложилось отлично, но клиента-то нет! Все-таки решил ничего не менять и не ошибиться. Через несколько месяцев он прислал двух своих сотрудников, с которыми я занимался очень долго. Так было нередко и с другими. Благодарен Сереже за ту, столь ценную на первых порах, дозу вдохновения, которую я от него получил.

За первыми учениками последовали новые — еще и еще. Как-то в четверг, уже поздно вечером, приходит женщина, молодая, высокая и кра-

¹ Если вы тоже решите заняться преподаванием компьютера, то презентацию можете скачать с моей странички по адресу <http://pc.exit.de/domcomp/>. Там же находится программа обучения, ответы на вопросы и другая полезная информация.

сивая. Говорит: «Выручайте. Сегодня меня приняли на работу в очень хорошее место, но для этого мне пришлось сказать, что умею работать на компьютере, а я в нем абсолютный ноль. В понедельник мне выходить на работу». Отвечаю: «С утра пораньше вдыхайте побольше кислорода и ко мне». Три дня пролетели в очень напряженном режиме, но быстро. Она схватывала все буквально на лету и, кажется, к концу дня я устал больше. В заключение сказал ей, чтобы в случае чего позвонила. Хоть по телефону постараться помочь. Но звонков не последовало. Беспокоился, хотя и верил в нее. Через пару недель встречаю случайно ее в городе. «Ну как?» — «Справляюсь, делаю документы, шеф доволен. Уже и жить без компьютера не могу».

Ученики — разные типы. Количество проведенных мной занятий уже давно перевалило за тысячу, но я и по сегодняшний день не имею практики работы с человеком, неспособным обучиться выполнять на компьютере необходимые ему работы. Возможно, таких людей просто не существует. Сложности возникают в других случаях, когда человеку заранее кажется, что он много знает. Это относится к категории учеников, которые руководство процессом обучения настойчи-

во стремятся взять на себя, пытаясь с ходу перевести процесс в интересное их практическое русло. Почему-то подавляющее большинство из них бухгалтеры (не все из них, конечно, должны на меня тут же обидеться). Видимо, насмотревшись на успешно справляющихся с компью-

тером коллег, они изначально недооценивают сложность задачи и считают, что решить ее можно простейшими способами, которые кажутся им реальными, типа: «Какие кнопки я должен нажимать, чтобы вот отсюда (показывая на принтер) вышла счет-фактура?». И даже возмущаются, когда я вместо этого предлагаю им вначале понять основы файловой системы. Сначала таким действительно очень тяжело. Они нервничают и даже впадают в уныние перед внезапно расплывшимися компьютерными горизонтами. Но тактика здесь такая. Спорить и предлагать рациональные пути бесполезно. Сначала надо уступить и пару-тройку раз показать именно то, «какие кнопки надо нажи-

мать». Человек поймет, но не про «кнопки», а что стоит прислушаться к советам более опытного.

То, что вначале говорят некоторые такие «руководители», может вообще свалить с ног. Установив купленный для дома компьютер, показав, что он нормально работает, предлагаю освоить пользование им по моей программе. Программа тут же откладывается в сторону и слышу: «А теперь давайте получим отчеты по моему предприятию». На мое мнение, что в компьютер надо бы сначала ввести соответствующие программы и данные, последовал ответ: «Для чего же я покупал компьютер, для ввода данных или для получения отчетов?». К счастью, так бывает нечасто.

Редко, но приходилось иметь дело с учениками со слабо выраженной мотивацией к изучению компьютера. Как правило, это неработающие члены состоятельных семей. Обещанная главой семьи туманная перспектива когда-то и где-то вести какой-то учет на компьютере их не вдохновляет (и без этого хорошо). Поэтому все, что я рассказываю, им кажется скучным, неинтересным и ненужным. Если же при этом они делают вид, что освоили предмет, — значит, так надо, и я с удовольствием с ними расстаюсь.

Особенности индивидуального обучения. Работать приходится с самыми разными людьми — мужчинами и женщинами, молодыми и пожилыми, детьми, инвалидами, личностями образованными и не очень. Чего все они от меня хотят? Добра, искренней, настоящей помощи! Компьютер, безусловно, вещь замечательная, но многие не от хорошей жизни начинают учиться работать на нем. На каждого прогресс влияет свое. Если школьник, получивший в подарок на день рождения от своих любящих родителей компьютер, испытывает состояние счастья, то пожилой бухгалтер, которому остается немного до пенсии, может испытывать к компьютеру, появившемуся на его рабочем месте, совершенно противоположные чувства. А сколько людей не могут устроиться на работу из-за незнания компьютера (и это трагедия для них)! Или студент-первокурсник из сельской глухомани, где информатику не изучали даже на доске, умница, но в результате коллективного подхода оказался «с хвостом». А вот крутой шеф из фирмы, перенасыщенной компьютерами и подчиненными ему компьютерщиками, — уже невыносимо становится ему о компьютерах ничего не знать, и он готов учиться, но только инкогнито. Родители, осчастливившие свое чадо компьютером с надеждой, что оно теперь будет к ним меньше приставать. Но нет, этот смелый экспериментатор ежедневно изгоняет из него дух (т.е. Windows). Или чадо учить, или самим, что ли, учиться? А есть люди, которым в жизни не повезло и компьютер может служить для них окном в окружающий мир и дать им хоть малейший шанс что-нибудь зарабатывать и чувствовать себя нужными... Все они идут ко мне.

Конечно же, начиная занятие с каждым из них, предмет я должен знать «от и до». Никаких конспектов, никаких записей. Клиент этого не простит. Все должно быть разложено по полочкам в голове и быстро оттуда извлекаться. Это еще ничего, когда в день проходит несколько занятий и, естественно, на разные темы. Нередко ситуация поворачивается так, что вместо намеченных тем приходится давать совершенно другие. И не должно быть никакой суеты и заминок. **КЛИЕНТ ВСЕГДА ПРАВ.** Если у обучаемого

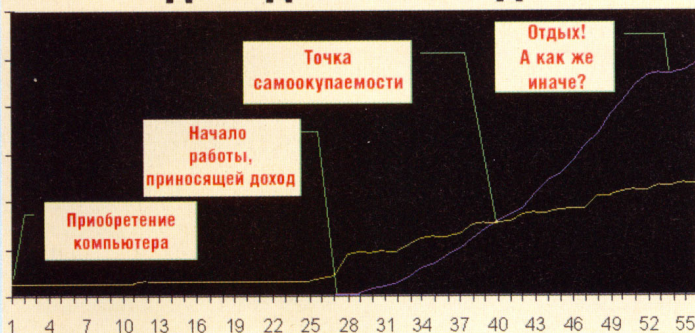
На этом графике изображены две кривые, показывающие динамику изменения суммарного дохода и расходов по времени.

Желтая линия — все расходы, относящиеся к компьютеру и деятельности, связанной с ним. А именно: на приобретение компьютера и вечную его модернизацию, ремонт (однажды, старый еще, принтер сломался), расходные материалы, Интернет, литературу, транспортные расходы и налоги.

Розовая линия — полученное от клиентов денежное вознаграждение, более 90% которого — за обучение и консультации.

Горизонтальная ось — время в месяцах с момента приобретения компьютера, вертикальная — доходы и расходы, где за единицу принята первоначальная стоимость компьютера и выдержана на всем протяжении графика. Главное здесь — характер кривых и их соотношение, а не конкретные цифры.

ДОХОДЫ И РАСХОДЫ



Желтая линия: ее начало — приобретение компьютера, долгие раздумья на тему: «Что с ним делать?» — и его моральное старение в течение этого времени. Желая читателям этот, практически бесплодный период, избежать, но у меня получилось именно так. Резкий скачок затрат в период начала работы — модернизация, без которой вести полноценные занятия было бы весьма затруднительно. Далее следуют расходы, связанные в основном с информационным обеспечением, расходными материалами и повышением моего уровня знаний, а также вечную модернизацию компьютера.

Розовая линия: ее начало — «раскрутка», несистематическая работа, ее активный поиск. Далее дело пошло с нарастающим итогом. Точка самоокупаемости — заветная цель, после достижения которой компьютер и все, что с ним связано, становятся вне критики. Где-то после этого уже не я ищу работу, а работа ищет меня. Постоянная работа на компьютере с разными людьми входит в привычку. Но рано или поздно поднимается философский вопрос: «Мы работаем, чтобы жить, или живем, чтобы работать?». Два месяца посвящены любимому занятию — путешествиям. Обратите внимание на плавный переход кривой в зоне «Отдых!» и выхода из нее. Начатые дела, связанные с живыми людьми, можно завершать только постепенно, так же как и начинать их заново. Это наиболее интересный, начальный этап работы. А далее, за пределами этого графика, векторы линий практически не изменяются.

что-то не получается, ни в коем случае не следует указывать ему на его недостатки, хоть мельком задевая черты его личности. Вина обучаемого. Это ему платят за то, чтобы получалось. Это он должен быстро сориентироваться в способностях ученика и действовать в соответствии с ними. Единственное, что можно, это: «Не спешите, подумайте, вспомните, я вас не тороплю». Если дело идет совсем туго — надо оставлять ученика с компьютером один на один в дополнительное время и, конечно же, бесплатно. В это время он будет формировать в себе то, что не удалось преподавателю.

Обращение. С учеником, кем бы он ни был, — только на «Вы». Всегда. Только так можно оставаться учителем. Родители порой удивляются, когда впервые слышат, как я обращаюсь к их ребенку — младшему школьнику, например: «Оля, если Вы сейчас нажмете клавишу Enter, то...» или «Петя, мне кажется, Вы не сделали то, что я просил Вас сделать самостоятельно». И даже иногда говорят мне: «Зачем, ведь это ребенок!» В школе-то не так. «Иванов! Ты почему не готов к уроку?!» И это норма. И к этому привыкли. Но я на это не иду. Между учителем и учеником все-таки должна быть дистанция.

Разовые и постоянные. Клиентов я делю на разовых и постоянных. Разовые — это те, с которыми я провожу цикл напряженных занятий, и мы больше не общаемся или общаемся редко (но с удовольствием). Это занятые люди, которым надо делать свою жизнь. И компьютер им в помощь! Постоянные — это школьники, имеющие дома компьютер. С ними занятия проводятся регулярно, обычно раз в неделю, в форме общения. Надо быть готовым провести с ними десятки занятий, не притупив к ним интерес, объясняя сложные вещи просто, удивляя их каждый раз чем-то новым, мягко преодолевая их стремление руководить учителем, быть корректным при их детских шалостях и безуспешно доказывать им, что компьютер придумали для дела, а не для развлечений. Основы дети схватывают очень быстро. У них отменная реакция, но скорость рук на данном этапе превышает скорость мысли вплоть до ее полного подавления. Уже через несколько занятий ученик так быстро будет щелкать мышью, что отследить его действия просто не представится возможным, так же как и прекратить их.

Приходится терпеливо ждать, когда этот процесс зайдет в тупик, и начинать все сначала. Приходя на занятие, надо всегда быть готовым к настройке компьютера после проведенных его юным хозяином экспериментов — и настроить компьютер надо уметь быстро, чтобы успеть провести полноценное занятие. Не следует при этом надеяться получить вразумительный ответ на вопрос: «Что вы делали на компьютере, что он у вас в таком беспорядке?» Из-за вышеупомянутой разницы в скоростях ответ скорее запутает. Но нет худа без добра! Тема эксперимента и может стать темой занятия. Пожалуй, компьютерам юных хозяев я поставил бы памятник, подобный известному памятнику собаке — жертве медицинских экспериментов во имя развития науки и служения человечеству.

В конце последнего занятия прошу при возникновении трудностей звонить для получения консультаций по телефону. Бывают звонки, но продолжают они недолго. Самостоятельное плавание — хороший учитель. Всегда звонят, если удается устроиться на работу с применением компьютера. Один разговор запомнился. Звонит обучавшаяся у меня молодая женщина: «Спасибо вам, я так рада, чуть было на работу меня не взяли». Отвечаю: «Чему же вы радуетесь?» Говорит: «По конкурсу принимали, а в соперниках у меня оказалась девушка — выпускница института, программистка. Но следующий раз обязательно пройду».

Конечно же, только что прочитанное вами не может высветить все грани процесса индивидуального обучения работе на компьютере. Это только беглые заметки, не вмещающие всего моего опыта, только рассказ о том, что с помощью компьютера возможно обрести себя и зарабатывать деньги в наши не очень легкие времена. Но смею надеяться на то, что этот рассказ поможет вам сделать решительный шаг к началу своего дела. И кто знает, быть может, у вас получится лучше, чем у меня (хотя и у меня, мне кажется, получается неплохо), и вы достигнете успехов и процветания. Дорогу осилит идущий!

Автор данной статьи всегда открыт для ваших вопросов. Мои адреса в Интернете: bvv-1267@penza.com.ru или bvv-1267@tl.ru

Компания "Ф-центр" представляет

КОМПЬЮТЕРЫ серии "МИР" с мониторами ViewSonic®



6-летний опыт производства персональных компьютеров

Комплектующие от ведущих мировых производителей

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ САЛОНЫ-МАГАЗИНЫ

**м. "Бабушкинская"
ул. Сухонская, 7А**

**с 10.00 до 20.00
без выходных
и перерыва на обед
т./ф.: 472-6401**

**м. "Улица 1905 года"
ул. Мантулинская, 2**

**с 10.00 до 20.00
без выходных
и перерыва на обед
т./ф.: 205-3524, 205-3666**

**м. "ВДНХ", ВВЦ
пав. №71 и пав. №2 ТК "Регион"**

**с 10.00 до 18.00
без выходных
и перерыва на обед
т./ф.: 216-1512, 785-1-785**



- сертифицированы Росстандартом (сертификат соответствия № РОСС RU.АЮ26.В00044, гигиенический сертификат № 050 МО20401П08097П8))
- 30 часов тестирования
- гарантия на системные блоки 2 года
- гарантия на мониторы 3 года
- гарантийный ремонт
- предустановка лицензионного программного обеспечения



т.: 472-6401 (многоканальный) ф.: 472-7322 E-Mail: public@fcenter.ru Web: www.fcenter.ru

Арифметика для капиталиста

Новые «1С:Деньги». Учитесь тратить меньше, а зарабатывать больше

Александр Петроченков
apet@computerra.ru

Деньги — штука очень конкретная. Они либо есть, либо их нет. И хотя говорят, что не в деньгах счастье, с этим трудно согласиться, особенно когда денег мало. Часто ли вам приходилось встречать людей, которые считают, что у них слишком много денег? Более того, давно уже замечено, что у денег есть одно неприятное свойство: их почему-то всегда не хватает. И дефицит денег нередко оказывается трудной проблемой.

Но и наличие денег создает проблемы не менее мучительные и трудноразрешимые. Как правильно распорядиться заработанными деньгами, чтобы их хватало на все нужды семейного бюджета? Как рационально тратить и хранить заработанное, чтобы наверняка накопить на покупку автомобиля, квартиры, образование детей, на старость? Как научиться искусству совмещения размера кошелька с желанием потратить? Как заставить свободные средства не исчезать бесследно, а работать на вас и приносить новый доход, чтобы накопления не выветривались из-за неумолимой инфляции? Как превратить свое имущество в капитал? Да и вообще, сегодня совсем не грешно быть богатым, но как им стать?

На все эти вопросы отвечает разумное управление семейными финансами, хотя большинство из нас, родившихся и выросших в стране, строившей коммунизм, совершенно невежественны в арифметике капитализма. Но каким-то образом ответы на эти вопросы приходится находить каждой семье. Ведь семейный бюджет — это наше суверенное хозяйство, это та самая юрисдикция, в которой мы сами себе являемся хозяевами и можем назначить самого себя министром собственных финансов. Поэтому нам приходится искать источники доходов и следить, чтобы семейный бюджет бесперебойно выполнялся, а заработанные тяжелым трудом средства не убежали сквозь пальцы.

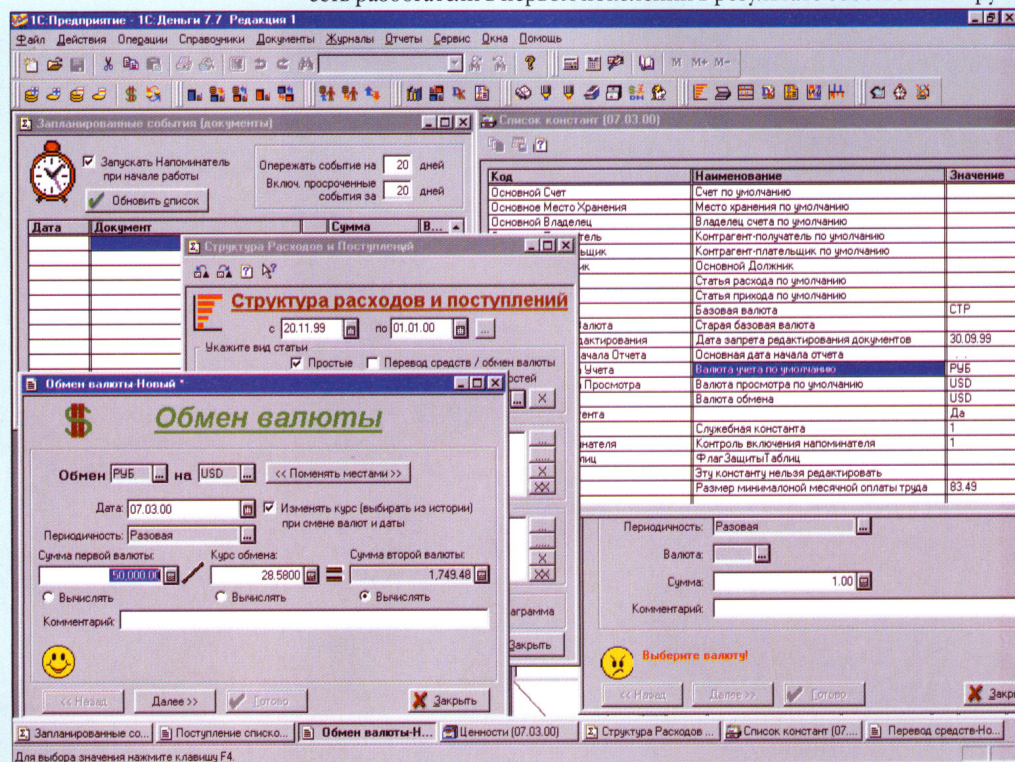
Однако далеко не все склонны к тщательной экономии и настойчи-

вому накопительству во имя завтрашнего богатства. Многие считают, что деньги на то и существуют, чтобы их тратить. И только по-настоящему мудрые люди знают, что богат вовсе не тот, кто много зарабатывает, а тот, кто мало тратит. Можно регулярно зарабатывать очень большие деньги и не менее благополучно пускать их на ветер. При этом даже больших денег может едва хватать до следующей получки. Но однажды большие доходы могут вдруг закончиться, а избавиться от привычки жить на широкую ногу очень непросто, как и от всякой дурной привычки. И вот тут может начаться трагедия: вчерашний богач вдруг хлебнет нищеты.

А можно обращаться с деньгами и прочим своим имуществом иначе — рационально и предсказуемо: по-хозяйски планируя покупки, сознательно и разумно ограничивая потребление, учитывая все расходы и затраты. И при этом жить достаточно обеспеченно, но не поддаваться соблазнам и не шиковать.

Такие мудрые люди, умеющие тратить меньше, чем зарабатывают, были во все времена. И сегодня именно из их числа в большинстве стран возникают богатые, уверенные в своем будущем семьи, обретающие не только собственную финансовую независимость и свободу, но и нередко становящиеся миллионерами.

В США, где сегодня живут многие миллионы миллионеров, недавно было проведено любопытное исследование, которое выявило, что по меньшей мере 80% тамошних миллионеров являются нуворишами, то есть разбогатели в первом поколении в результате собственных тру-



Скрупулезный учет имущества, каждого рубля доходов и затрат, с учетом валютного курса, — вот путь к богатству

дов, а вовсе не получили свое богатство по наследству. Вопреки распространенному стереотипу, внушаемому с телеэкранов, большинство американских миллионеров ведут весьма скромный, даже незаметный образ жизни. У них обычно очень недорогие дома в районах, где проживают простые работники, они покупают себе только американские автомобили среднего класса, а вовсе не престижные иномарки из Европы, одеваются в ширпотреб — в джинсы и футболки, а вовсе не в модных бутиках, как это принято среди многих москвичей. Любопытно, что даже голливудские кинозвезды не брезгают одеваться на бар-холках в секонд-хэнд. И при этом они живут в дорогих виллах на

берегу океана, так как для них такая вилла — это часть их имиджа в шоу-бизнесе, средство производства и выгодное капиталовложение. А знаменитые американские яппи — (young urban professionals, YUPpies) молодые городские профессионалы, из числа которых сегодня происходит самый буйный рост новых миллионеров, — годами не бывают в отпуске и не помышляют о поездках на заграничные курорты. Даже сотовые телефоны в США распространены вовсе не столь массово, как в Европе: многие американцы все еще считают мобильник роскошью и выключают его после каждого разговора!

Мне бы их проблемы, подумает кто-то из читателей, имея в виду американских миллионеров-скупердяев, которые трясутся над каждым своим долларом. Быть экономным выгодно, и пока еще никто не доказал, что есть другие эффективные и массовые способы наверняка становиться богатым, если, конечно, вы не умеете ловить рыбку в мутной воде, как, скажем, Березовский или Абрамович. Разумеется, в стране, которую постоянно трясет от политической непредсказуемости, где то и дело неожиданно рушатся пирамиды и лопаются банки, трудно ставить перед собой цель стать миллионером. Однако житейская мудрость подсказывает, что надежды на быстрое богатство эфемерны. Надеяться следует только на собственные силы и возможности, и тогда консервативная стратегия должна себя оправдать: для большинства семей только разумные расходы, бережное накопление и увеличение доходов являются залогом будущей финансовой самостоятельности и свободы от превратностей судьбы и нашего «заботливого» государства. При этом ваши семейные финансы должны постоянно находиться в самом центре вашего внимания.

Разумеется, каждый знает, что свои домашние финансы можно учитывать, считать и анализировать в простой тетрадке. Это вполне могут позволить себе те, у кого совсем небольшое хозяйство и оборот, например, если ваша семья состоит из одного-двух человек. Но тетрадка далеко не самое удобное средство учета, планирования и анализа — на все это требуется время и упорство. Чтобы не погрязнуть в записях и расчетах, не запутаться в цифрах и валютных курсах, существуют умные компьютерные программы, применение которых оправданно, если у вас большое хозяйство, большая семья, много разнообразного имущества, с которым часто совершаются различные операции.

Одной из самых совершенных программ для домашних финансов остается «1С:Деньги», выпущенная компанией «1С». О предыдущих версиях этой программы «Домашний компьютер» уже писал. Но теперь выпущена новая версия программы «1С:Деньги 7.7». Эта программа принципиально отличается от предыдущих версий, так как теперь входит в систему программ «1С:Предприятие». Использование платформы «1С:Предприятие», на которой выполняются профессиональные программы компании «1С», такие как «1С:Бухгалтерия», позволило в новой версии «1С:Деньги» реализовать удобные и эффективные механизмы поиска информации, а также средства контроля физической и логической целостности данных и исправления обнаруженных ошибок. Новая программа представляет собой готовое решение для учета домашних финансов и анализа семейного бюджета. Она позволяет планировать рас-

ходы и доходы, накапливать личное богатство, развивать финансовые познания у детей, а также повышать экономическую культуру взрослых пользователей.

Важно отметить, что программа существенно переработана по сравнению с предыдущими версиями. Изменился ее пользовательский интерфейс. Но при этом обеспечивается полная преемственность при переходе на новую версию, а все ранее накопленные данные сохраняются и могут использоваться.

В программе «1С:Деньги 7.7» появились новшества, значительно расширяющие функциональные возможности и облегчающие ее применение. Например, появилась возможность обновления информации через Интернет, чтобы оперативно получать курсы валют и другую экономическую информацию. Возможности программы могут быть расширены благодаря механизму внешних обработок, которые представляют собой отдельные программные модули, также получаемые и обновляемые через Интернет. Полученные модули сразу «распозна-

Настоящая немецкая марка



Scott®

М О Н И Т О Р Ы



Представительство компании Zulauf International в России, странах СНГ и Балтии: info@scott.ru Тел. (095) 253-7838, 253-8188

Центральный сервисный центр компании Zulauf International:
service@scott.ru Тел.: (095) 253-1507



Наши партнеры:

- Русский Стиль 797-5775
- Инел 742-3614
- Ланит 267-3038
- Дилайн 969-2222
- Техмаркет Компьютерс 723-8130
- Компьюлинк 737-8855



ются» программой и могут быть немедленно применены в работе без каких-либо дополнительных настроек. Таким путем можно, например, получить новые формы бланков, дополнительные отчеты и т.п.

Кроме того, в новой версии прибавился ряд гибких решений, которые пользователь может применять для домашнего финансового и хозяйственного учета по своему усмотрению: денежный учет, количественный учет, учет долгов и кредитов, ведение бюджетов, своевременное получение разнообразных отчетов и многое другое. Это позволяет ис-

Как рационально тратить и хранить заработанное трудом, чтобы наверняка накопить на покупку автомашины, квартиры, образование детей, на старость?

пользовать программу не только в семейном хозяйстве, но и в малом частном бизнесе, например, предпринимателям без образования юридического лица, которые нередко пользуются упрощенной схемой учета. А новые средства администрирования версии 7.7 позволяют вести учет в программе сразу нескольким пользователям. При этом предусматривается назначение прав доступа пользователей к данным, индивидуальный пароль и настройка интерфейса, а также поддержка различных национальных языков и шрифтов.

Программа «1С:Деньги 7.7» позволяет учитывать наличные и безналичные средства, расходы, поступления, обмен валюты; долговые обязательства; имущество, товары и ценные бумаги (покупка, продажа, изменение их стоимости и котировок); периодические платежи и предстоящие расходы и поступления. С ее помощью можно планировать, контролировать и анализировать всю домашнюю финансовую деятельность: составлять и печатать отчеты; проводить расчеты с использованием финансовых калькуляторов; создавать и печатать платежные документы и бланки оплаты коммунальных услуг, подписные квитанции и т.д. Программа обладает следующими возможностями по автоматизации учета финансов:

- автоматическое запоминание цен по каждой статье расходов и поступлений и подстановка их при формировании новых документов;
- автоматическое запоминание цен при покупке и продаже ценностей, подстановка их при формировании новых документов;
- учет покупки и продажи ценностей в различных валютах и автоматический пересчет стоимости;
- автоматическая подстановка значений плательщика и получателя средств по значениям владельцев счетов;
- отбор информации по различным критериям;
- выбор индивидуальных настроек и прав доступа к данным при авторизации пользователя;
- проверка допустимости удаления данных.

Кроме того, программа «1С:Деньги 7.7» предоставляет пользователю все богатство оформительских возможностей Windows для создания отчетов. Набор отчетов позволяет получить информацию за произвольный период и с необходимой степенью детализации о состоянии счетов и изменении состояния, структуре расходов и поступлениях, об остатках и движении ценностей; о долгах и кредитах. Используя отчеты, пользователь может сравнивать и оценивать динамику расходов и поступлений различных периодов, производить расчет начисления процентов по банковским вкладам.

Но, пожалуй, одной из самых важных функций программы «1С:Деньги» является заполнение декларации о доходах. «1С:Деньги 7.7» позволяет формировать декларацию о доходах физических лиц за 1999 год. Это особенно актуально до 3 мая 2000 года, когда наступает последний день представления налоговых деклараций о доходах физических лиц за 1999 год. Самостоятельно заполнить декларацию о доходах совсем не просто, так как правила налогообложения и составления декларации довольно

сложны, а нормативные документы, регламентирующие процесс составления декларации, имеют значительный объем. Их изучение требует от налогоплательщиков квалификации и немалого времени, которое есть не у каждого. Поэтому при заполнении декларации многие часто сталкиваются с проблемами.

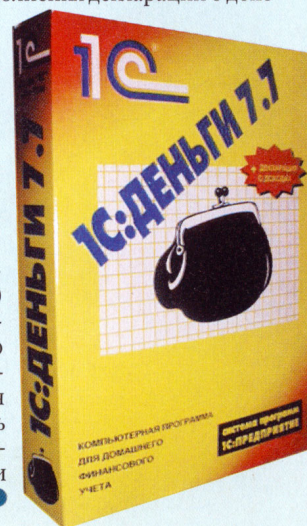
Декларация о доходах физических лиц за 1999 год, формируемая программой «1С:Деньги 7.7», соответствует требованиям Инструкции 35 Госналогслужбы России от 29 июня 1995 г. по применению закона Российской Федерации «О подоходном налоге с физических лиц» с учетом изменений №8, внесенных Приказом МНС РФ от 28.04.99. Декларация о доходах формируется на основании: справок о доходах, получаемых из бухгалтерии, выписки из книги доходов и расходов предпринимателя, документов о получении доходов из иностранных государств, других документов и личных данных налогоплательщика. При подготовке декларации программа «1С:Деньги 7.7» позволяет учитывать все права на вычеты, скидки и льготы, полагающиеся по закону; обеспечивает многоуровневый контроль вводимой информации; автоматически подбирает листы и обеспечивает правильность оформления документов при печати; позволяет осуществлять печать декларации на чистые листы (поскольку для регионов, в которых ГНИ не оборудованы сканерами, разрешен прием черно-белых бланков). В комплект поставки программы входят все необходимые для заполнения декларации классификаторы. Программа также содержит механизм формирования специальной декларации об источниках и размерах средств, израсходованных на приобретение имущества. Форма декларации соответствует требованиям Приказа от 02.12.99 №АП-3-08/379 МНС РФ «Об утверждении форм документов, необходимых при проведении налогового контроля за расходами физического лица».

Кому-то упоминание этих ведомственных инструкций и приказов может показаться суконной прозой. Но попробуйте найти и внимательно изучить их, когда вам придется в цейтноте заполнять собственную декларацию! А научившись в «1С:Деньги» заполнять собственную декларацию, не грех поделиться своими навыками с другими. Разумеется, за отдельную плату.

Надо добавить, что компания «1С» выпустила не только программу «1С:Деньги 7.7», позволяющую автоматизировать составление декларации о доходах, но и весьма полезное практическое пособие «Порядок заполнения декларации о доходах 1999 года». В этой книжке, которая распространяется через партнеров и дилеров «1С», даются рекомендации по оптимизации налогов и правильному заполнению декларации. Автор этого пособия советник налоговой службы II ранга Л.В. Константинова является опытным работником московской налоговой службы, чьи советы могут весьма пригодиться при заполнении декларации о доходах. А ведь в нынешнем году декларация о доходах может быть заполнена не только на официальных бланках налоговой инспекции, но и отпечатана в установленной форме на принтере или подана на диске в электронном виде. Все это позволяет делать новая программа.

Заметим, что розничная цена программы невысока — всего \$18, что намного меньше стоимости услуг специалиста консалтинговой фирмы по подготовке налоговой декларации (в Москве такие услуги обходятся от \$50 в час). Головоломная процедура заполнения декларации о доходах превращается в обычную операцию ввода исходных данных.

Заканчивая, надо признать, что программа «1С:Деньги 7.7» — это мощный и удобный инструмент. Она позволяет эффективно решать любые проблемы по управлению домашними финансами. К недостаткам программы можно, пожалуй, отнести лишь то, что она занимает существенно больше места на жестком диске, чем это указано на коробке и в документации, — не 20–30 Мбайт, а минимум 50 Мбайт в стандартной конфигурации. Кроме того, программу «1С:Деньги 7.7» трудно назвать простой, хотя с нею вполне справится любая современная домохозяйка. Для освоения программы потребуются затратить время и некоторые умственные усилия, которые, впрочем, непременно окупятся, если вы серьезно решили разбогатеть.



КУПЛЮ

Принтер лазерный недорогой; литературу по издательским системам и бухгалтеру; программы по менеджменту, налогам, балансам, договорам. 196210, С.-Петербург, а/я 4.
Тел.: (812) 104-39-92, с 20.00 до 22.00.
Винчестер от 2,1 Gb до 3,4 Gb.
Тел.: 8 (272) 619-71. Толян.

ПРОДАМ

Литературу по PC и всё связанное с ним. Вышлю прайс-лист. От вас конверт с о/а. 678620, Саха (Якутия), Усть-Мая, ул. Прилесная, 28-2, Леониду.
Компьютер 386/387 DX/8 Mb RAM/210 Mb HDD/FDD 3,5" и 5,25". Дешево. 440600, Пенза, ул. Володарского, 65-34, Пронский Антон.

Комплекующие к ПК, периферию по низким ценам. Отвечу всем — есть предложение. 680015, ул. Белорусская, д. 40, кв. 11. Губину А.П.
PC «Электроника БК 0011M» + монитор ВТЦ + дисковод 5,25" + 40 дискет. Тел.: (827) 77-26-75, после 18-30. Антон.

Журналы недорого: «Компьютерра» №№48, 51 за 1997 г., №№4, 6, 23, 26, 27, 30-34 за 1998 г., №№17, 18 за 1999 г.; «ДК» — №11 за 1997 г., №№1-12 за 1998 г., №№2-12 за 1999 г.; «Мир ПК» — №№1-10 за 1998 г., №№2-12 за 1999 г.; «BYTE» №4 за 1998 г., №4 за 1999 г.; «Mega plus» — №№6, 7 за 1998 г.; «Computer world» — №41 за 1998 г. Адрес: 353260, Краснодарский кр., Северский р-н, с. Львовское, ул. Краснознаменная, д. 38. Гончарову Александру.

Литературу по Интернету, Windows, Excel, Word, Adobe PS, Java Script, играм. PC-игры: Heroes 3, SimSity 3000, F-22 (2), Total Annihilation II и др.

Тел.: (095) 713-00-70, Саша. E-mail: brejnev@aha.ru
«ДК» и «Computer World Россия» за II полугодие 1999 г.; «Мир ПК» за II полугодие 1998 г. и за 1999 г.; Hard'n'Soft за 1999 г. (170, 100, 75, 140, 200 руб.) 352260, Краснодарский кр., Отраденский р-н, п. Урупский.

Чернявскому И.Б.
П/о для IBM и Sinclair Большой выбор для разных типов PC. Каталог вышлю в вашем конверте с о/а. 394028, г. Воронеж, ул. Баррикадная, д. 39, кв. 51. Щербакову С.Ю.
AM486DX4 CPU/120 MHz/16 RAM с «мамой»; монитор SVGA 14", цветной. Тел.: 8 (272) 619-71. Толян.
Монитор Epson EI 181A, 1989 г., 14", made in Korea, \$30; AWE 64 — \$50.
Тел.: (095) 402-18-86.

ОБУЧЕНИЕ

Научу зарабатывать в Интернете. Самый ажиотажный способ в России. E-mail: prwl@mail.ru

ИНТЕРНЕТ

Хотите, чтобы дизайн вашей странички или сайта выглядел достойно? Обращайтесь: oxygenium@hotmail.ru. URL: oxygenium.hotmail.ru
Бесплатное программное обеспечение: <http://chernovs.hypermart.net/>
E-mail: serjik@dwp.net
Получите деньги за использование Интернета: <http://skamsk.ru.spedia.net>

УСЛУГИ

Настройка компьютера. Интернет. Обучение. 764-8881 Михаил

Набор текстов, распечатка на принтере; написание рефератов, сочинений любой сложности; запись на дискетах. 142085, Московская обл., Подольский р-н, п. Львовс-

кий. Вязмитиной Наталье (до востребования).
Компьютерный набор текстов, распечатка на принтере, запись на дискету. Недорого. Тел.: (8-27) 61-15-02, Наташа.

ИЩУ РАБОТУ

Надومную работу на своем PC. 440600, Пенза, ул. Володарского, д. 65, кв. 34. Антон.
На дому на своем ПК. Освою любые программы, есть навыки работы с текстом. Рассмотрю варианты. 601600, Владимирская обл., г. Александров, ул. Терешковой, д. 2, кв. 30.

ПРЕДЛАГАЮ РАБОТУ

Предлагаем способы дополнительного заработка с помощью компьютера. Конверт с о/а, купон б/о. 301650, Новомосковск, г/п, а/я 30. Филиппова.

РАЗНОЕ

Меняю notebook P-100/8 SIMM/1 Gb на монеты с 1961 по 1991 г. 347706, Ростовская обл., Кагальницкий р-н, Кировская, ул. Московская, 14. В.С. Геймеры, не могу пройти «9 принцев Амбера». Помогите, а? 155450, Ивановская обл., г. Юрьево, ул. 1905 г., 16-7, Шереметьев.
Продам или меняю Sony PlayStation (с вибрацией) + 10 дисков. Продам или меняю «ДК» №№ 5, 6, 9 за 1999 г.

Тел.: (095) 713-00-70.
Меняю монеты 1961-1991 гг. в количестве 254 шт. на монитор (желательно с видеокарткой S3 Trio 3D с 4 Mb), на PC P-II-266 или комплектующие по договору. 152925, Ярославская обл., г. Рыбинск, ул. 9 Мая, 26-77, Сергей.

Смогу распространить рекламу компьютерной фирмы в обмен на ноутбук от 486. Витебск, пр-т Людникова, д. 15, кв. 212.

Помогу с работой и

сэкономить ваш бюджет. От вас конверт с о/а + к/о. 646160, Омская обл., р.п. Любино, а/я 19, Галя.
Компьютерные фирмы! Прошу вас выслать прайс-листы и каталоги. Интерес к б/у товарам. 301432, Тульская обл., г. Суворов-2, ул. Полевая, д. 8, кв. 2.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Хочу с кем-нибудь переписываться по e-mail. Я ни разу не получал писем таким способом. Обязательно отвечу. Спасибо. Мой адрес: brejnev@aha.ru
Буду рада помощи по изучению компьютера, программ, игр. 129224, Москва, д/в, Офицеровой Елене.

Юная мисс, копия Лары Крофт, 16 лет, имеющая P-III, хочет переписываться с поклонниками 3D>Action. 398043, г. Липецк, ул. Гагарина, д. 115/1, кв. 47. Романова Татьяна. ■

Бесплатно публикуются объявления объемом до 150 знаков (включая адрес и телефон), присланные только на наших купонах. Ксерокопии не принимаются. Напоминаем, бесплатно мы публикуем только частные сообщения. Объявления компаний и индивидуальных предпринимателей публикуются только как платная реклама. По поводу размещения рекламы просим обращаться в нашу рекламную-маркетинговую службу по телефону (095) 232-2261.

За достоверность информации в объявлениях редакция ответственности не несет. Будьте бдительны, опасайтесь мошенников и избегайте участия в пирамидах, закамфированная информация которых может попасть в номер, особенно в раздел «Предлагаю работу». Мы оставляем за собой право не публиковать объявления, выходящие за пределы тематики журнала, и редактировать текст публикуемых объявлений, чтобы сделать его более ясным. Пожалуйста, не забывайте указывать почтовый индекс и код города, даже если ваш телефон находится в Москве.

По горизонтали



1. Российский актер театра и кино.



3. Декабрист.



6. Выдающийся российский балетмейстер.



9. Австралийское млекопитающее.



10. Выдающийся актер Малого театра.



11. Автор «Повести временных»



14. Римский комедиограф.



16. Город на Волге, основанный в 937 году.



18. Знак царственной власти.



21. Небольшая птичка.



24. Звание наследника престола в царской России.



25. Стрелковое оружие.



26. Марка французских автомобилей.



27. Плодовый кустарник.



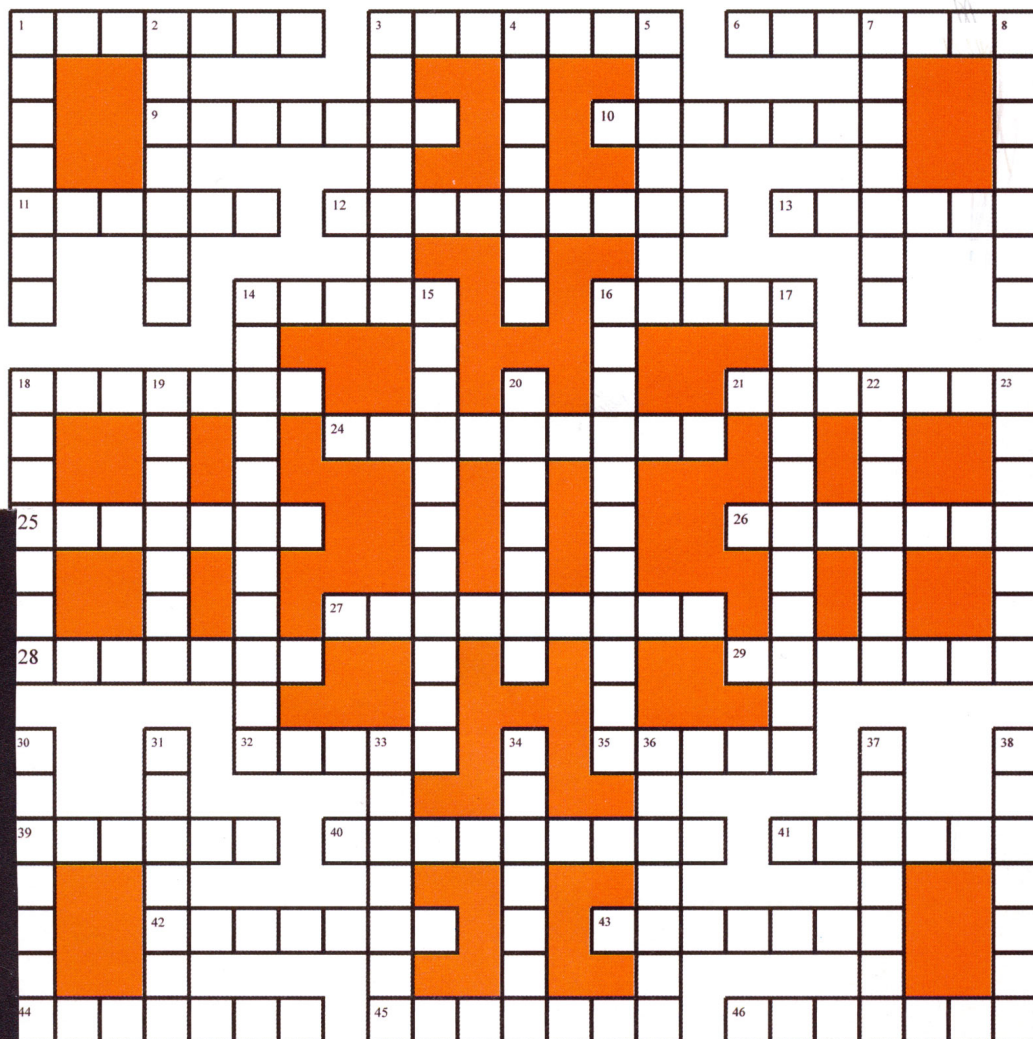
28. Американский химик-органик, лауреат Нобелевской премии.

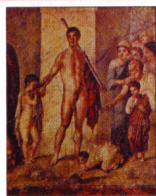


29. Один из наиболее видных идеологов славянофильства в России.



32. Российский экономист, доктор экономических наук.





35. Легендарный афинский царь, победитель минотавра.



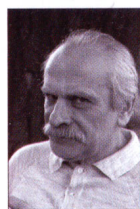
39. Автор повести «Сорока-воровка».



40. Русский живописец.



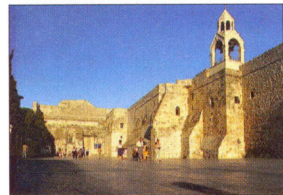
41. Организатор и один из редакторов «Колокола».



42. Российский театральный режиссер.



43. Хищник.



44. Место рождения Иисуса Христа.



45. Автор «Лолиты».



46. Депутат Государственной Думы. «Прораб перестройки».

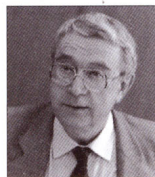
По горизонтали



1. Художественный фильм, обладатель 11 «Оскаров».



2. Русский поэт-лирик.



3. Главный редактор «Общей газеты».



4. Великий русский певец.



5. Непарнокопытное млекопитающее.



7. Великий русский полководец, автор книги «Наука побеждать».



8. Российский биолог, генетик.



14. Наш далекий предок.



15. Выдающийся российский театральный режиссер.



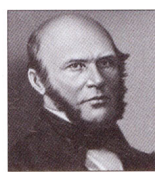
16. Высшее учебное заведение.



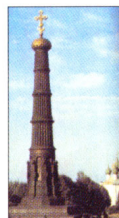
17. Российский архитектор, строитель Екатерининского дворца в Царском Селе.



18. Один из создателей водородной бомбы.



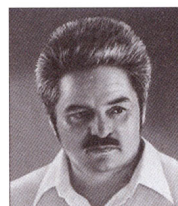
19. Выдающийся русский хирург и анатом.



20. Архитектор памятного обелиска (1852 г.) на Куликовом поле.



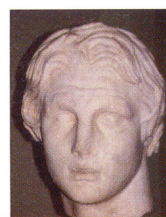
22. Пресмыкающееся.



23. Российский писатель, автор романа «Танки идут ромбом».



30. Предводитель крестьянской войны в России в конце XVIII века.



31. Кличка любимого коня.



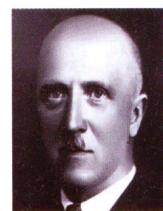
33. Лидер молодой ростовской группы «Павлин-Мавлин».



34. Российский эстрадный певец.



36. Летчик-космонавт СССР.



37. Советский композитор, написавший музыку к балету «Медный всадник».



38. Диктор Всесоюзного радио.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, помещенный в мартовском 2000 года номере журнала «Домашний компьютер»:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Таракан. 7. Чехов.

9. Врубель. 10. Шалфей. 11. Тютчев.

13. Феллини. 14. Морковь. 15. Нирвана.

17. Маркс. 18. Шакал. 20. Янковский.

21. Диаграмма. 22. Норка. 25. Ягуар.

27. Витебск. 32. Арканов. 35. Трактор.

36. Утесов. 37. Хуциев. 38. Кукушка.

39. Асеев. 40. Шагинян.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Матвеев. 2. Маслина.

3. Ихтиозавр. 4. Крючков. 5. Уланова.

7. Чайка. 8. Вятка. 10. Шиллер. 12. Виктук.

15. Нахимов. 16. Артишок. 17. Минин.

19. Лемур. 23. Ротару. 24. Велосипед.

26. Ушаков. 28. Фритаун. 29. Горенко.

30. Эрмитаж. 31. Копелян. 33. Лавра.

34. Шухов.

При подготовке кроссворда использованы CD-ROM «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2000», «Иллюстрированный энциклопедический словарь. Золотой фонд» фирмы «Аутопан», Microsoft Encarta-1999.

С приходом весны в рубрике стало намного больше анекдотов про девушек и... программистов. Впрочем, кое-кто не забывает и бабушек. А уж шутки про «Майкрософт» и Билла Гейтса, наверное, вечны и не зависят от времени года. Пишите нам!

* * *

Новый русский разбужен звонком пейджера в 3 часа ночи. Читает сообщение: «Не хочу быть пейджером, хочу быть Тамагочи. По корми меня!»

* * *

В автобусе молодой паренек обращается к девушке:

— Девушка, вы случайно не программистка?
— Да. А как вы догадались?
— Да у вас такое глупое выражение лица...
— Дурак!
— Да. Я тоже программист.

* * *

Встречаются два бандита. Один другому:

— Слышал, Колян вчера помер!
— Как?!
— Да одному фраеру хотел бомбу по почте отправить, решил, что это, блин, старо и уже не модно, купил модем и отправил по e-mail.

* * *

Быль. Звонят в службу поддержки и говорят, проблема, мол, нет больше кнопки «Start»...

— А вы внизу хорошенько посмотрите.

— Нет, там у меня только Reset и Turbo...

— А... (машинально так) десктоп, значит, у Вас...

— Обычный, двухтумбовый.

— ??? Ну ладно, в фолдерах поищите, может, туда закатилась (слышен скрип выдвигаемых ящиков, обрывки мата...). Радостно:

— Есть, вот она. Только на ней не «Start», а «Пуск» написано.

— Э... Повторите, пожалуйста, что за организация-то?

— АСУ ПВО.

— Чего?

— Автоматизированная система управления противовоздушной обороны...

* * *

Бухгалтер фирмы, занимающейся обналочкой, заносит данные в реестр сделок в Excel. Тянется к кнопке Save, получает сообщение про «illegal operation», после чего Excel намертво отрубается.

— Блин, откуда они узнали, что операции нелегальные???

* * *

Новый русский пришел в компьютерную фирму — надо к Инету подключиться. Ему продали компьютер, модем и т.д... и говорят, мол, как все установите, звоните провайдеру — и все... На следующий день в фирму вламывается НР и куча головорезов:

— Где тут провайдер???

— А в чем дело?

— Да мы с братвой все сделали, звоним этой падле, провайдеру, а он: шшшшшш-ссс-щщщщщщ...

Прислал Захар Грибалева, Барнаул

* * *

— Слышал, что Билл Гейтс в этом месяце на пять миллиардов понал?

— Что, опять суд какой-то проиграл?

— Нет, свою бухгалтерию на Windows перевел.

* * *

— Дорогая! — заявляет один программист своей жене. — За все, что ты для меня сделала, я решил увековечить твоё имя и присвоил его только что написанному вирусу.

* * *

Реликтовая компьютеризация:
— У моей бабули до сих пор лежит Евангелие 1804 года издания.

— Ух ты! Небось, еще на восьмидюймовых дискетах?

Прислал Н.Н. Журавлев, Хабаровск

* * *

— Что будет, если на ракеты «Томагавк» поставить Windows?

— Они повиснут в воздухе или полетят к Биллу за апдейтом...

* * *

Компьютер позволяет решать все те проблемы, которые до изобретения компьютера не существовали.

Прислал Слава Сенцов, Москва

* * *

Приехал программист на курорт отдохнуть, сидит на пляже — скучно ему без компа. Вдруг видит — недалеко красивая женщина, тоже одна. Подходит он к ней и говорит:

— Что же вы одна скучаете, ведь тут так много мужчин...

Она спрашивает:

— Ну вот ты кем работаешь?

— Программистом.

— Вот представь себе, приходишь ты на пляж, а там от края до края — компьютеры, компьютеры, компьютеры... Программист посмотрел на пляж в одну сторону, потом в другую и мечтательно:

— Да-а... И все «Пентиумы»...

* * *

Долгое время существовала гипотеза, что если миллион обезьян посадить за пишущие машинки, то

по теории вероятности через некоторое время они напечатают «Войну и мир». Теперь, с развитием Интернета, мы знаем, что это не так...

Прислал С. Мирошниченко, Анапты Мурманской обл.

* * *

Пользователь играет в шахматы с компьютером и получает мат на 15 ходу. В сердцах бьет по клавиатуре:

— Проклятый «винدوز», опять глючит.

* * *

Беседуют два пользователя:

— Блин, вчера моя жена мне позвонила, а модем трубку снял...

— И че?

— Да ниче: болтали полтора часа...

* * *

Дети новых русских ковыряются сотовыми телефонами в песочке.

У одного телефон ломается. Все над ним смеются.

— Ну и что, мне папа завтра новый купит!

— Да, а сегодня ты, как лох, будешь в песке пейджером копать!

* * *

Сидят два программиста в кафе. Мимо дефилирует девица.

— Классные у нее properties, — говорит один.

— Вчера проверял... Все read only, — с грустью отвечает другой.

Прислал В.Р. Колодный, Самара

* * *

Заблудились путешественники на воздушном шаре... Пролетают над полем, а там какой-то волосатый чувак стоит, слэптопом. Путешественники:

— Где мы?!

Мужик подумал, осмотрел их шар: — Вы, ребята, в CorelDraw!

* * *

...WinErr: Ошибка вируса, вирус был запущен в разделе DOC. Однако вирус предназначен для работы под Windows. Все задачи будут автоматически закрыты, после чего будет запущен Windows и только потом вирус будет запущен снова.

* * *

DOS говорит Windows 95:

— Я слышала, хозяин вчера компьютер без шатдауна из сети вырубил, а ты никак не прореагировала?

— Я не прореагировала?! — возмущается Windows 95. — А кто упал?!

Прислал Иван Дерюга, Жмеринка

XE-XE.exe®

В. НЕНАШ=В ©



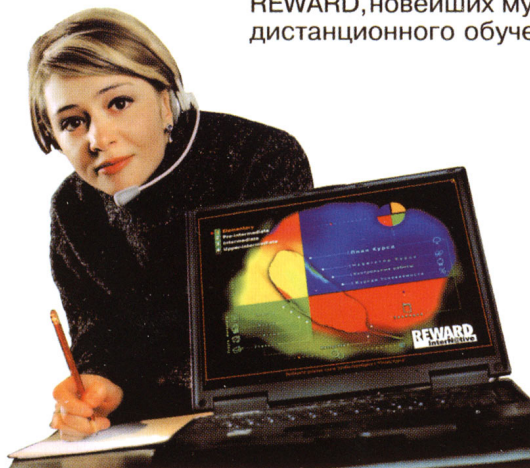


ПОЧЕМУ

REWARD InterN@tive -

это реальный способ выучить английский при помощи компьютера?

УНИКАЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ известного оксфордского курса REWARD, новейших мультимедиа-технологий и возможностей дистанционного обучения через Интернет.



САМЫЙ ПОЛНЫЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ:

9 CD-ROM, четыре уровня - Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate, Upper-Intermediate

ВСЕ СТАДИИ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ПОДРОСТКОВ:

от начального знакомства до свободного владения

ВСЕ ЯЗЫКОВЫЕ НАВЫКИ:

устная и письменная речь, чтение и аудирование, произношение

ОПТИМАЛЬНОЕ СООТНОШЕНИЕ ЦЕНЫ И КАЧЕСТВА

МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ

в учебных заведениях, на курсах, с репетитором и для самообразования.

REWARD ОДОБРЕН

Министерством Образования РФ

- 198 уроков;
- 5000 упражнений;
- 58 проверочных и контрольных работ;
- 11 часов оригинальной английской речи;
- 5 часов видеоматериалов;
- журнал успеваемости;
- поиск упражнений по ключевым словам и темам, составление индивидуальных программ подготовки;
- озвученный англо-русский словарь лексики курса;
- исчерпывающий грамматический материал;
- технология распознавания речи ViaVoice™;
- специальные средства визуализации произношения;
- интегрированные средства дистанционного обучения через Интернет

www.reward.ru



Спрашивайте в центральных книжных магазинах, супермаркетах
"Рамстор", "Перекресток", "Седьмой континент", "Новоарбатский",

в магазинах бытовой электроники фирм
"Партия", "СВ", "Диал Электроникс",
музыкальных магазинах фирмы "Союз",
"Центральном Детском мире".



Исключительные права на распространение в России принадлежат компании "Новый Диск".

По вопросам оптовых продаж и сотрудничества обращаться по адресу: Москва, Ломоносовский проспект, дом 31, кор.5, телефон: (095) 932-6178, E-mail: sale@nd.ru.

Любое количество наших дисков можно заказать по телефону: (095) 147-5508, E-mail: zakaz@nd.ru.

Зарегистрированные пользователи получают диски по льготной цене. **Доставка курьером по Москве и Санкт-Петербургу - бесплатно.** Служба технической поддержки для зарегистрированных пользователей: телефон: (095) 147-1338, E-mail: support@reward.ru, www.nd.ru

1С:МУЛЬТИМЕДИА

По вопросам оптовых закупок и условий работы в сети «1С:Мультимедиа» обращайтесь в фирму «1С»:

123056, Москва, а/я 64,
ул. Селезневская, 21,
Тел.: (095) 737-92-57
Факс: (095) 281-44-07
admin1c@1c.ru, www.1c.ru

1С:Репетитор

серия учебных программ для абитуриентов, старшекласников и учителей

- Учебник, задачник и справочник
- Полный курс средней школы
- Наглядные примеры, анимации, интерактивные модели, схемы и звуковое сопровождение
- Сотни тестов и задач с решениями и объяснениями
- Справочные материалы, таблицы, биографии учёных



www.1c.ru/repetitor

Рекомендованные розничные цены

программ по одной дисциплине — 20 у.е.

Зарегистрированные пользователи программ

серии имеют право приобрести остальные по 8 у.е.

Цена сборника «1С:Репетитор. Естественные науки» — 27 у.е.

В конце 2000 года планируется выход курса «1С:Репетитор. Математика».

Все программы сертифицированы.

Самые популярные программы для домашних компьютеров в МАГАЗИНАХ АССОЦИАЦИИ «1С:МУЛЬТИМЕДИА»

Москва
ул. Смольная, 24А, маг. «АЮ» (м. «Речной Вокзал»)
Москва
ул. Смольная, 24А, маг. «АЮ» (м. «Речной Вокзал»)
Комсомольский пр-т, 28 (МДМ), «Интернет-салон» (м. «Фрунзенская»)
ул. Земляной Вал, 2/50, маг. «Оргтехника» (м. «Курская»)
«Центр. Детский Мир», центр. линия, 1 этаж, «Школа XXI век» (м. «Лубянка»)
Осенний б-р, 7, корп. 2, комп. салон фирмы «Три С» (м. «Крылатское»)
ул. Ярцевская, 19, маг. «Рамстор-1» (м. «Молодежная»)
ул. Шереметьевская, 60А, маг. «Рамстор-2» (м. «Рижская»)
ул. Авиамоторная, 57, маг. «Формоза-Альпай» (м. «Авиамоторная»)
Ленинградский пр-т, 80, корп. 20, ТД «Офис Плюс» (м. «Сокол»)
ул. Маршала Чуйкова, 7/12, маг. «Селена 12» (м. «Кузьминки»)
Ленинский пр-т, 62/1, маг. «Кинолито» (м. «Университет»)
ул. Автозаводская, 17, стр. 1, офис 44 (м. «Автозаводская»)
ул. 2-ая Тверская-Ямская, 54, маг. «Мир Печати» (м. «Белорусская»)

ул. Тверская, 8, маг. «Москва» (м. «Чеховская»)
Ленинградский пр-т, 56/2, маг. «Парад Электроники» (м. «Аэропорт»)
Ореховый б-р, 7, маг. «Колндайк-15» (м. «Домодедовская»)
ул. Б. Якиманка, 26, маг. «Дом Игрушки» (м. «Октябрьская»)
Абакан
ул. Щетинкина, 59
Алматы
ул. Маркова, 44, оф. 315
Армавир
ул. Койкоха, 264
Архангельск
ул. Тимме, 7
Астрахань
ул. Савушкина, 43, оф. 221
Барнаул
ул. Деповская, 7
Березники
Центральный Универсальный Магазин
Бийск
ул. Киевская, 96Б, салон «Ultatish»
Братск
ул. Депутатская, 17
Брянск
ул. III Интернационала, 2, 59
Верхняя Пышма
ул. Ленина, 42
Владивосток
ул. Фонтанная, 6, к. 3
Океанский пр-т, 140, маг. «Академкнига»

Владимир
ул. Московская, 11
Домодедово
ул. Рабочая, 59А
Иваново
ул. Красной Армии, маг. «Канцтовары»
Ижевск
ул. Советская, 8А
Калининград
Ленинский пр-т, 13-15
Киров
ул. Московская, 12
Кисловодск
ул. Старокубанская, 118
Красноярск
ул. Урицкого, 61, «Дом науки и техники»
Лангас
ул. Ленина, 23, маг. «Пеликан»
Липецк
ул. Космонавтов, 28, «Алладин»
Магнитогорск
ул. Лейна, ЦУМ
Мурманск
ул. Воровского, 15А
Нефтегоганск
мкр. 2, д. 23
Невинномысск
ул. Гагарина, 55
Нижевартовск
ул. Менделеева, 17П
Нижний Новгород
ул. Масленкова, 5, оф. 37
ул. Карла Маркса, 32

Новгород
Григорьевское шоссе, 14А, маг. «НПС»
Новосибирск
Красный пр-т, 157/1
Норильск
пр-т Ленина, 22, маг. «Ольга»
Новый
ул. Киевская, 8
Одесса
ул. Жуковского, 34
р-к «Котовский», пав. Е-82
Оренбург
ул. Володарского, 27, маг. «Jazz»
Орехово-Зуево
ул. Ленина, 44А
Орск
ул. Станиславского, 53
Пермь
ул. Большевикская, 75, оф. 200
ул. Большевикская, 75, оф. 509
ул. Большевикская, 101, маг. «Дага-Ком»
ул. Борчаннинова, 15
ул. Куйбышева, 38
Рига
ул. Лвербенс, 14, оф. 502 «ANDI»
Ростов-на-Дону
ул. Большая Садовая, 70
салон «Лавка Гэндальфа»
Самара
ул. Мичурина, 15, ТТЦ «Аквариум», секция «АПС» 2 эт.
Санкт-Петербург
Измайловский пр., 2, маг. «Микробит»
Невский пр-т, 131, маг. «Эврика»

Лиговский пр-т, 1, оф. 304
Литейный пр., 59,
Компьютерный центр «Кей»
Каменноостровский пр., 10/3,
Компьютерный супермаркет «АО»
Невский пр-т, 28,
«Санкт-Петербургский Дом Книг»
ул. Караванная, 12,
маг. «1С:Мультимедиа»
ул. Кунаевская, 21, 3 этаж
Нарская пл., 3, маг. «Аякс»
ул. Большая Морская, 14,
маг. «Эксперт-Телеком»
Московский пр., 66,
маг. «Компьютерный Мир»
Магазины «MapCom»
наб. р. Фонтанка, 6
Гражданский пр., 15
пр. Просвещения, 36/141
ул. Народная, 16
пр. Большевиков, 3
Сочи
ул. Советская, 40
Сургут
ул. Майская, 6/2, Технопарк «ЧИП»
Таллин
ул. Пунане, 16, Компьютерный салон «IBEKS»
Ахтри, 12
Тамбов
ул. Советская, 148/45
Тольятти
ул. Ленинградская, 53А
Тюмень
ул. Геологоразведчиков, 2-58

Электросталь
пр. Ленина, КЦ «Октябрь»
Южно-Сахалинск
ул. Емельянова, 34А, маг. «Орбита»
Якутск
ул. Аммосова, 18, 3 этаж
Ярославль
ул. Свободы, 52

а также в фирменных магазинах Москвы:

«Лартия»: «Виртуальный мир» Волгоградский пр-т, 1 (м. «Пролетарская»); «Машина Времени» ул. Пресненский Вал, 7 (м. «Улица 1905 года»); «Галерея Домино» Калужская пл., 1, (м. «Октябрьская»); «Электронный мир» Ленинский пр-т, 70/1 (м. «Университет»);
«М. видео»: ул. Маросейка, 6/8 (м. «Китай-город»); ул. Никольская, 8/1 (м. «Пл. Революции»); Чонгарский б-р, 3, корп. 2 (м. «Варшавская»); Столешников пер., 13/15 (м. «Кузнецкий мост»);
«Техмаркет»: ул. Русаковская, 2/1 (м. «Красносельская»); ул. Молодежная, 1 (м. «Новогиреево»); ул. 8 Марта, 10 (м. «Динамо»);
«Электронический мир»: ул. Новокосинская, 36 (м. «Новогиреево»); ул. Жулебинский б-р, 9 (м. «Выхино»); ул. Люблинская, 157 (м. «Марьино»); ул. 9-ая Парковая, 62-64 (м. «Щелковская»);
«Денди»: ул. Красная пресня, 34 (м. «Улица 1905 года»); Ленинский пр-т, 99 (м. «Юго-Западная»); Щелковское ш., 8 (м. «Щелковская»);
«Белый Ветер»: ул. Никольская, 10/2; Ленинский пр-т, 66; Смоленская пл., 13/21; ул. Профсоюзная, 63; ул. Петровка, 2, ЦУМ, 5 эт.; ул. Никольская, 2, ГУМ, 5 эт.; ул. Садово-Кудринская, 7, ГУМ на Садовом;
«Диал Электроникс»: ул. Строителей, 11 (м. «Университет»); Мичуринский пр-т, 4 (м. «Юго-Западная»); ул. Садово-Кудринская, 20 (м. «Маяковская»); ул. Молдавская, 4 (м. «Кузнецкий мост»); ул. Краснопрудная, 12, стр. 1 (м. «Комсомольская»);
ул. Новослободская 14/19 (м. «Менделеевская»); ул. Менжинского, 38 (м. «Бабушкинская»); Ленинский пр-т, 22 (м. «Ленинский проспект»);
«Юнивер Компани»: пр-т Вернадского, (м. «Проспект Вернадского»); 191, 1: ВВЦ, пав. «Вычислительная техника» (м. «ВДНХ»); ул. Новый Арбат, 8, Дом Книги, 1 эт. (м. «Арбатская»);
«Компьюлиник»: Кузцовский пр-т, 33А (м. «Кузцовская»); Новая площадь, 10 (м. «Лубянка»); ул. Садовая-Триумфальная, 12 (м. «Маяковская»); ул. Новый Арбат, 8, Дом Книги, 1 эт. (м. «Арбатская»); Ленинградское ш., 17 (м. «Войковская»);
ул. Удальцова 85, к. 2 (м. «Проспект Вернадского»).